

جريدة يومية سياسية

رئيس التحرير
سامي مهدي

Al-Jumhuriya

١٢ صفحة
٧٥ فلساً

الاثنين ١١ تموز ١٩٨٨ م ٢٦ ذي القعدة ١٤٠٨ هـ العدد ٦٨٧٢ السنة ٢١

صدام حسين مفجر الثورة وقائدها

الادارة بغداد ـ صرافية صندوق بريد ٤٩١
الاعلانات يراجع بشأنها قسم الاعلانات بالدار
الاشتراكات داخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد
تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١
اسعار الجريدة في الخارج
■ بريطانيا 20 P ■ اسبانيا 30 PTZ ■ اليونان 15 DI ■ فرنسا 2 F.F ■ ايطاليا 300 LIT
■ المغرب ٠٠، ادرهم ■ مصر العربية ٣٠ قرشا ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ الاردن ٥٠ فلسا

■ العراق يبلغ المنظمات الدولية والحكومات العربية والاجنبية بتفاصيل جريمة حكام ايران بقتل الاسرى العراقيين في (ماوت) ■

■ جند الفيلق الاول الابطال يجتثون المزيد من فلول البغاة ويطهرون جبالنا منهم ■

قوات "الصديق" تطهر عارضتي "توانة" و "اسبيدارة" وروافدهما

■ تحرير مخفر (قزلجة) و ١٢ راقما .. وتدمير اللواء الثاني من الفرقة (٣٠) ومعظم لوائها الاول ■

■ الموقف في حوض بنجوين استقر لصالح قواتنا بعد قتال ساهم فيه مختلف صنوف جيشنا ■

طائراتنا المقاتلة والسمتية تنفذ ٢١٨ مهمة وطلعة

عراقنا العظيم من اقصاه الى اقصاه يستنكر الجريمة الخمينية البشعة ويطالب بمعاقبة المجرمين



قوة شجاعة من احدى وحدات الفيلق الاول تقتحم مواضع للعدو .. وفيالقنا تواصل فعالياتها

■ بغداد/واع : اكملت قوات الصديق البطلة والقوات المتجحفلة معها في الساعة الثانية بعد ظهر امس تطهير عارضة « توانة » بروافدها الاربعة كما اكملت قواتنا الباسلة تطهير عارضة « اسبيدارة » البالغة الاهمية بروافدها الثمانية و« مخفر قزلجة » الحدودي .

واشار بيان للقيادة العامة للقوات المسلحة برقم (٣٢٥٣) الى ان قواتنا المسلحة البطلة دمرت في زحفها المقدس لتطهير العارضتين اللواء الثاني من الفرقة الثلاثين « كراكان » الايرانية ـ ومعظم اللواء الاول من الفرقة المذكورة كما اسرت عددا من افراد العدو واستولت على كميات من الاسلحة والمعدات .

واكد ان الموقف استقر تماماً لصالح قواتنا الظافرة في هذه المنطقة عند حدودنا الدولية في قاطع بنجوين .

والحق صقور الجو الابطال وفرسان السمتيات الشجعان خسائر جسيمة باوغاد العدو الايراني المجرم واسلحته ومعداته من خلال (٢١٨) مهمة وطلعة قتالية نفذوها امس .

جاء ذلك في بيان القيادة العامة للقوات المسلحة رقم (٣٢٥٤) الذي اجمل الفعاليات العسكرية لجند العراق الاشاوس في قواطع العمليات لمساء امس الاول ونهار امس .

وفي مايلي نصا البيانين :

بيان رقم (٣٢٥٣)

صادر من القيادة العامة للقوات المسلحة

بسم الله الرحمن الرحيم

ايها العراقيون النشامى .

ان الصراع في هذه الحرب التي نخوضها دفاعا عن المدنية وحضارة الانسان وقيمه ضد الهمجية ودعاة الجريمة والتخلف الذين وصلت بهم الخسة الى حد قتل اسرانا والتمثيل بهم بشكل شنيع .. تقول ان الصراع في هذه الحرب لن ينتهي كما تدلل الاحداث وكما يؤكد رجال العراق النشامى الا بالنصر للعراق العظيم الذي يدافع عن ارضه وسيادته والذي يقاتل من اجل السلام ويدعو اليه بامر الله .

واذا كان قصارى العزيمة عند الفئة المنحطة التي تحكم ايران هو قتل الاسرى والنساء والاطفال فان عزيمة العراقيين كما اكدت وتؤكد سلسلة المعارك التي خضناها ونخوضها هي ان

البقية على ص١١

شهدت بغداد وعموم محافظات العراق مساء امس تظاهرات ومسيرات استنكارا للجريمة الخمينية الجديدة بقتل اسرانا في منطقة ماوت في القاطع الشمالي من الجبهة وطالبت الجماهير في هتافاتها بالرد الحاسم والسريع عقابا للقتلة المجرمين صهاينة طهران الجبناء .

واكدت جماهير شعبنا مجددا استعدادها للبقاء رهن الاشارة لسحق عدوان البغاة الخمينيين .

■ رسائل من طارق عزيز الى دي كويلار والمنظمات الدولية والحكومات العربية والأجنبية ■

جريمة ايرانية جديدة ضد الاسرى العراقيين

■ الدعوة الى الاسراع باتخاذ اجراءات حازمة ضد النظام الايراني

■ بغداد/واع : ارتكب العدو الايراني المتعطش للدماء جريمة نكراء جديدة ضد الاسرى العراقيين .

فقد قامت القوات الخمينية الباغية بقتل عدد من الاسرى العراقيين ، بعد ان شدت وثاقهم بالحبال عند هجومها على « ماوت » في القاطع الشمالي من ساحة العمليات ليلة (١٥ ـ ١٦) من شهر ايار الماضي .

وقد ابلغ السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية السيد خافيير بيريز دي كويلار الامين العام للامم المتحدة بهذه الجريمة الشنيعة دعاه فيها الى الاسراع في ارسال بعثة التحقيق التي طالب العراق بها واتخاذ الاجراءات الحازمة للحفاظ على حياة وكرامة اسرى الحرب .

وبعث اليه رسالة في مايلي نصها :

سيادة خافيير بيريز دي كويلار الامين العام للامم المتحدة

صاحب السيادة

لي الشرف ان اشير الى رسالتنا المؤرخة في ٣ تموز ١٩٨٨ والتي اكدت فيها طلبنا بارسال بعثة للتحقيق في جرائم النظام الايراني ضد اسرى الحرب العراقيين والتي عرضت فيها صوراً من تلك الجرائم التي يرتكبها النظام الايراني خاصة قتلهم وهم مقيدون بالحبال وتقطيع اوصالهم ، ودفنهم وهم احياء واستخدام العنف والارهاب بهدف تغيير عقائدهم الدينية والسياسية اضافة الى استمراره على حجب واخفاء الالاف منهم .

واليوم نضع امامكم وبألم شديد معلومات خطيرة عن جريمة شنيعة جديدة ارتكبها النظام الايراني ضد الاسرى مفادها ان القوات المسلحة العراقية قد عثرت بعد تحريرها لمنطقة ماوت التي كانت تحتلها القوات الايرانية عثرت على رفاة اعداد من الاسرى العراقيين يتضح فيها تماما ان النظام الايراني قد قتلهم ومثل بجثثهم واحرقها بعد تقييد البعض منهم بالحبال وهي جرائم يعكسها الفيلم المرسل مع رسالتنا هذه والذي اخذت صوره في منطقة ماوت سالفة الذكر .

البقية على ص١١

الجريمة والمتطلبات

في الخامس عشر والسادس عشر من شهر أيار الماضي ، وبعد تدنيس قوات الغزو الخمينية لقصبة (ماوت) في شمال عراقنا ، ارتكبت هذه القوات الجبانة جريمة بشعة من الجرائم التي وجهها بها حكامها المجرمون ، بقتل اعداد من ابناء قواتنا المسلحة ممن وقعوا في الأسر ، بعد ان أوثقوا بالحبال من أيديهم وأرجلهم .

ولم تكن هذه الجريمة المنكرة التي اقترفتها أيدي أوغاد الدجالين جديدة إلا في توقيتها ، إذ سبق لهؤلاء الأرذلين ان اقترفوا مثيلات لها في أعقاب معركة البسيتين عام ١٩٨١ وفي معسكرات الأسر في ايران ، بل تمادوا أكثر فارتكبوا احداها بحضور ممثلي بعثة منظمة الصليب الاحمر الدولية ، اثناء زيارتها لمعسكر (جورجان) للأسرى العراقيين في ايران .

وقد طالما طالب عراقنا ومايزال ، عبر المذكرات الرسمية التي وجهها الى منظمة الأمم المتحدة والهيئات والمنظمات الدولية المختلفة ، بادانة النظام الايراني ادانة شديدة على جرائمه المتكررة ضد الاسرى العزّل من أبناء قواتنا المسلحة ، لانها جرائم لا يقرها عُرف ولا قانون ، وتتنافى تماماً مع اتفاق جنيف الخاص بمعاملة اسرى الحرب ، ولأنها بعيدة البعد كله ومتناقضة كلية مع أبسط القيم والمفاهيم الاخلاقية والدينية .

كذلك ، كان عراقنا قد طالب مراراً وباستمرار باسراع الامانة العامة للأمم المتحدة في ارسال بعثة للتحقيق في اوضاع الاسرى العراقيين في ايران ، وليس آخرها مطالبته بالتحري عن « ٣٠ » ألف اسير عراقي لم تدرج اسماؤهم في قوائم الصليب الاحمر ، وعن أكثر من سبعة الاف اسير عراقي فقدت بعثة الصليب الأحمر الاتصال بهم ، مثلما اوردت ذلك في مذكرة رسمية تلقتها وزارة الخارجية قبل أيام .

فإذا كانت تلك الجرائم البشعة كلها ، التي تؤكد ضلوع حكام ايران في منهج الجريمة والعدوان ، وفي التمسك باصرار بـ « اخلاق » أسلافهم من اعداء البشرية عبر التاريخ الانساني الطويل ، كانت تقابل باهتمام منقوص من لدن منظمة الامم المتحدة وبعض هيئاتها المتخصصة ، فان هذه الجريمة الأخيرة في منطقة (ماوت) والتي

البقية على ص١١

الجمهورية

■ العراق يطالب مجلس الأمن الدولي بمبادرة عاجلة ■

النظام الايراني وضع قانوناً لنزعته العدوانية

■ التردد أمام نزعة العدوان يمكّن ايران من تهديد السلام ■

■ بغداد/واع : طالب العراق مجلس الامن الدولي بالمبادرة بدون تردد الى استخلاص النتائج السريعة والصحيحة التي يفضي اليها قانون خطير صادق عليه مجلس مايسمى بمجلس الشورى الايراني اكد فيه مجددا النزعة العدوانية للنظام المجرم .

واشار السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية في رسالة بعث بها امس الى خافيير بيريز دي كويلار الامين العام للامم المتحدة الى ان القانون يقضي بمواصلة الحرب ضد العراق واعتبار ذلك ستراتيجية لايران تتصدر السياسات الداخلية والخارجية .

وفي ما يلي نص الرسالة :

صاحب السيادة

١ ـ لي الشرف بان ابلغكم بان اذاعة طهران قد اذاعت بتاريخ ١٩٨٨/٧/٥ بان مجلس الشورى الايراني صادق على قانون يقضي بمواصلة الحرب ضد العراق حتى تحقيق ما اسماه بـ (النصر النهائي) واعتبار ذلك ستراتيجية لايران تتصدر السياسات الداخلية والخارجية وفي جميع المجالات السياسية والاقتصادية والثقافية والحقوقية والعسكرية ووجوب اخذ هذا المبدأ بالاعتبار في جميع الشؤون السياسية والتشريعية والتخطيط (نرفق طيا نص القانون المذكور) .

٢ ـ ان هذا القانون يكتسب طابعا خطيراً جداً اذ يؤكد حقائق اساسية طالما اشرنا اليها في مراسلاتنا ومداولاتنا معكم ومع اعضاء مجلس الامن .

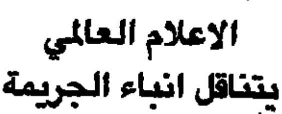
واول هذه الحقائق ان النظام الايراني يحكم عقيدته الشاذة التي كرستها الاحكام الاساسية المنصوص عليها في الدستور الايراني وعلى وجه الخصوص ماورد في مقدمته تحت عنوان (اسلوب الحكم في الاسلام والجيش العقائدي) والفقرة (١٦) من المادة الثالثة منه والتي نرفق لكم منطوقها وفي ضوء الاعتداءات التي قام بها على العراق عامي ١٩٧٩ ـ و ١٩٨٠ تمهيدا لقيامه بالعدوان المسلح الفعلي عليه في ١٩٨٠/٩/٤ يتحمل المسؤولية الكاملة عن بدء الحرب والعدوان ضد العراق .

وثاني هذه الحقائق ان النظام الايراني على الرغم من مرور ثماني سنوات على العدوان الذي قام به ضد العراق يواصل التاكيد وفي ظروف يجمع المجتمع الدولي كله خلالها على ضرورة انهاء الحرب واقامة السلام الدائم والشامل على اسس قرار مجلس الامن (٥٩٨) على نزعته الاساسية ونهجه الثابت في الحرب والعدوان .

ومن الحقائق الاخرى التي يفصح عنها مشروع القانون التاكيد بصورة لاتقبل الشك ان الحكومة الايرانية تتجاهل وتخرق التزاماتها الدولية المفروضة عليها بموجب ميثاق الامم المتحدة ، ولاسيما الالتزامات التي حددتها المواد الثانية ـ الفقرة (٤) والرابعة والعشرين ـ الفقرة (٤) والخامسة والعشرين من الميثاق والمبادىء الواردة في (اعلان مبادىء القانون الدولي المتعلقة بالعلاقات الودية والتعاون بين الدول) الذي اقرته الجمعية العامة للامم المتحدة في ٢٤ تشرين الاول ١٩٧٠ وتلك الواردة في قرار الجمعية العامة (٣٣١٤) في ١٤ كانون الاول ١٩٧٤ الخاص بتعريف العدوان .

ان الاستنتاج الصحيح من خرق هذه

البقية على ص١١



الاعلام العالمي يتناقل انباء الجريمة

شجبت مختلف وسائل الاعلام العربية والعالمية الجريمة الشنعاء التي اقدم عليها النظام الايراني المجرم بقتله عدداً من الاسرى العراقيين في ١٥ ـ ١٦ ايار الماضي في منطقة (ماوت) بعد ان اوثقهم بالحبال واطلق افراد العدو المجرم النار عليهم .

وادانت وسائل الاعلام الجريمة الخامسة ضد الاسرى العراقيين الموثوقة بالصور، المبيتة القصد والنية والتي تدينها كل القيم الانسانية والسماوية والاعراف والقوانين الدولية .

■ خبر موسع / ص١١ ■

■ رئيس وزراء النيجر :

شجب التخريب الايراني خلال موسم الحج الماضي

■ جدة/واع : شجب السيد (احمد العابد) رئيس وزراء النيجر الاعمال التخريبية التي نفذها عملاء النظام الايراني خلال موسم الحج الماضي ووصفها بانها اعمال مخالفة للشريعة الاسلامية .

واعرب رئيس وزراء النيجر في تصريح صحفي نشر هنا امس عن تاييد بلاده للاجراءات التي اتخذتها المملكة العربية السعودية في سبيل التصدي لمثل هذه الاعمال التخريبية .

واكد ان بلاده ملتزمة بقرار تحديد نسب الحجاج الصادر عن وزارة خارجية الدول الاسلامية خلال اجتماعهم الاخير بعمان .

■ جريمة تضاف الى سجل جرائم النظام الايراني ■

أوثقوا الأسرى العراقيين بالحبال وأطلقوا النار عليهم

■ بغداد/واع : اضاف العدو الخميني جريمة جديدة الى سجل جرائمه عندما اقدمت قواته على قتل عدد من الأسرى العراقيين خلال هجومها ليلة (١٥ـ١٦) مايس الماضي في منطقة « ماوت » في القاطع الشمالي بعد ان اوثقوا الأسرى العراقيين بالحبال حيث اطلق افراد العدو النار عليهم .

وقد عثرت القوات العراقية عند تحريرها لحوض « ماوت » خلال عمليات « محمد رسول الله » التي بدأت في الرابع عشر من الشهر الماضي على جثث الاسرى الشهداء وقد تم تصوير آثار الجريمة البشعة وهي خامس جريمة يرتكبها النظام الخميني المجرم وتتسرب عنها المعلومات والوثائق .

وكان النظام الايراني قد ارتكب جريمة مماثلة عندما اقدم على اعدام الأسرى العراقيين في معارك البسيتين في الاول من كانون الأول عام ١٩٨١ حيث اوثق المجرمون الخمينيون عددا من الأسرى العراقيين بالحبال واطلقوا عليهم رصاصهم الغادر الجبان .

وارتكب النظام الايراني جريمة اخرى في التاسع من ايلول عام ١٩٨٣ .. وفي الثالث والعشرين من شباط ١٩٨٤ .. وفي الخامس عشر من آذار العام نفسه عندما اقدمت القوات الخمينية الغادرة على اعدام عدد من الأسرى العراقيين في معارك شرق البصرة .

وبلغ استهتار خميني درجة شنيعة عندما اقدم الخمينيون المجرمون على قتل الأسرى العراقيين امام اعين اعضاء اللجنة الدولية للصليب الاحمر داخل معسكرات الأسر في « جورجان » في العاشر من تشرين الأول ١٩٨٤ .

وسبق ان حصل العراق على وثيقة مهمة تدين النظام الايراني على جرائمه تمثلت بلقطات سينمائية لعملية اعدام احد الأسرى العراقيين الذي شد الى سيارتين اتجهتا اتجاهين متعاكسين .. وهي المشاهد التي هزت الراي العام العالمي واعطت برهانا مضافا على خسة الخمينيين وجبنهم .

كما ارتكب الخمينيون المجرمون جريمة اخرى بقتلهم لعدد من الأسرى العراقيين في منطقة « مجنون » عام ١٩٨٦ .

وجاءت الجريمة الجديدة التي اقترفها النظام الايراني بقتل الأسرى العراقيين في منطقة « ماوت » والتي وثقت بالصور قبل تحرير المنطقة لتدل على القصد المسبق والنية المبيتة لارتكاب جريمة تُعد من ابشع الجرائم التي تدينها القيم الانسانية وقيم السماء والأعراف والقوانين الدولية .

وقد اعترف العديد من افراد العدو ان هذه الجرائم قد ارتكبت عن سابق اصرار وقدموا الشواهد التي تثبت نواياهم الشريرة بما فيها الصور الفوتوغرافية الملتقطة لما اقترفوه .

■ المزيد من الصور/ص٤



التوبة .. لله وحده

■ صالح سليمان ■

بح صوت رافسنجاني ، منذ جيء به الى القيادة العسكرية ، وهو يحاول ترميم القوات الايرانية المهشمة ، ويطلق عشرات التصريحات المتوالية . عن مشاريعه الاصلاحية وخططه الحربية . وكانه يحاول جس نبض المعارضين له ، والرافضين توليه منصب القيادة العسكرية في ايران ، من بقية الزمرة الخمينية .. وهو لايعتمد في مشاريعه وتصريحاته وخططه ، على نظرية عسكرية معروفة بين جيوش العالم .. انه يتمسك بنظريته الوحيدة الخاصة بدمج الجيش النظامي بقوات الحرس ، ليتخلص قبل كل شيء من خصومه ومنافسيه ، او يبعد شبح انقلاب يطيح به وبنظامه .. وما يعيق مشاريع رافسنجاني في عملية دمج القوات العسكرية ، هو صعوبة اختيار القيادة العليا المناسبة لها .. اي للقوتين المدموجتين . فاما ان تكون هذه القيادة العليا ، من الجيش النظامي ، المشكوك في ولائه للنظام ، والمغضوب عليه ، والمرفوض من قبل قادة الحرس .. او ان تكون القيادة العليا ، من قوات الحرس . وهذا ما ترفضه القوات النظامية ، لكونها صاحبة الشرعية في المؤسسة العسكرية تاريخيا ونظاميا ، اضافة الى انها تؤمن بان الهلاك الاخير ، لها ولجميع القوات الايرانية ، سيكون على يد قيادة تاتي من صفوف الحرس الذي يحفل سجله بالتهور والمغامرة ، وحصد النكسات والهزائم .. ولذلك فقد عمد رافسنجاني الى اختيار تشكيلة مثلثة من الحكومة والجيش والحرس للقيادة الجديدة كدليل على وجود الصراعات بين الجهات الثلاث ، حتى لاتنفرد جهة واحدة منها بالامساك بالقوة العسكرية .

وتلك هي مصيبة رافسنجاني ، منذ ايامه الاولى ، بمنصبه العسكري الجديد ، حتى ان بعض المعلقين ، وصف تعيينه في هذا المنصب بانه (هدية مسمومة) من خميني له .. والذين يعارضون رافسنجاني ، ويرفضونه في منصبه العسكري الجديد ، لايخفون توقعاتهم له بالفشل والسقوط ، بسبب ورطته الجديدة ، التي يضاف اليها ، انه يقف الان على انقاض قوات مهزومة ومهشمة ، سواء من الجيش النظامي او من قوات الحرس .. فهو يتسلم القيادة العسكرية وفي رصيدها تراكمات من الهزائم منذ تحرير الفاو والشلامجة والرواقم والمرتفعات في شمال العراق ، وحتى تحرير جزر مجنون .. بل انه يتسلم القيادة العسكرية لقوات اتضح هزالها منذ معارك العام الماضي .. (اليوم العظيم والحصاد الاكبر والميلاد الميمون) . والتي يقول عنها (غاري سيك - وهو خبير ومؤلف كتاب حول ايران :(لقد كانت لديهم افضل الاسلحة في الهجوم على البصرة اواخر العام ١٩٨٦ واوائل العام ١٩٨٧ واستعدوا لهذا الهجوم لمدة عام ، وقدموا من اجله كل ما يملكون ، ولكن في نهاية الامر .. فشلوا) .. ويؤكد ذلك المحلل العسكري - هانيو كوبيتز - من معهد الدراسات الستراتيجية الدولية في لندن اذ يقول (منذ العام ١٩٨٧ ، اتخذ الايرانيون موقف الدفاع لانهم لايستطيعون القيام بغير ذلك في وجه قوة نيران عراقية كاسحة .. وانني اجد من الصعوبة بمكان ان اصدق ان يكون في وسع الايرانيين اختراق اية خطوط دفاعية عراقية جديدة) .

ولم يستطع رافسنجاني برغم براعته في المكابرة والادعاء والتضليل ، ان يخفي هذه الحقائق ، التي عبر عنها يوم الجمعة الفائت ، بصراخ هستيري وهو يطالب بمتطوعين لايبدو ان احدا منهم يستجيب له مما دعاه الى القول :(ان الفرق والالوية والافواج داخل صفوف الجيش تعاني من قلة القوة البشرية) .. بينما كان الامر معكوسا حين راهن رافسنجاني ، وزمرته على (الكثرة البشرية) في قواتهم المسلحة .. لقد كانوا يهجمون باعداد هائلة فتلتهمهم النار العراقية .. فكيف بهم الان وهم يشكون من (قلة القوة البشرية) ..!

واذا اضفنا ، الى هذه الحقائق ، ما اكد عليه الرئيس القائد صدام حسين لدى تكريمه قائدي الحرس الجمهوري والفيلق الثالث وعددا من القادة الميدانيين من انه (اذا ما حاول المحتلون بعد انتزاع الارض منهم ان يعتدوا ، مرة اخرى على العراق ، سنتصرف تجاههم ، التصرف الذي يندمون عليه عشر مرات بدلا من مرة واحدة) .. اذا اضفنا هذا التاكيد : للرئيس القائد صدام حسين .. فلن يكون امام رافسنجاني الان ، سواء استطاع البدء بعملية ترميم جيشه المهشم ، ام ظل ينتظر ان يستجيب لنداءاته من لم يعودوا يفضلون الموت او ينخدعون بمفاتيح الجنة (البلاستيكية) .. لن يكون امامه سوى المغامرة ، التي قد تاتي بالخبر الاخير لنظامه .. او الخروج من جحر الثعالب ليعلن توبته الى الله .. والتوبة اليه وحده .

قالت الصحافة العالمية

الغرب :

مشكلة البطالة بدون حل

منذ (١٤) عاما تنتشر البطالة في دول الغرب الصناعية إذ ان (٣١) مليون انسان فقدوا اعمالهم ، ففي الولايات المتحدة الامريكية كانت نسبة العاطلين سنة ١٩٧٤ تقرب من (٦ر٥٪) وفي عام ١٩٧٩ بلغت (٨ر٥٪) وفي العام الماضي وصلت الى (٨ر٦٪) وهي الآن منتشرة بنسبة (٥ر٦٪) . اما في اليابان فكانت (٤ر١٪) سنة ١٩٧٤ وهي الآن بنسبة (٣٪) . اما في المانيا الاتحادية فكانت البطالة سنة ١٩٧٤ منتشرة بنسبة (٤ر١٪) واليوم زادت على نسبة (٣ر٨٪) في حين تبلغ نسبة البطالة اليوم في فرنسا (١٢٪) وفي بريطانيا (٨ر١٠٪) وايطاليا نسبة (٨ر١١٪) وكندا (٩٪) واسبانيا (٣ر٢٠٪) بينما تنخفض النسبة في السويد الى (٢٪) وفي سويسرا الى نسبة (١٪) .

وفي الوقت الحاضر يبلغ عدد العاطلين في امريكا الشمالية (٨ر٨) مليون وفي دول السوق الاوروبية المشتركة (٨ر١٩) مليون ، اي انهم جيش مؤلف مما يقرب من ثلاثين مليون شخص عاطل عن العمل .

ويتذكر الناس في المانيا الاتحادية سنة ١٩٦٦ عندما تسلم (كارل شيلر) وزارة الاقتصاد . فانزاح خلال سنة واحدة كابوس الازمة الاقتصادية عن نفوس الالمان ، وكنس البطالة من جميع الشوارع والمقاهي الالمانية . فاعاد الجميع الى امكنة عملهم في المصانع والدوائر والمزارع والتجارة .

البطالة اثرت بشدة في هذه الدولة على مجمل حركة الحياة والعمل فاثرت على العلوم والسياسة واوجدت نغمة بين ملايين العوائل وسرقت من الشباب فرص حياتهم وخفضت معدلات الرخاء في كثير من الدول .

ففي دول منظمة التعاون الاقتصادي والتطور البالغ عددها (٢٤) دولة زاد عدد العاطلين حاليا بما يقرب من (١٨) مليون عاطل عما كان عليه عدد العاطلين قبل (١٤) سنة .

لقد كان عدد العاطلين الالمان سنة ١٩٧٣ ما يقرب من (٢٧٣) الف عاطل بينما لا يقل عددهم في هذه السنوات عن مليونين ، وتبلغ بطالة الشباب الالمان ذروة الكارثة . وفي اسبانيا وايطاليا فان اكثر من « ٤٠٪ » من الشباب الذين تتراوح اعمارهم بين ١٥-٢٤ سنة ليس لديهم اي عمل . وفي فرنسا تبلغ بطالة الشباب نسبة (٢٥٪) وفي المانيا الاتحادية تبلغ النسبة (٧٪) وهو رقم كبير جدا بالنسبة للاقتصاد الالماني ، علما ان اغلب هؤلاء عاطلين عن العمل منذ سنوات عدة .

لهذا اصبح من المعتاد في المانيا مشاهدة شعار : نريد العمل ! مكتوبا على كثير من الجدران ، حيث بلغت البطالة درجة من الخطورة على المجتمع باسره .

■ ترجمة : صالح الدبوس



■ صحيفة سعودية ■

اسواق العالم مفتوحة لسد احتياجات السعودية من السلاح

■ الرياض / واع .. قالت صحيفة (البلاد) السعودية ان اسواق العالم مفتوحة لسد احتياجات ومتطلبات السعودية من السلاح لتعزيز قدراتها الدفاعية والمحافظة على الامن والاستقرار في المنطقة .

جاء ذلك في تعليق للصحيفة على الاتفاق الاخير الذي وقعته المملكة العربية السعودية مع بريطانيا لشراء اسلحة متطورة منها ، بعد ان رفض مجلس الشيوخ الامريكي بيع الولايات المتحدة بعض انواع الاسلحة التي طلبتها السعودية .

واضافت صحيفة البلاد السعودية تقول ان توجه المملكة الى الاسواق الدولية لسد احتياجاتها من السلاح تعززه قناعات راسخة من ان اسواق العالم مفتوحة امامها دوما لاسيما انها تدفع ثمنها نقدا وليس لأحد منة عليها واضافت تقول ان للسعودية علاقات وثيقة مع العديد من اصدقائها في الغرب والشرق من البلدان المصنعة للسلاح وحتى الدول التي لاتقيم معها علاقات دبلوماسية .

واكدت (البلاد) السعودية ان ماتريد السعودية شراءه من متطلبات عسكرية انما يهدف الى الدفاع عن سيادتها الوطنية وحماية مقدساتها والمحافظة على الامن والاستقرار في المنطقة .

الاردن يتلقى منحة مالية كندية

■ عمان /واع .. تلقى الاردن منحة مالية من الحكومة الكندية قدرها ١٢ مليون دولار لدعم مشاريع التنقيب عن النفط في الاردن ونقلت وكالة الانباء القطرية عن مصادر وزارة الطاقة والثروة المعدنية الاردنية امس قولها ان هذه المنحة تعد جزءا من معونة كندية مقدمة للاردن بقيمة ١٩ مليون دولار منذ عام ١٩٨٧ .

ويذكر ان الاردن كان قد تعاقد العام الماضي مع شركة نفط كندية للقيام بعمليات الحفر والتنقيب عن النفط في الاراضي الاردنية .

■ جنوب افريقيا ■

إنفجار لغم ملتصق بعمود الهاتف

■ جوهانسبرغ /واع .. قالت مصادر الشرطة في جنوب افريقيا ان لغما ملتصقا بعمود للهاتف انفجر الليلة قبل الماضية خارج ملعب احد فرق الهوكي في جوهانسبرغ .

ونقلت (رويتر) عن مصادر الشرطة قولها ان الانفجار هشم زجاج نوافذ المباني القريبة .

■ الكويت /واع /تم في الكويت الليلة قبل الماضية توقيع اتفاقية بين الكويت والاتحاد السوفيتي تقضي بتزويد الكويت ببعض المعدات العسكرية المتطورة وذكرت وكالة انباء الشرق الاوسط ان الشيخ نواف الاحمد وزير الدفاع الكويتي وقع الاتفاق عن جانب حكومته في حين وقعه عن الجانب السوفيتي الفريق يوري غريشن نائب وزير التجارة الخارجية الذي يقوم حاليا بزيارة للكويت .

■ قرب عاصمة سيراليون ■

اكتشاف مايشتبه بانه نفايات بريطانية سامة

■ فريتاون /واع .. اعلن في فريتاون امس انه تم اكتشاف مايشتبه بانه نفايات سامة مصدرها بريطانيا ، في مستودع نفايات بالقرب من فريتاون عاصمة سيراليون .

ونقلت (رويتر) عن هذه المصادر قولها انها بدات تحقيقا بعد ان اكتشفت ان (٢٠) كيسا من النفايات الخطرة تم جلبها الى سيراليون بوثائق مزورة في ايلول الماضي من سفينة كانت راسية في فريتاون .

■ وزير الخارجية الاسباني ■

احتمال توقيع معاهدة جديدة بشأن القواعد العسكرية الامريكية

■ مدريد /رويتر - يقول وزير الخارجية الاسباني (فرانسيسكو فرنانديز اوردونيز) ان المفاوضات كادت ان تكتمل لعقد معاهدة دفاعية جديدة بشان القواعد العسكرية الامريكية في اسبانيا .

وقال السيد فرنانديز اوردونيز للصحفيين امس الاول بعد عودته من جولة في اليابان وتايلاند « اكتمل بالفعل التفاوض على ٩٠ في المئة من المعاهدة الاسبانية الامريكية » .

وعقد السيد فرنانديز اوردونيز مباحثات مع وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز في بانكوك التي حضرا فيها مؤتمرا نظمته رابطة دول جنوب شرق اسيا .

وقال فرنانديز اوردونيز انه وشولتز قررا حث خطى المفاوضات .. لتجنب تاخير لاداعي له لتوقيع المعاهدة ولم يقل الوزير الاسباني ماهي المسائل التي لم تحل بعد .

وستحل المعاهدة الجديدة محل اتفاقية دفاعية عمرها ٣٥ عاما انقضى العمل بها في ايار الماضي وتريد واشنطن اتمام المعاهدة الجديدة قبل ان يبدا البرلمان الاسباني عطلته الصيفية في نهاية الشهر الحالي .

ويعطي الاتفاق القديم الامريكيين حق استخدام ثلاث قواعد جوية وقاعدة بحرية ولم يتم تمديد العمل به لأن اسبانيا اصرت على ان تقلل الولايات المتحدة وجودها العسكري .

مع الاحداث

خوف رفسنجاني

■ رياض عبد بركات ■

بعد الهزائم المنكرة التي منيت بها القوات الايرانية المنهارة في الفاو والشلامجة وجزر مجنون والعديد من المواقع ذات الاهمية السوقية في شمال الوطن ، وحالة القلق والخوف والارتباك لا تفارق اركان النظام الايراني المحتضر ابتداء من كبيرهم خميني الدجال الذي تستر هذه المرة خلف عباءة المهرج رفسنجاني المشبوه عندما نصبه لقيادة القوات الايرانية المنهارة .

والحقيقة الملموسة التي يعرفها الجميع ان المهرج رفسنجاني لم يفلح في تحقيق اي قدر يذكر داخليا وخارجيا وانما زاد في الطين بلة ، ووسع من دائرة الصراعات المتفاقمة بين اركان النظام المنهار ، من خلال التخلص من المنافسين والمناوئين له واستغلال منصبه هذا في تعزيز الجناح المتحالف مع الصهيونية الذي يقوده ، ويعمل على توطيد علاقاته مع الدول التي كانوا يصفونها بالشياطين وهو رجل الانفتاح الايراني - الصهيوني الذي فضحته عملية ايران - غيت .

وعلى الرغم من ان النظام الايراني المنهار يصر على النفخ في بوق الحرب وقرع طبولها من دون ان يتعظ من الهزائم الشنيعة المتتالية التي منيت بها قواته ، فهو يعترف علنا باحجام ابناء الشعوب الايرانية عن الاستجابة لنداءاته بالتعبئة والذهاب الى جبهات القتال وذلك من خلال بيان اصدرته ما تسمى (بالقيادة العليا) الايرانية يوم السبت من الاسبوع الماضي ونقله راديو طهران اعلن فيه « ان البلاد تواجه نقصا في عدد الجنود ولم تكن هناك استجابة ملموسة الى التطوع والتوجه الى جبهة الحرب » مما يؤكد سعة الهوة بين نظام خميني المجرم وابناء الشعوب الايرانية المبتلاة به ويؤكد كذلك حالة التذمر والتردي والارباك الحاصل في صفوف القوات الايرانية .

وبالاضافة الى ذلك فان المهرج المشبوه رفسنجاني نفسه لم يستطع هو الاخر اخفاء هذه الحقائق ، واعلن ايضا قلقه ومخاوفه مما ينتظر ايران التي تمر بظروف عسكرية واقتصادية وسياسية مرتبكة للغاية ، حيث كشف في حديث اذاعه راديو طهران ايضا عن عدم تجاوب ابناء الشعوب الايرانية مع النداءات التي يطلقونها لرفد جبهات القتال بالمتطوعين . مفصحا بذلك عن فشله الذريع واضاف : « ان الفرق والالوية والافواج داخل الجيش تعاني من قلة القوة البشرية ، وزعم على جاري عادته انهم (يعدون انفسهم للخطر الذي يشعرون به » .

ان هذه الاعترافات العلنية تعبر تماما عن حالة الانهيار الذي اصيب به النظام الايراني الصهيوني وتؤكد بالملموس حقيقة الانعكاسات النفسية والمعنوية التي تركتها الانتصارات العراقية العظيمة التي عززت من ثقلها وعظمتها ضربات طائرات قواتنا الجوية الجسور على حكام طهران الصهاينة المجرمين استمرارا في تدمير الاهداف الاقتصادية والامدادات النفطية التي يستثمرونها في مواصلة حربهم العدوانية ضد العراق العظيم واقطار الخليج العربي خدمة لحلفائهم صهاينة تل ابيب .

كان ياما كان

قبل ٤٠ عاماً

١٩٤٨/٧/١١

٤ رمضان ١٣٦٧

اعداد : ندى شوكت

تنسيق العمليات الحربية للقوات العربية

عمّان - اجتمع مجلس الوزراء الاردني في قصر رغدان برئاسة جلالة الملك عبدالله . ودارت محادثات تلفونية عديدة بين عمّان وعواصم الدول العربية . وعلم مراسل وكالة الانباء العربية ان الاتفاق تم على تنسيق العمليات الحربية بارشاد جلالة الملك عبدالله بصفته القائد الأعلى للقوات العربية .

« جريدة صوت الأهالي »

المصلى الصيفي في جامع الامام الاعظم

قامت مديرية اوقاف منطقة بغداد بانشاء المصلى الصيفي بجامع الامام الاعظم وفق الأسس الصحية وعلى طراز انيق وقد باشر المصلون الصلاة فيه يوم امس .

« جريدة الاخبار »

العمل على تاليف حكومة عربية في فلسطين

القاهرة - اذاعت محطة راديو الشرق الأدنى ان اللجنة السياسية لجامعة الدول العربية ستشرع منذ الغد بتاليف حكومة محلية مؤقتة في فلسطين تشمل جميع المناطق التي تحتلها الجيوش العربية وذلك على اساس دولة موحدة تمثل جميع الطوائف بالنسبة العددية وتقوم بتاليف مجلس تاسيسي منتخب .

« جريدة صوت الأهالي »

صناديق التمور

وافقت جمعية التمور العامة على جعل استيراد صناديق التمور من السويد بدلاً من الولايات المتحدة الأميركية . والمعلوم ان عددا من الشركات قد رغب في الحصول على الاغلفة المذكورة لكبس تموره وحفظها فيها .

« جريدة الزمان »

رفع اجور المكالمات التلفونية والبرق

نشرت اليوم تعليمات مديرية البريد والبرق العامة القاضية بعرض الزيادة في اجور المخابرات التلفونية والرسائل البريدية وغيرها من المرافق التابعة للمديرية المذكورة . وقد تضمنت التعليمات رفع اجور الرسائل المحلية من ٦ فلوس عن اول (٢٠) غراماً الى (٨) فلوس ورفع اجرة البرقية الداخلية من (٦٠) فلساً الى (١٠٠) فلس .

« جريدة الاخبار »

رسالة من بغداد

اقترح ان يمنع مرور السيارات في شارع ابي نؤاس بين الساعة ٦ الى الساعة ٩ بعد الظهر يومياً طيلة موسم الصيف . او ان يقتصر المرور على الذهاب او الاياب فقط حرصاً على راحة وسلامة الافراد الذين يتنزهون في هذا الشارع خلال الساعات المذكورة آنفا ، كما ان ضيق الشارع لا يسمح بان يكون طريقاً عاماً للسيارات .

« جريدة صوت الاحرار »

القوات السعودية تصل بيت لحم

القدس - وصلت القوات العربية السعودية الى بيت لحم . وتقول الانباء ايضا بان عدداً من الدبابات من طراز (تيكر) وصلت الى مكان ما في جنوب فلسطين استعداداً للعمليات الحربية القادمة .

« جريدة صوت الاحرار »

أمس ١٩٤٨/٧/١١ و اليوم ١٩٨٨/٧/١١

تشييد مدرسة في المحمودية

تقرر تمديد مدة الاكتتاب لجمع اربعة الاف دينار في قضاء المحمودية وذلك لغرض تشييد بناية مدرسة متوسطة في بلدة المحمودية لمدة سنة واحدة .

« جريدة صوت الأحرار »

بريد القراء

خطاب مفتوح من بغداد بتوقيع (علوان) مرفوع الى مديرية الاشغال وامانة العاصمة حول ضرورة تبليط الازقة والشوارع الكثيرة الموجودة في بغداد .

« جريدة صوت الاحرار »

بناء المدارس

يتواصل العمل حاليا لانجاز (٤٢٥) مدرسة ابتدائية و(١٥١) متوسطة ثانوية تضم (١٧٣٦٠) شعبة في عموم محافظات العراق وذلك ضمن المرحلة الاولى من الحملة الوطنية لبناء المدارس . علما ان الحملة بمراحلها كافة تهدف الى بناء (٢٠٤٠) مدرسة ابتدائية وثانوية .

تبليط واكساء

انجزت معاونية الطرق بامانة بغداد تبليط واكساء (مليون وستة الاف) و(٢٣٠) مترا مربعا في (٢٧) موقعا باحياء وطرق ومداخل بغداد خلال الاشهر الستة الماضية وقد تم تنفيذها باسلوب التنفيذ المباشر ومن خلال معامل الامانة الفنية وباستخدام احدث المواصفات والقياسات .

نهاية الحرب بين التأثير السياسي والفعل العسكري

■ زهير خضر ياسين ■

عندما تعجز التاثيرات السياسية عن حل المنازعات الدولية بالطرق السلمية تكون الدول امام حالة تقبل خيار واحد لابديل له يتمثل في استخدام القوة واعلان الحرب لتحقيق الاهداف التي عجزت السياسة عن تحقيقها . لذا فان الحرب تعبّر في جملة ماتعبّر عنه كونها امتدادا للعمل السياسي ولكن عن طريق قدرة السلاح .

ووفق هذا المنظور فان نهاية الحرب عند وقوعها تظل تتارجح بين المؤثرات السياسية الضاغطة من قبل المنظمات الدولية والاقليمية ووساطات دول العالم من ناحية ، وبين الفعل العسكري الذي يلزم الدولة المنهارة عسكريا في جبهات القتال لقبول وقف القتال وانهاء الحرب تحت الشروط التي يمليها الطرف المنتصر من ناحية اخرى . لذا فان الحرب وفق القانون والعرف الدولي لاتعني بالضرورة الخروج على القواعد المنظمة لهما بقدر ماتعني ايقاف تنفيذ هذه القواعد المنظمة لعلائق الدول اثناء السلم وتطبيق القواعد المنظمة لعلائق الدول اثناء الحرب . إذ تضع هذه القواعد التزامات محددة على جميع الدول سواء المتحاربة فيها او تلك التي تقف على الحياد ، وقد حددت تنظيم حالة الحرب وايقافها جملة اتفاقات دولية منها اعلان باريس عام ١٨٥٦م بخصوص الحرب البرية ، واعلان بيترسبورج عام ١٨٦٨ واتفاقات لاهاي ١٨٩٩ و١٩٠٧ وبروتوكول جنيف عام ١٩٢٥ عن الحرب الكيمياوية ، واتفاقات جنيف للاعوام ١٩٠٦ و١٩٢٩ و١٩٥٧ فضلا عمّا جرى عليه العرف الدولي بخصوص التعامل اثناء الحروب بين الدول المتحاربة .

وقدر تعلق الامر بموضوع نهاية الحرب يجب التمييز بين حالتين ، الاولى انهاء العمليات العسكرية ، والثانية نهاية حالة الحرب ، لان الحالة الثانية هي الاعم والاشمل وتتدرج ضمنها حالة انهاء او وقف العمليات العسكرية التي لاتعني بالضرورة وضع نهاية للحرب ان حصلت وبصورة عامة تتوقف الحرب في حالات عدة منها :-

١- اقرار احد اطرافها بالهزيمة والتسليم من دون شرط او قيد .

٢- الاستجابة لقرارات صادرة عن المنظمات الدولية مثل هيئة الامم المتحدة ، او قبول توسط دول محايدة .

٣- الصلح بين الدولتين المتحاربتين عن طريق اتفاق يعقد بينهما لوضع نهاية للحرب وحل جميع انعكاساتها السياسية والقانونية .

٤- احتلال قوات احد طرفي النزاع اراضي الطرف الاخر بصورة كاملة واسقاط النظام .

وفي حربنا العادلة التي اضطر قطرنا المناضل دخولها دفاعا عن السيادة الوطنية والكرامة القومية ، ظل لواء النصر معقودا لقواتنا المسلحة الباسلة منذ الايام الاول للحرب وقد نادى العراق العظيم بالسلام من موقع القوة والاقتدار ووقف القتال والشروع بالتفاوض لحل النزاع وفقا لما تمليه الاعراف وقواعد القانون الدولي ومبادىء حسن الجوار . لان العراق « يتصرف بمسؤولية لانه يؤمن بمبادىء شريفة وعادلة ويحرص حرصا شديدا على حقن الدماء وصيانة الامن والاستقرار في هذه المنطقة لما لها من اهمية كبرى بالنسبة للمصالح الحيوية المشروعة للعالم » [1] ، لذا فقد رحب العراق بالجهود التي بذلتها الاطراف الدولية المختلفة لحل النزاع وايقاف القتال وكان متجاوبا معها طوال السنوات الماضية من زمن الحرب وايا كان مصدرها ، على الرغم من ان بعض الاطراف الدولية حاولت بالخفاء عرقلة هذه الجهود .

ان محدودية التاثيرات السياسية في وضع نهاية للحرب وايقاف عدوان النظام الايراني تاتي من عوامل عدة اهمها :-

١- عدم الجدية التامة من جانب الاسرة الدولية ومنظماتها للعمل وفق نظرة سليمة موضوعية لوضع نهاية للحرب . لان بعض الاطراف ضمن الاسرة الدولية كانت تتصرف وفق نيات اقل مايمكن وصفها بانها شريرة وغير شريفة ، بهدف تحقيق اغراض عدة منها المزايدات السياسية الرخيصة او الحصول على مكاسب آنية سريعة ، وهذا العامل ساهم الى درجة كبيرة في تقليل الفعل السياسي لانهاء الحرب .

ومن جانب اخر كان لتفكك الوضع العربي واتخاذ بعض الحكام العرب مواقف شاذة في التاريخ العربي لايمكن وصفها باي حال من الاحوال من خلال وقوفهم في الخندق الايراني ، وتحالفهم الستراتيجي معه ضد العراق ، كان يمثل احد العوامل التي ساعدت في تشجيع حكام ايران على الاستمرار في اطالة امد لعبة الحرب وعدم قبولهم نداءات السلام والموافقة على قرارات المنظمة الدولية .

غير ان الفترة القريبة الماضية كانت قد شهدت تحولات جوهرية في الموقف الدولي من الحرب بفعل تاثيرات ومداخلات عدّة ، منها انفضاح الهوية العدوانية للنظام الايراني وزيادة وعي وادراك دول العالم لمخاطر هذه الحرب وغيرها ، من خلال ازدياد الشجب والاستنكار الشعبي العالمي للنظام الايراني وممارساته الشريرة .

٢- استمرار حكام ايران في سياستهم العدوانية الخبيثة واصرارهم على مواصلة العدوان ورفضهم لجميع الدعوات السلمية الصادرة من الاسرة الدولية ، اذ طالما تبجح رموز النظام واركانه بان نهاية الحرب ستكون في جبهات القتال وليس على مائدة المفاوضات وان باستطاعة قواتهم املاء ارادتها على العراق (!!) وغير ذلك من التصرفات الدونكيشوتية التي سرعان ماتتحطم على صخرة الصمود والاقتدار العسكري العراقي بتاثير القدرة المتجددة والمتطورة لجيش العراق العظيم .

ان المسلك الشرير لحكام ايران الرافض لقبول الحل السياسي لهذه الحرب انما يكمن من ادراك هؤلاء الحكام الجبناء بان وقف العمليات العسكرية ونهاية الحرب انما تعني في جانبها الاخر نهاية نظامهم ، لان الشعوب الايرانية وفي مقدمتها قواها الوطنية باتت تدرك المسار المظلم الذي تسيرها الفئة الباغية نحوه ، وان وقف الحرب انما يعني نهاية النظام ، وبهذا الصدد يقول الرئيس القائد صدام حسين « وبغض النظر عن عنجهيات الايرانيين ومكابرتهم فان ارتفاع الاصوات المعارضة للحرب داخل ايران ، وطريقة تصرف الايرانيين في جبهة القتال ، بالاضافة الى عوامل كثيرة اخرى تنبئنا بما لايقبل الشك بان النظام الايراني والثقل الاساسي من جماهيره قد ادركوا الان انهم قد ارتكبوا خطأ شنيعا عندما تصوروا ان نظام الحكم في العراق يمكن مقارنته بنظام الشاه » [2] .

ان عراقنا المقتدر وفي ظل القيادة التاريخية للرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله كان يواصل القتال على الجبهات السياسية والاقتصادية والثقافية والاجتماعية اضافة الى العسكرية ، لان شعبنا يدرك ان هذه الحرب لاتمثل مجرد موقعة عسكرية بقدر ماهي مجابهة حضارية لها جذورها التاريخية البعيدة بين قوى الشر والتخلف والعدوان التي تمثلها ايران ، وقوى الخير والتقدم والسلام التي يعبر عنها اصدق تعبير عراقنا العظيم . لذا نرى ان العراق واصل التصدي للحرب في الجانب السياسي كما هو في الجانب العسكري ، وحين وقف العالم على على عنجهية النظام الايراني وعدم احترامه للارادة والاجماع الدولي القاضي بوقف الحرب ، انتهج عراقنا المقتدر في الاشهر الماضية ستراتيجية جديدة تمثلت في الاصرار البطولي لانتزاع جميع الاراضي التي احتلها العدو بقوة السلاح ، فكانت عمليات (رمضان مبارك) و(توكلنا على الله) و(محمد رسول الله) و(وتوكلنا على الله ثانية) تعبر عن هذا النهج الجديد في الستراتيجية العسكرية العراقية ، والتي مازالت تسطر اروع ملاحم المجد والبطولة في سوح القتال على امتداد قواطع العمليات ، ومن خلالها تحررت ارض الفاو والشلامجة وجزر مجنون وحوض ملوت وعادت عراقية الهوية وعربية الانتماء الى خارطة الوطن العربي .

ان تاثيرات الفعل العسكري في وضع نهاية للحرب بعد عجز المداخلات السياسية من التاثير على النظام الايراني والزامه بالقرارات الدولية ، سيكون له بلا ادنى شك انعكاسات سريعة وايجابية في التعجيل بوضع نهاية للحرب ، لان الضربات الساحقة الماحقة التي تلقتها القوات الايرانية خلال الاشهر الماضية كانت اكبر مما كان يتصوره مركز صناعة القرار السياسي والعسكري الايراني ، الامر الذي الزم النظام بالاسراع لاحداث تغييرات في هيكلية المؤسسة العسكرية الايرانية كان اهمها اعتلاء المدعو رفسنجاني منصب مايسمى (القائد العام لقوات الجمهورية الاسلامية الايرانية) او ثم بالوكالة بعد ايام قليلة بدلا من شيطانهم الاكبر خميني .

وقد صاحبت هذا التحول هزائم متلاحقة لقوات القائد العام الجديد ، بالشكل الذي دعا مصدرا رسميا للتصريح باسم مايسمى (لجنة الدفاع العليا) اواخر شهر حزيران الماضي من ان البلاد تمر بمرحلة عصيبة لم تشهدها من قبل ، وان النظام مهدد بالانهيار ، ودعا المصدر نفسه الايرانيين الى التطوع « لانقاذ ايران » على حد تعبيره ولكن مثل هذه الدعوات باتت لم تلق التاييد من الايرانيين في الداخل وهم يرون الهزائم المتلاحقة لقواتهم المنهارة في الجبهة من ناحية ، وتصاعد نشاط المعارضة والتطورات النوعية والكمية في ادائها الذي توج بدخولها مدينة مهران من الناحية الثانية وهذه الحالة اوجدت تيارا داخل ايران ينادي بقبول وقف الحرب وبهذا الصدد يقول الرئيس القائد صدام حسين « اذن فان مكونات الحالة الداخلية في ايران للقبول بانهاء الحرب في طريقها الجدي للنضج ، وان فترة الاعلان الرسمي عن هذا قد تكون وفق صيغة دراماتيكية غير مالوفة وغير متوقعة في توقيتها » [3] .

ان نهاية اية حرب تتاثر بجملة عوامل ومؤثرات ومداخل منها مايخص اطراف النزاع واخرى دولية او اقليمية تخص ظروف المنطقة التي تقع فيها الحرب ، وان كانت نهاية الحرب مقرونة بالدرجة الاساس بمدى تقبل طرفيها لانهائها ووقف القتال وقدر تعلق الامر بالحرب العراقية - الايرانية فان ارادة السلام والحرب فيها متفاوتة مابين طرفي الحرب . ففي الوقت الذي يرفع فيه العراق ارادة السلام مقرونة بالاقتدار ، والانتصار العسكري ، يصر حكام ايران على رفع ارادة الحرب والعدوان مقرونة بالهزيمة والخذلان : تساعدهم في ذلك الانفاس الاخيرة من صحوة الموت التي باتوا يعانون منها ، وجرعات التقوية اللامجدية التي يسقيهم اياها حلفاؤهم الاشرار ، لان العراق قد وجد ان الفعل العسكري الذي سار عليه في الاشهر الماضية كان تاثيره سريعا على النظام وباتت الهزائم المتلاحقة للقوات الايرانية تشكل حالات من الاحباط والانكسار بين صفوف الايرانيين لتعجل بوضع نهاية للنظام والحرب ، ومن جانب اخر فان « الاتجاهات الجدية لانهاء الحرب تنمو على المستوى الدولي والاقليمي رغم انها تبدو احيانا بانها لاتسير سيرا متصاعدا مطردا بلا توقف او تردد . فان الخطوات الى امام تزداد لتحسم الموازنة ضد الخطوات الى خلف » [4] . وهذه كلها عوامل مساعدة في وضع نهاية للحرب وان كان لفعل الستراتيجية العسكرية العراقية الاثر البالغ في اجبار ايران على وقف القتال والاقرار بالهزيمة ، لان الزمن الماضي من عمر الحرب كان هو الاطول ولم يبق سوى زمن قصير لنهاية الحرب رسميا ، وتتويج انتصارات العراق التي تحققت طوال السنوات الماضية .

ان النهج الجديد لقطرنا في تعامله مع الحرب لايعني تخليه عن مواصلة اتباع الطرق الدبلوماسية والتعاون مع المنظمات الدولية ، لانه يدرك موقع واهمية المنظمات الدولية في العالم ويحترم القوانين والاعراف الدولية ، وهذه سياسة ثابتة مرتكزة على مبادىء حزبنا العظيم حزب البعث العربي الاشتراكي ويحرص عليها كل الحرص بالقدر الذي اكسبته موقعا متميزا واهلته لاحتلال مكانة خاصة في الاسرة الدولية .

ولكن حيث تعجز السياسة عن حل المنازعات بالطرق السلمية تقع الحرب ، وحين تعجز الدبلوماسية عن وقفها يطرح الفعل العسكري نفسه عاملا مؤثرا وفاعلا ، وعلى هذا الاساس كانت صولات قواتنا المسلحة الظافرة تكيل الضربات للعدو الايراني لاجباره على الاقرار بالهزيمة ووقف القتال ، واحترام حقوقنا الوطنية وعدم الاعتداء على اراضينا ، وكان فعلا بطوليا مقتدرا حقق الانجازات العظيمة بقيادة فارس الامة المناضل صدام حسين .

■ الهوامش :

(١، ٢، ٣، ٤) صدام حسين/ بعض ماهو قبل الحرب واثنائها/ دار الحرية - بغداد/ ١٩٨٧ .

ملاحظات اساسية حول مذكرة التفاهم الامريكية - الصهيونية

■ ضاري رشيد الياسين ■

في الوقت الذي تتكشف فيه عنصرية الكيان الصهيوني الاستيطاني ، ونزعته العدوانية ، وتحلله من القوانين والاعراف الدولية كلها ، من خلال رفضه وانكاره لحقوق الشعب العربي الفلسطيني ، وممارساته الارهابية داخل الوطن العربي المحتل وخارجه ، وامتداد محاولاته الارهابية الى خارج منطقة الشرق الاوسط . ومع تزايد الادانة الدولية لهذا الكيان العنصري ، بعد ان افصح عن حقيقته وطبيعة تكوينه ونزعته ، بعدما حاولت الصهيونية والاعلام الغربي ، والعديد من الحكومات الاوربية طوال ما يقرب من اربعين عاما ، ان تصف ذلك الكيان بالنموذج الديمقراطي الانساني ، ودوره في « تحضير » المنطقة ، وبكونه يشكل الحل الامثل « للمشكلة اليهودية » . بعد ان جرى التعامي عن حقيقة شعب وارض فلسطين ، وعن ممارسات الصهيونية ضد السكان الحقيقيين للاقليم الذي اقامت الصهيونية عليه كيانها ، بعد ان ارتكبت من الجرائم ، ما لم ترتكبه النازية .

في مثل هذا الوقت الحرج بالنسبة لهذا الكيان ، الذي بدأ يتراجع فيه موقعه الدولي ، وبريقه المزيف اوربيا ، تسعى الولايات المتحدة الامريكية ، الى تعزيز تحالفها الستراتيجي معه ، وترمي بكل ثقلها الى جانب ذلك الكيان ، الى الحد الذي لم تعد ترى فيه الحقائق الموضوعية للصهيونية ، وبالتالي التعمد في عدم فهم حقيقة النزاع العربي - الصهيوني ، والى عدم اعترافها بوجود شعب اسمه « شعب فلسطين » ، حيث لاترى فيه الا جماعة من « الارهابيين » يسمون بالفلسطينيين ، لاهدف لهم سوى التخريب والارهاب (!) ولم تتساءل الادارات الامريكية المتعاقبة عن الاسباب التي ادت الى ان يمارس ذلك الشعب ماتسميه بـ« الارهاب » حسب ما ترى وتدعي رسميا .

ولم تقف الادارات الامريكية عند حد هذا التصور بالنسبة للقضية الفلسطينية والشعب العربي الفلسطيني والنزاع العربي - الصهيوني ، ولا عند ضمان امن الكيان ، بل تجاوزته الى مرحلة جعل ذلك الكيان العنصري ، قوة اقليمية ترتبط بالستراتيجية الامريكية الشمولية وتعده جزءا اساسيا ، منها في منطقة من اهم مناطق العالم (جيوبولتيكيا) واستراتيجيا واقتصاديا .

واذا كانت العلاقات الامريكية - (الاسرائيلية) خلال العقود الثلاثة الاولى لنشأة الكيان الصهيوني - على الرغم من انحيازها الكامل له - اذا ما اخذنا بنظر الاعتبار مصالحها في بعض الاقطار العربية والتي توصف بانها مصالح اكثر من مهمة ، حذرة في جوانب تلك العلاقة . فقد كان العقد الاخير يشكل مرحلة انعتاق الادارة الامريكية من اية اعتبارات ، بعدما اطمانت تلك الادارة الى عدم وجود اية ردود فعل عربية مؤثرة ، وعدم تاثر مصالحها في المنطقة العربية على الرغم من سياستها تلك ، لاسباب معروفة ، فلقد وقعت عام ١٩٨٣ اتفاقية (التحالف الستراتيجي) مع الكيان الصهيوني ، ثم اعقبتها باتفاقية (المنطقة الحرة) ، ثم اتفاقية التعاون في مجال التصنيع العسكري ، ثم اشراكها في مبادرة الدفاع الستراتيجي (I.D.S) ، واخيرا وقعت معه مذكرة التفاهم في ١٩٨٨/٦/٢٩ ، والابواب مشرعة لعقد المزيد من الاتفاقات .

ولكي نسترجع الى الاذهان كيفية تطور موقف الولايات المتحدة من الكيان الصهيوني ، لابد من ان نؤكد مرة اخرى ، ماسبق ان قلته في هذه الصحيفة ، ومن منابر اخرى في عام ١٩٨٣ ، عندما وقعت الولايات المتحدة مع الكيان اتفاقية (التعاون الستراتيجي) ، وهي البداية الرسمية المعلنة والوقحة للتحالف الامريكي - (الاسرائيلي) ، وايضا البداية الخطيرة ، من حيث المستوى والابعاد والنتائج ، وقد استوقفتنا ردود الفعل العربية الرسمية انذاك ، وعندها لم نجد الا تصريحات مقتضبة او ناطق باسم وزارة خارجية هذا القطر العربي او ذاك ، يندد بذلك الاتفاق ، في حين ان غالبية الاقطار العربية لم تتفوه بكلمة واحدة ازاء الاعلان عن ذلك (التحالف الستراتيجي) ، واشرنا في حينه الى المخاطر المستقبلية التي ستترتب او تلك التي ستلي ذلك الاتفاق ، ان لم تتحرك الاقطار العربية وتتخذ - على صعيد مؤتمر طارىء لوزراء الخارجية العرب او من خلال مؤتمر قمة عربي - موقفا رسميا موحدا ، يضع المصالح الامريكية في اقطارنا العربية على المحك ، لتضطر الولايات المتحدة الى اعادة النظر في علاقاتها مع الكيان الصهيوني ومن تلك الاتفاقية على وجه التحديد .

وقد استدركنا في حينها ، لحجج قد يسوقها بعض المسؤولين من اننا - كأقطار عربية - عاجزون عن التاثير على مواقف الدول العظمى لاسيما الولايات المتحدة ، واضطررنا الى عرض مسارات التاثير الصهيوني على صناعة القرار السياسي الامريكي ، والى مجالات وامكانات التاثير العربي على صناعة القرار السياسي الامريكي ، وقلنا بالحرف الواحد ، وللتذكير فقط : « ان العديد من المحللين والسياسيين الغربيين يرون في الامة العربية موحدة « قوة عظمى supper power لتوافر كل عناصر القوة الكبرى ، الاقتصادية والديموغرافية والاقليمية .. وبامكان الامة العربية ان تفرض ارادتها الموحدة ومواقفها القومية ، فيما لو توافرت الارادة الحقيقية المشتركة والمصداقية على الفعل ، وان بامكانها التاثير على مواقف الدول الكبرى ، من خلال الضغط على مصالحها في منطقتنا العربية ، وان اقتضى الامر انهاء تلك المصالح » .

واكدنا في حينها ، ان لم تستدرك الاقطار العربية هذا المنعطف الخطير في العلاقات الامريكية - (الاسرائيلية) ، فان ذلك سيؤدي الى تعميق ذلك التحالف مستقبلا ، وبالتالي تهديد امننا القومي ، بعد ان يصبح الكيان الصهيوني اقوى قوة اقليمية في المنطقة ، سيما وانه اصبح احد اعضاء (النادي النووي) ، وستندفع الولايات المتحدة بقوة نتيجة تراخي الموقف العربي او انعدامه ، الى مزيد من التعاون والتحالف .

وخلال خمس سنوات فقط ، اثبتت الوقائع ومن خلال توقيع الكيان خلال هذه الفترة (١٩٨٣-١٩٨٨) ، على خمس اتفاقات كلها ذات طابع ستراتيجي ، اخرها مذكرة التفاهم المتبادل في ٢٩ حزيران ١٩٨٨ ، صحة ومصداقية ما ذهبنا اليه ، وهذا ما يدفعنا الى التساؤل مرة اخرى ، متى تحرر الاقطار العربية وتصحو من هذا السبات العميق ؟! ومتى تزول الغشاوة عن عيون مسؤوليها ، والا ستصبح اي مواجهة عربية صهيونية ، لاستعادة اية ارض عربية في حكم المستحيل ، لتباين ميزان القوة بشكل كبير لصالح الكيان الصهيوني ، نتيجة لزيادة التعاون والتحالف مع الولايات المتحدة .

فاذا ما تجاوزنا المساعدات العسكرية الضخمة التي تضخها الولايات المتحدة سنويا للكيان الصهيوني - وهي اضخم مساعدات عسكرية لدولة خارجية - فان الولايات المتحدة اشركت هذا الكيان في احدث واخطر واهم ستراتيجية امريكية ، تلك هي (مبادرة الدفاع الستراتيجي) التي تبنّتها في ٢٣ اذار عام ١٩٨٣ ، لا بل كانت من بين اوائل الدول التي تدعوها للمشاركة في هذه الستراتيجية الدفاعية الجديدة . وفي السادس من ايار عام ١٩٨٦ وقع واينبرغر ، وزير الدفاع الامريكي السابق ، واسحق رابين وزير الدفاع الصهيوني ، في البنتاغون اتفاقية يسمح بمقتضاها لمشاريع ومراكز الابحاث العسكرية (الاسرائيلية) بالمشاركة في الابحاث المبرمجة في الولايات المتحدة بهدف تطوير هذا المشروع ، وما يعنيه هذا من بلوغ (اسرائيل) مرحلة متقدمة في مجال التكنولوجيا العسكرية الفائقة التطور . ولم نسمع باية ردود فعل عربية ازاء هذا المتغير الخطير .

ان اشراك الكيان الصهيوني في (مبادرة الدفاع الستراتيجي) ، له خطورة بالغة تمس صميم الامن القومي العربي ، وخطورتها تكمن في ان نتائجها ستستخدم ضد الدول العربية ، لانها تجعل الكيان الصهيوني يمتلك خبرة وتقنية عسكرية متطورة جدا وبالغة التعقيد ، تهدد كل الاسلحة العربية التي يعول عليها العرب في المجابهات المقبلة مع ذلك الكيان ، وتضعهم في حالة احباط عسكري ونفسي ، نتيجة لذلك التفوق التكنولوجي - العسكري ، الذي ليس بامكان الاقطار العربية مجاراته خلال السنوات المقبلة في الاقل .

وتاتي مذكرة التفاهم المتبادل الموقعة في ٢٩ حزيران ١٩٨٨ ، ضمن سلسلة هذا التحالف والتعاون الستراتيجيين ، فهذا الاتفاق ، يتضمن من بين مسائل اخرى ، تعهد الولايات المتحدة بتمكين الكيان الصهيوني من انتاج وتطوير صواريخ مضادة لصواريخ ارض - ارض العربية ، وذلك بتقديم الخبرة الفنية والتقنية والتمويل .

فالكيان الصهيوني وان تمكن من انتاج السلاح النووي ، الا ان امكاناته الذاتية ظلت قاصرة عن انتاج الصواريخ التي بامكانها حمل الرؤوس النووية ، او انتاج صواريخ مضادة للصواريخ ، لانها خارج قدراته التقنية المادية .

وهكذا ياتي التعهد الامريكي ، وفي ظل الظروف الدولية التي اشرنا اليها ، المعارضة لسياساته القمعية والتوسعية والعنصرية ، لتعطيه دفعة اصرار وتحد ، ولتقضي على كل امل او محاولة لاحلال السلام في الشرق الاوسط .

ان الكيان الصهيوني بعد ان يتمكن من انتاج الصواريخ المضادة للصواريخ ، سيصبح ليس فقط قوة اقليمية ، بل سيتحول الى قوة تتجاوز الاقليمية ، وسيهدد السلم والامن والاستقرار الدولي ليس في منطقة (الشرق الاوسط) وانما في مناطق اخرى من العالم ، وسيلعب دورا سيئا للغاية داخل المنطقة وخارجها ، وبالاخص في شرق القارة الافريقية وجنوبها ، وفي القارة اللاتينية ، وبقاع اخرى من العالم ، تبعا للادوار والمهام التي ستوكل اليه ، وتبعا لتطلعاته الستراتيجية . وستزداد شافة الانظمة العنصرية ، بعدما اخذت القيمة الستراتيجية لكيان الصهيوني تزداد في تقديرات الستراتيجية الامريكية منذ حرب عام ١٩٦٧ ، حيث ان الاتجاه الفكري الستراتيجي في الولايات المتحدة كان يجنح نحو اعتماد فلسفة القوة الاقليمية ، لهذا السبب واسباب اخرى ليس هنا مجال ذكرها ، انعتقت الادارة الامريكية من سياسة (التاييد المحدود) الى سياسة (التفويض) لتصبح بذلك شرطي منطقة الشرق الاوسط ، ولتؤدي مهام اخرى ضمن ستراتيجية الحرب بالنيابة .

والذي ينبغي ان يكون دافعا لنا - كدول عربية - للوقوف بوجه هذا التحالف ، هو مستوى الاستخفاف الامريكي بردود الفعل العربية ومواقفها ازاء تطور العلاقات الامريكية - (الاسرائيلية) وبلوغها مرحلة التحالف الستراتيجي . ويكفي هنا ان اشير الى ما قاله كاسبار واينبرغر - وزير الدفاع الامريكي السابق - عند توقيعه على اتفاق مشاركة الكيان الصهيوني في مبادرة الدفاع الستراتيجي ، عندما قال حرفيا « ان الادارة الامريكية لاتخشى اية احتجاجات او ردود فعل عربية في ضوء قرارها دعوة (اسرائيل) للمشاركة في مبادرة الدفاع الستراتيجي .. وانه لايتفق مع الراي السائد لدى بعض المسؤولين في الخارجية من ان دعوة (اسرائيل) قد تثير غضب الدول العربية . فماذا فعلت الدول العربية عندما وقعت الولايات المتحدة و(اسرائيل) اتفاق التعاون الستراتيجي عام ١٩٨٣ » .





■ الاسرى العراقيون الشهداء في ساحات القتل ـ لاساحات القتال ـ بعد ان اوثق الجبناء ايديهم وارجلهم ■

حكام ايران مجرمون هم وآباؤهم وأجدادهم الارذلون



■ الأسير العراقي الشهيد .. وقد قتلوه غيلة ومثلوا بجثته بوحشية لايعرفها إلا عديمو الأخلاق والقيم .. اعداء الانسانية والحق والقانون ■

هم مجرمون ..
نظامهم يقوم على العدوان ويستند الى الجريمة

هم مجرمون .. ليسوا غريبين عن روح الهمجية .

لقد كان آباؤهم وأجدادهم هكذا ..
هم مجرمون ..

منذ عهد (سابور ذي الاكتاف) .. حتى خميني الدجال

لا أحد يختلف منهم عن احد ..

وقد فعلوا ما يدل على « أخلاقهم » في معارك البسيتين عام ١٩٨١ .. وفي اقفاص الأسرى العراقيين .. على امتداد سنوات الحرب العدوانية التي فرضوها على عراقنا العظيم ..

لقد قتلوا الأسرى في ساحات القتال بعد المعارك ..قتلوهم بعد ان صاروا عزلاً من السلاح .. وبعد ان اوثقوا ايديهم وأرجلهم بالحبال ..

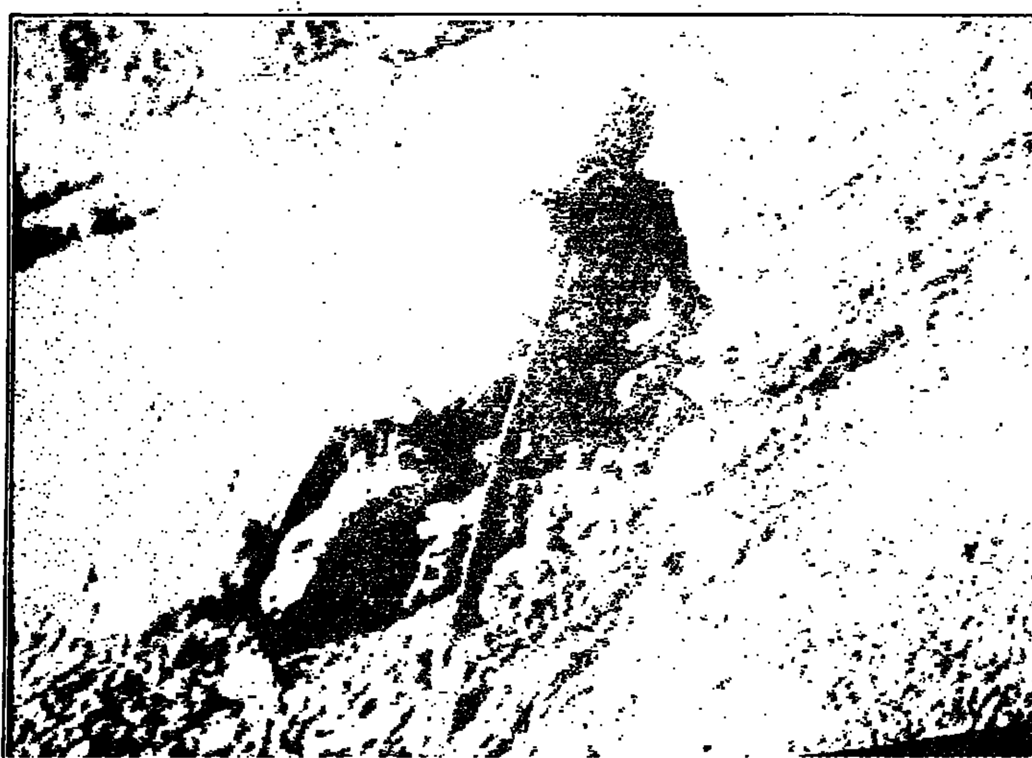
ولم يتخلوا عن « أخلاقهم » هذه ولا يملكون وازعا من ضمير للتخلي عنها ..

هم مجرمون .. قتلوا اسرانا العزّل في البسيتين و(جورجان) وفي (ماوت) ايضاً ..

فيا لخستهم .. ويا لوحشيتهم .. ويا لهم من العقاب .

« الجمهورية »





■ الصور من (واع) نقلاً عن الفيلم التلفزيوني ■






■ الأسرى الشهداء في ماوت .. تركوهم شاهدا على جرائمهم المنكرة ..

■ من احدى الزوايا ■

الثورة .. النهضة .. الثقافة

■ ماجد السامرائي

من الثورة ـ مفهوماً وواقعاً ـ ينطلق البحث ، بحث الانسان ، عن عالم جديد من خلال فعل جديد ، هو « فعل الثورة » ذاتها ، وبذاتها ..

ومن خلال هذا « الفعل » تتكرس حقائق .. تنهض رؤى ، وتقوم تصورات :

ـ فمع الثورة تتوسع حدود الحياة .. يصبح الانسان اكثر قدرة على ان يمضي بها الى ما هو اكبر ، ليجسد قيماً جديدة ترتسم في حلم الحياة ..

ـ ومع الثورة ، وبالثورة تاخذ الأفكار ابعادها : يصبح « وطن الانسان » هو جوهره ، حقيقته ، وليس « مساحة جغرافية » تتحدد بخريطة على الأرض . يغدو ما ينهض على الأرض يعنيه بكليته ، في كل ما يرسم من تفاصيل . تصبح الأرض هي الاختيار التاريخي للانسان ، ويصير البحث فيها ، ومن خلالها عن « مدى جديد » .. بل هو البحث عن جذور مضافة تكرس روح هذا الانتماء ، وتنهض بالانسان الى ما يجعل منه وجوداً تاريخياً .

* * *

ـ والثورة ، كل ثورة فعلية ، تكون بالدور النهضوي الذي تتخذه لنفسها ، او تقوم به ، فهي برسالتها النهضوية . وعمل الثورة هو صلة الوصل بين الفكر الذي تجيء به ، أو تحمله ، وبين الحياة ..

ـ والنهضة ، والعمل النهضوي لا يكونان « بالتجديد » ، بقدر ما يكونان « بالبناء » . لذلك ، وعلى المستوى الثقافي ، نقول عن مسار الثورة في المجال الثقافي انه « مسار بناء » وبناء ثقافة عربية جديدة يكون « التجديد » في الصلب منها ، بل هو الأساس المحرك لها .

ـ أما المثقف الثوري فهو الذي يمد « تجربة التفاعل » بين ذاته وفكر الثورة ، وبين ذاته وجوهر عمل الثورة وحقيقة مسارها .

* * *

ليست مصادفة ان يلتقي الابداع والثورة ، ولا هو « فعل قسر » هذا اللقاء . فهما ، الابداع والثورة ، ينتميان الى فعل واحد ، وجوهر واحد ، والى حقيقة واحدة .. وهذه الحقيقة .. هذا الجوهر وهذا الفعل هي في تفجير طاقة الخلق في الانسان .. وهي في الاندفاع بهذا الانسان الى تمثيل ذاته ، وتحقيقها : وجوداً يعلو بما لها من مُثل الحياة ..

ـ فالابداع هو فعل حياة وحيوية ..

ـ والابداع هو نقض للسكون ..

ـ وهو خروج من حالة الامتداد في هذا السكون ..

والثورة كذلك ..

ـ فهي إلغاء للمسافة بين « الذات » في حلمها و« الواقع » في تشكله .

وكل من الابداع والثورة هنا : الذات المتطلعة ، الى التطور من خلال « فعل الخلق » هذا ، بما تضيف ، من خلاله ، من قيم ، او تعكس من رؤى ..

والثورة والابداع هما : هذه القيم متحققة ، والرؤى متخذة مسارها على ارض الواقع وفي الضمير الانساني ، لتلتقي الانسان في نقطة هي الأقرب من حلمه .

* * *

لذلك يمكن ان ننظر الى التجربة النهضوية للثورة على أساس ما شكلته من ظواهر فكرية وأُخرى موضوعية في الحياة الثقافية :

ـ فعلى المستوى الفكري هناك العمل على تشكيل التراث الثقافي والحضاري لهذه النهضة ـ الثورة ، أو « الثورة ـ النهضة » ، بما وضعت ، وتضع للثقافة من ابعاد جديدة .

ـ اما على المستوى الموضوعي ، فهناك اكثر من مظهر وحالة :

ـ هناك تشكيل الهيئات والروابط الادبية والثقافية التي يوكل اليها تنظيم فعاليات الواقع ، وإظهارها بوجهها الحقيقي .

ـ وهناك المؤتمرات ، والمهرجانات ، والندوات الثقافية التي تستهدف وضع الثقافة القومية في سياقاتها الفعلية ، في اللقاء والحوار ، بما يحقق اكبر قدر من التفاعل بين المثقفين بعضهم البعض ، وبين المثقفين ومعطيات الواقع الذي يحيون .

ـ وهناك المجلات الثقافية ، التي اصبحت ، في واقعنا النهضوي الجديد ، وسيلة مهمة من وسائل نشر الثقافة : تعميماً وتعميقاً ..

ـ وهناك الصحافة الثقافية وما لها من دور في تحريك الواقع اليومي بالاتجاهات التي تخدم حركة الحياة ، وتعزز افكار الانسان عن حاضره ومستقبله .

* * *

ان الثورة برؤيتها هذه ، وبالمشروع القومي الذي تحمله للواقع والانسان والثقافة هو مشروع الرد على حالة التمزق والضياع التي اصابت الواقع العربي منذ الستينات ، وتفاقمت في السبعينات .. فطرحت افكاراً عديدة للتقدم في مواجهة حالات التراجع والانحسار .. وطرحت ثقافة الحضور العربي الكامل ، فكراً ورؤى ، في مواجهة حالات التشرذم .

واتجه همّ الثورة ، وتواصلت مجهوداتها على المستوى الثقافي الى صياغة ثقافة عربية جديدة .. ثقافة تقوم على ما للشخصية العربية من مقومات ، تاريخية وحضارية .. وهي بنفس الوقت الذي تتجه فيه الى المستقبل لاتتجاوز الحاضر ولا تقفز عليه ، بل تبني عليه ، وتنطلق منه .

من هنا كانت « فكرة الحرية » اساسا في هذا التوجه ، وعماداً في هذا البناء . وكان العمل على تاكيد الحرية في الوجدان هو سبيل الامتداد بها الى الواقع .

والثورة تدرك تماما ، وتنتهج نهج إدراكها هذا ، ان من مهمة كل ثورة نهضوية المبادىء والأهداف ان تصنع تاريخاً جديداً .

فمن اين يبدأ هذا التاريخ ، بل من اين يبدأ ؟

وما المسار الذي اتخذه عبر عشرين عاماً من الحياة ، والعمل ، والنضال ، والبناء ؟

ذلك ما ستكون لنا وقفة أُخرى معه .

بمناسبة الذكرى العشرين لثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز المجيدة

كلمات بلا رقيب ..!

■ يوسف العاني

ليس هذا مقالاً تحليلياً لعشرين عاماً من زمن الثورة التي انبثقت في ١٧ تموز ١٩٦٨ حتى اليوم وما بعد اليوم ، واعني في اواخر تموز .. وليس توثيقاً لاحداث مهمة مرت ببلدنا العراق من خلالها ، فذاك ما لا اسمح لقلمي ان يكتبه دون تعرف ودراسة وتقليب صفحات من اكثر من مصدر واعتماداً على اكثر من وثيقة .. وليس الحديث بعد هذا تقويماً للثورة لما قدمت ، فهذا الحديث يوضع موضعاً اخر ويعلق على ضمائر الناس قبل ان يتحول الى كلمات تقال او تكتب !..

حديثي هذا تقليب صفحات من « عمري » .. صفحات كتبت بعضاً منها على أوراق بيض ورسمت غيرها وقائع على خشبة المسرح او على شاشة التلفزيون ، ومارست محتوياتها ممارسة يومية في حياة عشتها مع عائلتي واصدقائي وشعبي !

عشرون عاماً ..! يعني انني الآن في تموز عام ١٩٦٨ .. وبالضبط في دار صغيرة كانت ملحقة ببيتنا الكبير الذي عرضناه « للايجار » كي يدر علينا بعض المال ، نسدد به جزءاً من دين اثقلنا بعد ان « تورطت » وورطت الآخرين معي فدخلت منتجاً سينمائياً لفيلم كتبت القصة والسيناريو ومثلت دور « العراقي » فيه ليخرجه مخرج يجيد الضحك على الذقون اكثر مما يجيد فنه السينمائي ! كان الفيلم اسمه « وداعاً يا لبنان » وبه ودعت لبنان وانا مثقل باكثر من ثمانية آلاف دينار ملتزم بدفعها لمن سلفني اياها ثقة وأمانة !

في ذلك البيت الصغير الذي فارقناه هو والبيت الأكبر لنبيعه بثمن بخس ، دنانير معدودات كي نسدد ـ كما قلت ـ بعضاً من كل .. في ذلك البيت اعلن بيان الثورة واستمعنا الى مجريات الأحداث .. ثم توالت الأيام يوماً بعد يوم وانا اعيشها عن بُعد تارة ثم عن قرب .. حتى وجدت نفسي جزءاً منها فانا « العراقي القطمر » يعز عليه ان يظل على التل متفرجاً . في البداية « حشرت » نفسي ، ثم وجدت من يقول لي : انت جزء من كل ..! وقبل ان يضيف شيئاً بدأت « أنظر » لما يجب ان يكون عليه المسرح في ايام الثورة الأولى وما بعدها بل تمثلت حتى مستقبلها للذين سالوني الرأي والمشورة ..!

قلت : مسرحية « المفتاح » كانت مفتاح مسرح جديد .. والثورة مفتاح حياة جديدة .. فلنتعامل مع الجديد وفق تصور ثوري حقيقي فاعل من خلال الناس ليكونوا هم المسهم في الأحداث متاثرين وفاعلين ..

واقولها لأول مرة ان بعضاً من الاصدقاء ترددوا ـ أول الأمر ـ ويوماً بعد يوم وجدوا ان التصور هو تصورهم دون ان يكتشفوه ، فانا ـ وهذا سبب مهم ـ ممارس للمسرح وللحياة بكل تفاصيلها وتعقيداتها ، وربما كنت ممن أطلعوا وتعلموا خطوات البدء في بناء « فن » جديد يتلاءم مع ثورة لابد لفنها ان يكون نابعاً من صدق ورائحة الارض !

وجدت نفسي في تلك الأيام مضروباً في عشرة وربما في خمسين ـ بلغة الحساب ـ فالجهد لابد وان يتضاعف لكي تلحق بما فاتنا بعد سنوات جفاف مرة ولئيمة ـ واسمحوا لي ان اقول لئيمة ـ وصار مشينا ركضاً وصار تفكيرنا انقى من عين الوز ، صافياً فالحياة التي ننظر من خلالها واليها لابد وان تزهو والمسرح هو المنظار الذي يرى وهو ، في الوقت نفسه ، آلة عرض تقدم ما تراه لا كما هو مجرداً عن كل ما يحيط به او يؤثر عليه او يتاثر به . لا ، كان لابد ان تكون الرؤية مضافة الى كل الصور التي رأيناها او التي نراها .. سواء كانت واقعاً نعيشه او تراثاً نستلهمه أو اسطورة استمعنا اليها ، أو حقيقة لمسناها وتعرفنا عليها .

كانت حياتنا المسرحية متعبة الى حد تصبب العرق ونزيف الدم ، لكن التعب كان لذيذاً لذيذاً ..

يا اله كم كانت كلمات الناس الحلوة دماءً حارة جديدة تتسرب الى عروقنا لتنشط أكثر واكثر .. وكم كانت كلمات النقاد ، وكم كان فرح المسؤولين الذين احتضنوا كل محاولاتنا المسرحية احتضاناً يمتلىء بالدفء والمحبة والاعتزاز .. واذا كان لابد لي من ان اذكر مثلاً وان كنت قد عزمت الا اضرب الأمثال ، لكن للضرورة أحكاماً ، وللحقيقة كي تكون زاهية من صور زاهية أخرى تعمق وتضيء جوانبها .

اقول : كان حضور السيد الرئيس صدام حسين لمسرحيتنا : « البيك والسائق » وذلك الاحساس بالفرح الذي رأيناه عاملاً من عوامل رسم « المسرح » الذي يريد هو ان يكون .. فمسرحية مثل « بونتولا وتابعه ماتي » وهذا هو عنوانها الاساس ، علامة من علامات المسرح المضيء في العالم ، تجد هذا الموقف المشجع للقائمين بها من الفرقة القومية وضيوفها دلالة على المستوى المطلوب لمسرحنا ..

وكان وكان وكان من الامثلة ما عزز ارتباطنا بروح الثورة وجوهرها ، عاماً بعد عام .. وربما شهراً بعد شهر لنظل على مسار البناء المفرح والحقيقة المتوهجة لننقلها الى خارج العراق .. ونكون سفراء لثورة المسرح الذي امتدت جذوره سنوات وسنوات ، ليكون بعد الثورة خير وجه لعراق الحضارة ، ولتزدهر فيه الاغصان وتتفتح الزهور .

كنا نجابه بين الحين والحين بمتاعب وضيق افق تأتي من هنا ومن هناك .. فنقف متأملين غير عابئين فتلك حالات من حالات حركة المسرح والفن والحياة والتاريخ ايضاً .. وكان سلاحنا تجاه تلك المحاولات المتخلفة شرائع رسمتها لنا كلمات مضيئة للسيد الرئيس القائد صدام حسين حين قال :

« الفنان كالسياسي كلاهما يصنع الحياة بصيغ متقدمة .. » . و« البلد الذي ليس فيه فنانون كبار وأدباء كبار ، ليس فيه سياسيون كبار » .

ورحت اقتطع اكثر من سطر او كلمة احياناً تاتي في سياق حديث للسيد الرئيس ليكون لي دعامة اتمسك بها لتعينني على تخطي مواقف متخلفة خشية الا اتعب في زمن لا نحتاج فيه الى هذا التعب ، بل لندخره لطرف آخر ..

وسرنا نعيش ايام زهونا المسرحي الذي يرتقي مع ارتقاء الاحداث الأخرى جنباً الى جنب ولأكتب ذات يوم كلمات بسيطة بسيطة .. تعبر عن اعتزازي بعراقيتي .. يوم اعلن التاميم الخالد ، وان ترتسم هذه الاحداث بتمثيلية للتلفزيون ، ومرة اخرى ابتعد عن ضرب الأمثال .. لكن « جبار » العامل البسيط يجد كلماته شعراً عراقياً فيقول :

« يا حبيبة انا جبار ذاك الحيد
عراقي للكشر قطمر !! »

ويهتز العراقيون وعلى راسهم مسؤولون ادركوا كم هو العراقي عظيم في المواقف الصعبة والعظيمة وتطل كلمة « قطمر ! » مفردة تجاوزت مفردات كثيرة .. ولا أريد الاطالة في هذا الحديث ..

فالاحداث كانت اكبر من كلماتنا .. والعراق ظل يتسامى ويعلو حتى ارادوا إطفاء الشمس في عيون اطفاله .. فكان العدوان الايراني على العراق ..

وكان للحرب اكثر من حديث وحديث ..

واذا ما ضمنت كل كلماتي او جزءاً منها في كتابي « سيناريو لم أكتبه بعد .. » فان الكلمات التي ارادت ان ترتسم على الورق بمناسبة مرور عشرين عاماً على الثورة كلمات سريعة عاجلة لأن تامل تلك « العشرين » تستاهل مني وقتاً طويلاً والصحافة لا تنتظر والمناسبة مناسبة سعيدة لابد من ان يكون لكلماتي فيها موقع .. فلأعتذر عن العجالة وشفاعتي انني استرسلت في الحديث بلا رقيب ، ودون ان اعيد قراءة ما كتبت فذاك ما يجعل من كلماتي صدقاً ومحبة ووفاءً .

« الشاهدة والزنجي » ..
والتغيير غير المبرر



■ عبدالرحمن مجيد الربيعي

ـ١ـ

عندما أصدر مهدي عيسى الصقر روايته الاولى « الشاهدة والزنجي » قلت هذا روائي اخر تكسبه الساحة الادبية العراقية بعد خبرة زادت على الثلاثين سنة في كتابة القصة القصيرة .

لقد اعلنت رايي هذا ، على الرغم من انني مقتنع بان كاتب قصة قصيرة بمستوى مهدي عيسى الصقر نحن بحاجة اليه لأن يكتب القصة القصيرة ليعيد لنا ايماننا بهذا الفن الذي ندرت فيه النصوص الجيدة خلال السنوات الأخيرة .

وقد اهتم الوسط الادبي برواية الصقر هذه ، وعلى الرغم من مرور فترة قصيرة على صدورها قدمت عنها ندوة في اتحاد الأدباء كما ظهرت عنها بعض الكتابات في الصحافة الادبية . وكعادتي في مواجهة الأعمال الادبية الجديدة فانني انتظرت الفرصة التي سنحت لي اخيراً لقراءتها واعطاء وجهة نظر فيها وقد تكونت لدي بعض الملاحظات التي ساتوقف عندها ومنطلقها حفاوتي بكل نص ابداعي جديد يكتبه قلم خبير ورصين مثل قلم الاستاذ الصقر .

ـ٢ـ

لقد اختار المؤلف مدينة مجهولة لتدور فيها احداث روايته . وقد قرات انه اعلن في الحوار الذي أجري معه في اتحاد الأدباء ان المدينة ليست البصرة كما توهم البعض بل هي مدينة متخيلة .

ونجد ان كاتباً عراقياً هو كاظم الاحمدي قد كتب على صفحات جريدة « القادسية » بتاريخ ١٩٨٨/٧/٤ مقالة مطوّلة خصص قسمها الأكبر لأن يقول بان الأمريكان لم يدخلوا البصرة . واعتمد لذلك مصادر تاريخية مثل « تاريخ الوزارات العراقية » للمؤرخ عبدالرزاق الحسني .

ان نفي المؤلف للتصور الذي أحسه القراء بان المدينة هي مدينة البصرة ظل نفياً غير مقنع ، وان المدينة التي قدمها لنا المؤلف في روايته هي مدينة البصرة فعلاً . جغرافية المدينة ، ومناخها ، واللهجة التي يلجأ اليها احياناً للاقتراب من طبيعة ابطال روايته شانه هنا شان جبرا ابراهيم جبرا وعبدالرحمن منيف في روايتهما المشتركة « عالم بلا خرائط » فالمدينة التي تخيلاها جاءت خليطاً من بغداد وبيروت .

اذن كان بامكان المؤلف ان يسمي المدينة باسمها وهذا يتيح له ان يدخل في التفاصيل الجغرافية اكثر وانذاك ستبدو الرواية اكثر امتلاء مما جاءت عليه .

وعلى هذا يترتب امر اخر هو استبدال الامريكان بالانكليز وبذا تكون الرواية رواية تسجيلية ـ وهي كذلك ايضاً . تروي جانباً من تاريخ العراق السياسي شانها شان « النخلة والجيران » و« القمر والأسوار » و« ما يتركه الاحفاد للأجداد » وروايات اخرى .

ـ٣ـ

لقد غير المؤلف الانكليز الى امريكان ومحا اسم المدينة الحقيقي وليس لهذين العملين من اية فائدة بالنسبة للرواية ولا اجد لهما اي تبرير .

واذا حاولنا ان نتابع ما هو غير مبرر في الرواية اضافة الى ما ذكرت اجد ان جعل الجنود من الزنوج عمل غير مقنع ، وقد تحدث بعنصرية لا داعي لها ، واجد ان الوقع سيكون اكبر لو انه جعل المعتدين على « نجاة » وكذلك القاتل من البيض وليس الزنوج . ونجد ان المؤلف قد قدم وصفاً كريهاً لهؤلاء الجنود وخاصة عندما يطلب من « نجاة » ان تجد القاتل بينهم .

وإذا كان المؤلف قد جعل المعتدي والقاتل من الزنوج ليبرر اخفاء الشخصية المطلوبة فهذا امر غير مقنع .

ـ٤ـ

ان رواية « الشاهدة والزنجي » مكتوبة باتقان وكان المؤلف يكتب سيناريو فيلم محكم . فيها توتر القصة البوليسية والتي تمثلت في بحث « نجاة » عن القاتل واستعراضها لصفوف الجنود الزنوج وملامحهم الخائفة المنتظرة .

تتحرك احداثها بإيقاع بطيء يخلو من اية سرعة وهذا الايقاع اعطاها تميزها والتي ظلت عليه حتى المشهد الأخير عندما يقرر زوج الأم قتلها والمؤلف لم يظهر ذلك بل اوحى به . وكان موفقاً جداً في ايصال الرواية الى هذه الخاتمة المقنعة وغير المتوقعة ابداً .

في الرواية شخصيات رسمت بإتقان وأخذت ابعادها وتميزها ومنها شخصية حميد المعتوه وابراهيم على الرغم من ان إيقاع الأخير بنجاة لم يقدمه المؤلف بشكل مقنع . وانا هنا أؤكد على الاقناع لأن اي فعل يخلو منه من شانه ان يضعف الرواية ولا يقوم بشد فصولها وتواتر احداثها ابداً .

شخصية توفيق المترجم مرسومة بشكل جميل على الرغم من اننا لا نعرف إلا انه من مدينة أخرى وانه سيرحل بعد جلاء الجنود عن المدينة . ولكن كيف جاء : وكيف عمل مع الأمريكان ؟ أمور تبدو غائمة على الرغم من انها مهمة لاكساء الشخصية واغنائها .

ومع هذا تظل شخصية توفيق وشخصية نجاة أهم شخصيتين رسمهما المؤلف .

ـ٥ـ

لقد عرفنا مهدي عيسى الصقر كاتب قصة قصيرة ويبدو انه حتى في روايته هذه ظل كذلك . هناك تكثيف كثير للدرجة التي تجعل قارئها غير مرتو مما قرأ وكان بالامكان ان تكون غير ذلك وأعود واكرر ان مرد ذلك الى الغائه للمدينة ـ البصرة ومحاولة رسم مدينة متخيلة واستبداله للانكليز بالأمريكان .

كما ان الرواية نتيجة لهذين السببين جاءت رواية ضيقة الأفق من حيث دلالتها . انها رواية بوليسية عن حادث اغتيال وكان بالامكان ان تكون رواية عن الاحتلال .

حتى اسمها « الشاهدة والزنجي » قد حشرها في هذه الزاوية الضيقة ولم تذهب معانيها أبعد من دلالة هذا الاسم فقط .

جوزيف بويس :
في داخل كل انسان فنان

■ اعداد وترجمة : نجوى ابو غزالة

كان صوفياً ينتمي لفترة ما بعد الحداثة ـ موهبة متلونة رأت الفن في الحياة اليومية وبحثت عن العبقرية في كل انسان . وعندما توفي قبل عامين كان جوزيف بويس قد رسخ موقعه واحداً من اكثر فناني اوربا تاثيراً . استخدم ابسط المواد ـ صناديق الكرتون ، واللباد ، والشحم ، والادوات الزراعية .. محولاً اياها الى نتاجات فنية رفيعة المستوى .. وقد اغنت قدرته الخارقة ونزوعه نحو تشجيع الذات اعماله طاقة هائلة جعلته متفرداً بحق .

المسالة الآن منوطة بديمومة اعمال بويس بعد رحيله ، كان دائما يسعف المشاهدين بتخيلات كثيرة عن اعماله التي لولا تعليقاته عليها لبدت مجرد تجميع عشوائي لمواد تافهة مهملة .

الآن يلقي الجمهور الالماني على جانبي جدار برلين نظرة فاحصة على ابداعات هذا الفنان للمرة الاولى بدون تعليقاته الشخصية .

في المانيا الديمقراطية تتجول مجموعة من رسوماته التخطيطية والزيتية في عدد من المدن الكبرى . وفي برلين الغربية يضيّف غاليري مارتن غروبياس باو المعرض الاستعادي الرئيس الاول الخاص بالفنان الذي يقام منذ وفاته . المعروضات تتمثل في (١٢٢) زيتية ، و(١٢) عملاً تركيبياً ومئات اللوحات التخطيطية . خارج اطار دائرة المعجبين . هناك المشككون والطامعون ، ففي غياب الفنان يجد الجمهور فنه عصياً على الادراك : لقد وقف احد المشاهدين امام آلة شيللو مغلفة باللباد وتمتم باستعاض : ماذا يطوي هذا الشكل من مضامين ؟!

هذا التشوش قد يثير في بويس الحبور ، فقد استمد هذا الفنان الذي يُعد ، الى حد ما تعبيرياً ، والى حد آخر إظهارياً متعة واضحة من تسفيه المفاهيم القديمة المنوطة بما هو فن وما



هو ليس فناً . في شبابه اسقطت طائرته العسكرية فوق شبه جزيرة القرم وكاد يهلك متجمداً من البرد لولا نفر من السكان المحليين قاموا بانقاذه ولفوه بقطع اللباد المطلي بالشحم الحيواني . بعد سنوات استخدم « اللباد والشحم » مادتين اساسيتين في اعماله . خلال احدى مسيرات الاحتجاج على حرب فيتنام كان يرتدي بذلة من قماش اللباد وفي وقت لاحق عرض بذلات مشابهة على حامل وعدها أعمالاً فنية .

حمل مرة معه ارنباً ميتاً في جولة لغاليريهات الفن والقى في الحيوان الميت محاضرة في الفن بنبرة وقور وتمخض عن ذلك عمل فني جلب له سوء السمعة بعنوان « كيفية شرح معاني الصور لارنب ميت » !! عد بويس نفسه كاهنا يجيد الكشف عن الخفي والسيطرة على الاحداث يعمل لتجديد شباب المانيا التي حط هتلر من قدرها ومزقتها الحرب . لقد اسهم الشحم الحيواني في انقاذ حياته من الهلاك لا يأس ، إذن ، من استخدام هذه المادة في فنه لانقاذ الثقافة الالمانية من الهلاك . اكسب مواد اخرى تعامل معها تلميحات بدائية كالعظام والزهور الجافة والادوات الطبية التي جمعها في صناديق زجاجية ومنحها مظهر الاماكن التي جرت فيها الطقوس القديمة والتي يبحث عنها الآثاريون ، بين اعماله آلة شيللو وبيانو مغلفتان باللباد ، انهما صامتتان غير مرئيين تبدلت ملامحهما ومع ذلك يمكن تمييزهما للتو .

مشكلة بويس شانه في هذا شان فناني ما بعد الحداثة ، هي انه يبدو للوهلة الاولى نرجسياً وتبدو اعماله معبرة عن افكار بلهاء . هنا يقبع التحدي المتمثل في رؤية ما يتجاوز هذه الخصائص العشوائية . الآن بعد رحيل بويس الذي كان ينفخ الحياة في تكويناته ، تبدو اعماله ساقطة في الغموض متكلفة او حتى لا علاقية . وما يزيد الأمر تعقيداً هو ان اسلوبه حوكي كثيراً حتى لتبدو فيه قابليةٌ على اثارة الصدمة قد تبددت .

كل هذا لم يترك اثراً ملموساً على شعبيته العريضة بدليل انه منذ الليلة الاولى لافتتاح المعرض تدافع الجمهور لمشاهدة ابداعات واحد من القلة الذي حققت العالمية دون اقامة علاقات مع صالونات الفن .

بويس كان سياسياً نشيطاً ، تحالف مع اليسار ، واسهم في تاسيس « الخُضْر » ، وامن بالديمقراطية المباشرة ، وبالنظام البرلماني اليوطوبي الذي يمثل بإنصاف أراء ابناء الشعب كافة . وبسبب من إيمانه العميق بقابلية كل انسان على التغيير ، قضى ساعات طويلة يتحدث للناس عن أرائه في الفن وتوزيع الثروة والنظام الاقتصادي وعن مشكلات البيئة . نقل مستمعيه الى جذور الفن والانسانية والاصالة . فلسفة بويس هي التي تخلده فناناً استهلك نفسه في فنه . والفن في تصوره ليس جزءاً من الكماليات بل من الحياة ولهذا ينبغي ان يغمر الحياة . ضمن هذه الفلسفة يستحضر بويس فن عصر النهضة الايطالي ، وتحديداً ليوناردو دافنشي ، الذي يعده احد مؤسسي الوعي الحديث . فللمرة الاولى اصبحت التجربة والمعرفة الحسابية في معايير دافنشي مهيمنتين ازاء الفن والبحث في الطبيعة ضمن اطار اهتمامات دافنشي الموسوعية . من هنا امن بويس بدور الفن الفاعل في تطوير المعرفة الانسانية وفي تاثيره على العلوم الطبيعية . لقد راعه ان فقد الانسان احساسه بالانسجام إذن أن للفن ان يعيد تنشيط حواس الانسان ولهذا صبّ بويس نشاطه الفني صوب بعث ابداعات الانسان المغمورة بفعل الاستخدام الدائم للعقل ذلك ان الانسان ، في منظوره ، ليس شكلاً فردياً من اشكال الوجود هذبته واختزلته المهارات المكتسبة وانما عنصراً ابداعياً ضمن نظام شامل . وفي سبيل يقظة هذا الاحساس تعامل الفنان مع مواد تافهة « اللباد ، والشحم ، والحيوانات الميتة » ومواد مهملة عديمة النفع تمتلك فائضاً ثرياً من التداعيات وغالباً ما استخدمها بدافع الحدس وباسلوب مخالف للمنطق كي يوضح تضادات بسيطة « الحرارة والبرودة ، المتلقي والمرسل ، الولادة والوفاة ، الانثوي والذكري ، العضوي والمتبلور .. » مفهومه الشامل عن الفن استهدف في الوقت نفسه تحقيق مفهوم شامل عن العلم والى فهم الانسان والطبيعة . أمن بالقدرات الساكنة في كل انسان ، ومع ذلك لم يكن ، باي حال من الأحوال ، عدواً للتقنية الحديثة . واكثر تكويناته الحديثة شواهد على ذلك .

إذن الفن ليس من اختصاص الفنان اطلاقاً انه المجازفة ، والمواجهة ، والتناقض ، والانطلاق والحرية بل هو القوة الثورية الحقيقية التي تسهم في تغيير العالم نحو الافضل والأجمل .

حري بعشاق بويس الذين يستوعبونه بشمولية اكبر ان يتدارسوا اعماله عاجلاً وليس اجلاً . ففنه بالمعنى الحر قد لا يصمد امام فعل الزمن . احد اعماله يحتل غرفة كاملة في هذا المعرض وهو بعنوان (بتريموتو في القصر) يتشكل من بيضة تستقر على مصطبة قديمة تحيطها قطع متناثرة من الزجاج وادوات اخرى قابلة للكسر . من الصعب حقاً الحفاظ عليها ومن الاصعب تحريكها ونقلها . لم يتردد الفنان في استخدام مواد طبيعية غير تقليدية في اعماله مثل عسل النحل والشمع والزبدة ، اضافة الى الشحم الحيواني ، الذي يؤكد حضوراً ملحاً . معظم هذه المواد بدأت تجف او تتلف . في غضون سنوات قد يقضى على بعض من اكثر اعماله إدهاشاً وجراة واصالة ومع ذلك فإن إنساناً صنع فناً من كل ما وضع يديه عليه لحري بان تمتد صرخته الفنية زمناً اطول بكثير من عمر نتاجاته التي استهلكته حتى نهاية رحلة الحياة

« جوزيف بويس » في سطور

من مواليد كريفيلد ، المانيا الغربية ، ١٢ ايار ١٩٢١ .. توفي في دوسلدورف ٢١ كانون الثاني ١٩٨٦ .

١٩٤١ـ١٩٤٦ سجين حرب .
١٩٤٧ـ١٩٥٢ درس النحت في اكاديمية دوسلدورف .
١٩٥٢ـ١٩٦١ تتلمذ على يد النحات ماتاري .
١٩٧١ اسس منظمة الديمقراطية المباشرة .
١٩٧٢ اعلن ميثاق الجامعة العالمية الحرة .
١٩٧٥ دكتوراه فخرية من جامعة نوفاسكوشيا ـ كندا .
١٩٧٦ جائزة ليختوارك الالمانية .
١٩٧٨ ميدالية كريفيلد بريكر .
١٩٨٠ جائزة كاسبرنغ للفنون .
١٩٨٥ جائزة لمبروك .

■ لمناسبة انتصاراتنا العظيمة ■

الرفيق القائد صدام حسين يتلقى تهنئة من القيادة القطرية للحزب في السودان

تلقى الرفيق القائد صدام حسين نائب الامين العام لحزب البعث العربي الاشتراكي برقية تهنئة من القيادة القطرية للحزب في السودان لمناسبة الانتصارات التي حققها جند العراق الميامين والتي تكللت بتحرير الارض العربية الطاهرة من المحتلين الخمينيين الصهاينة .

وفي ماي لي نص البرقية :

مع بشائر انتصاراتكم التي تعلو جبين الشمس .. يبعث رفاقكم في حزب البعث العربي الاشتراكي واصدقاؤه في السودان بالتهاني الحارة الممزوجة بافراح جماهير شعبنا والامة العربية قاطبة باعراس التحرير وطرد المحتلين الايرانيين من ارض العراق الطاهرة .

ان استكمالكم تحرير جزر مجنون ومن قبلها الفاو وشرق البصرة شكلت ضربة قاضية لمخطط الهوس الخميني التوسعي ونقطة ارتكازه على جنوب العراق لتنفيذ مؤامراته في الوثوب لاحتلال وتمزيق العراق والخليج والجزيرة العربية .

وجاء رد العراق فعلاً لاقولا فاصبحت البوابة الشرقية بوابة الكبرياء والنصر العربي وحصنا منيعا امام الغزاة تتكسر عندها موجات الهجمة الهمجية وتسهر على حراسته قيادة فذة وسواعد قوية وعيون يقظة تظللها سيوف بتارة لاتغمد الا بالسلام العادل والمشرف من موقع الاقتدار والمسؤولية والحكمة نحو شعب ايران المقهور الذي يقوده حكامه للتهلكة ويزجون به في اتون حربهم العدوانية .

ان ماسطره الجيش العراقي الباسل من صفحات المجد في صولاته المشهودة في الفاو وشرق البصرة وجزر مجنون ومرتفعات السليمانية وغيرها .. ينهض دليلا مؤكدا لاصرار امتنا على استئناف دورها الحضاري والانساني الطليعي وبرهانا على ان خيار النهوض لارجعة عنه مهما غلت التضحيات .

لقد جاء اندحار العدو الايراني حصيلة صمود العراق بقيادتكم الشجاعة في ميادين القتال تحملون رايات ومبادئ الشرف والعزة .فكان اشرافكم الميداني على انجازات الثورة في الحرب وفي ساحات وحدة النضال العربي والاعمار والتنمية نموذجا في النضال والاقتدار جسدتموه على نحو مشع وملهم لكل المناضلين والمسؤولين الذين يريدون الانتماء الى عصر النهضة العربية الشاملة ويلجون ابواب غد الوحدة والحرية والاشتراكية .

اننا واثقون بان العراق الذي ظل وفيا لتاريخه ومتمسكا باصالته وحقوقه ومدافعا عن حياضه وكرامته سينتصر وستتنامى قوته يوما بعد اخر تصهره المهمات الصعبة وتلهمه الامال والاهداف العظيمة التي تترجم حياتكم لها بهمة عالية وثقة لاتحدها حدود في الشعب والمبادئ والمستقبل .

نرجو ان تتقبلوا تهانينا وامنياتنا بالظفر والتوفيق والسداد لقادة العراق الميامين في الحزب والدولة .. وخالص اعتزازنا بالجيش العراقي البطل جيش الامة العربية مع عهدنا واستعدادنا على افتداء العراق وكل ارض عربية بالمهج والارواح .

ودمتم للنضال ..

القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي / الخرطوم

■ الهيئة العليا المشرفة على انتخابات المجلس الوطني ■

دعوة الناخبين للحصول على الاستمارات الخاصة بالترشيح

دعا مصدر مسؤول في الهيئة العليا المشرفة على انتخابات المجلس الوطني الراغبين بالترشيح للعضوية مراجعة امين بغداد او مدراء ورؤساء الوحدات الادارية في مناطقهم الانتخابية للحصول على الاستمارات الخاصة بالترشيح .

وصرح المصدر لوكالة الانباء العراقية بما يلي

بناء على صدور المرسوم الجمهوري المرقم ٦٨٩ في ١٩٨٨/٧/٢ والذي تم بموجبه تحديد يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٨/٨/٣١ موعد الاجراء انتخابات المجلس الوطني في جميع انحاء الجمهورية العراقية واستنادا الى احكام المادة (١٥) المعدلة من قانون المجلس الوطني رقم ٥٥ لسنة ١٩٨٠ والتي تنص على تقديم طلب الترشيح خلال عشرين يوما من تاريخ صدور المرسوم الجمهوري لذا فان اخر موعد لقبول طلبات الترشيح سيكون نهاية الدوام الرسمي ليوم الخميس الموافق ١٩٨٨/٧/٢١ وعليه نرجو من السيدات والسادة الراغبين بالترشيح لانتخابات المجلس الوطني ان يراجعوا السيد امين بغداد او مدراء الوحدات بالنسبة للسادة الذين يرغبون بالترشيح على المناطق الانتخابية الكائنة ضمن مدينة بغداد ورئيس الوحدة الادارية في المناطق الانتخابية في محافظات القطر للحصول منهم على استمارة طلب الترشيح والقيام بملائها على ان يرفق بطلب الترشيح الوثائق التي تؤيد توفر الشروط المنصوص عليها من أ . ب . د . ح . من (اولا) من المادة (١٤) من القانون وهي التالية .

١ ـ استمارة تأييد تبعية صادرة من مديرية الجنسية والاحوال المدنية في المحافظة تؤيد كون طالب الترشيح عراقيا بالولادة ومن ابوين عراقيين بالولادة ومن اصل غير اجنبي او عراقيا بالولادة ومن اب عراقي بالولادة ومن اصل غير اجنبي وام من رعايا احد الاقطار العربية .

٢ ـ بطاقة الاحوال المدنية التي تؤيد بانه قد اتم الخامسة والعشرين من العمر .

٣ ـ مايؤيد انهائه الخدمة العسكرية او اعفائه منها بتقديمه دفتر الخدمة العسكرية او صورته مصدقة حسب الاصول او كتاب من دائرة تجنيده يؤيد ماورد اعلاه .

٤ ـ مايؤيد كونه حاصلا على الشهادة الابتدائية او شهادة محو الامية المعادلة للصف السادس الابتدائي كحد ادنى .

ويؤخذ اقرار المرشح بالنسبة لشروط الترشيح الاخرى المنصوص عليها من الفقرة (اولا) من المادة (١٤) من القانون .

« واع »

■ وزير الزراعة يلتقي مدير عام المنظمة العربية للتنمية الزراعية ■

بحث موضوع تدريب الملاكات العراقية الفنية

التقى السيد كريم حسن رضا وزير الزراعة والري امس مع الدكتور حسن فهمي جمعة المدير العام للمنظمة العربية للتنمية الزراعية .

وتم خلال اللقاء البحث في موضوع تدريب الملاكات العراقية الفنية في مختلف الاختصاصات .

جماهير قلعة دزة تحيي القيادة التاريخية وتجدد العهد على مواصلة التضحية

حيت جماهير قضاء قلعة دزة بمحافظة السليمانية القيادة التاريخية الفذة لباني نهضة العراق الجديد السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وباركت في برقية رفعتها الى سيادته في ختام تجمع جماهيري حاشد اقيم امام مقر قيادة فرقة قلعة دزة للحزب الانتصارات الملحمية الجديدة التي حققتها فيالقنا البطلة .

وجددت العهد على مواصلة التضحية والفداء لدحر العدوان وتحقيق النصر النهائي المؤزر على الاعداء .

اطلاق الحصة التوزيعية من المواد الغذائية الاساسية للوكلاء

تقرر في الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية اطلاق الحصة التوزيعية من المواد الغذائية الاساسية للوكلاء كالسكر والرز والزيوت بانواعها والمساحيق والمنظفات وغيرها لمناسبة اعياد تموز الخالدة وعيد الاضحى المبارك .

ابلغ ذلك وكالة الانباء العراقية المدير العام للشركة وقال ان بامكان وكلاء الشركة التزود بالكميات المطلوبة من المواد الغذائية من مراكز البيع في بغداد والمحافظات اعتبارا من يوم الثلاثاء المقبل مشيرا الى ان الدوام في هذه المراكز سيستمر في ايام الجمع والعطل الرسمية . (واع)

اطلاق تسعيرة تذاكر الدخول الى دور العرض السينمائي

علمت (واع) انه تقرر اطلاق تسعيرة تذاكر الدخول الى دور العرض السينمائي في بغداد والمحافظات .

ومنحت تعليمات بهذا الشأن اصحاب دور العرض السينمائي حق تسعير التذاكر بشرط وضع لافتة بهذه التسعيرة على ابواب العرض السينمائي .

برقيتا تهنئة الى الرئيس القائد بالانتصارات العظيمة لقواتنا المسلحة الباسلة

عبر السيد احمد احمد العمادي رئيس الاتحاد العام لنقابات عمال مصر عن اعتزاز عمال مصر بما حققته القوات المسلحة العراقية من انتصارات عظيمة .

وقال في برقية التهنئة الى السيد الرئيس القائد صدام حسين ان هذه الانتصارات العظيمة تؤكد اصرار الشعب العراقي البطل بقيادتكم الشجاعة الرشيدة على دحر قوى الشر والعدوان في ايران .

وعبر عن امله في ان تجعل هذه الانتصارات حكام ايران يفيقون من وهمهم ويعودون الى جادة الحق ويستجيبون لنداءات السلام .

كما تلقى السيد الرئيس القائد برقية تهنئة بهذه المناسبة من السيد عبد المجيد فريد رئيس مجلس ادارة مركز الدراسات العربية عبر فيها عن تهانيه لكل عربي بالنصر الذي حققه ابناء القوات المسلحة العراقية الابطال الذي تكلل بتحرير الارض الطاهرة وهزيمة الغزاة الخمينيين .

وجاء في البرقية : انكم بوقفتكم وباراداتكم وبصمود وعزم البطولة فيكم لاتشكلون حافزا جديداً فحسب وانما تضيفون غدا جديدا تتطلع اليه الامة باسرها .

■ البصرة الصامدة ■

وزير الداخلية يثمن جهود واسهامات قوى الامن الداخلي

ثمن السيد سمير محمد عبد الوهاب وزير الداخلية جهود واسهامات قوى الامن الداخلي في محافظة البصرة الباسلة خلال معركة قادسية صدام المجيدة .

ودعا خلال اجتماعه مع مسؤولي دوائر قوى الامن الداخلي بحضور السيد انور سعيد عمر محافظ مدينة المدن الى بذل كل الجهود الخيرة لتقديم خدمات افضل للمواطنين وتعزيز روح النصر مسترشدين بتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين .

واكد ان القيم الجديدة في العمل اليومي ينبغي ان تنطلق من كون المواطن هو القيمة العليا التي توضع كل الامكانات والطاقات في خدمته .

« واع »

■ ضمن المرحلة الاولى للحملة الوطنية

الشاملة لبناء المدارس في بابل ■

وزير الحكم المحلي يفتتح اربع مدارس ابتدائية

افتتح السيد عدنان داود سلمان وزير الحكم المحلي بالمحافظة الثانية ببابل امس اربع مدارس ابتدائية ضمن المرحلة الاولى للحملة الوطنية الشاملة لبناء المدارس .

وحضر حفل الافتتاح السيد هاشم حسن المجيد محافظ المحافظة الثانية ببابل والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع بابل للحزب وعدد من المسؤولين وجماهير غفيرة من ابناء المحافظة .

وعبرت الجماهير من خلال هتافاتها واهازيجها عن عميق حبها واعتزازها بالقيادة الفذة للسيد الرئيس القائد صدام حسين واستعدادها لتقديم المزيد من البذل والعطاء دفاعا عن العراق العظيم وبنائه الشامخ .

هذا وتوزعت هذه المدارس وهي الاولى التي تنجز ضمن الحملة الوطنية لبناء المدارس في بابل بواقع مدرسة في كل من نواحي اللطيفية والرشيد واليوسفية وقضاء المحاويل وتضم ما بين (٩) الى (١٨) صفا وبكلفة (٧٢٦) سبعمائة وستة وعشرين الف دينار .

ويذكر ان المرحلة الاولى لبناء المدارس في بابل تتضمن انشاء ٣٠ ثلاثين مدرسة ابتدائية وست مدارس متوسطة واعدادية .

هذا وكان السيد الوزير قد زار عددا من المدارس التي يجري تنفيذها بمدينة الحلة واطلع على مراحل العمل فيها .

(واع)

■ وزارة التجارة ■

دعوة الوكلاء لاستلام حصصهم من المواد الغذائية

دعت وزارة التجارة وكلاء الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية الى استلام حصصهم من المواد الغذائية الاساسية كالسكر والرز والشاي والزيوت بانواعها ومساحيق التنظيف باسعارها الثابتة وبالكميات التي يرغبونها .

جاء ذلك على لسان السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة خلال لقائه امس بمجاميع من وكلاء الشركة عند تفقده سير العمل في مراكز البيع بالجملة في مناطق الاسكان والحرية والرصافة وصدام الاولى والثانية والمشتل بان ساعات العمل في هذه المراكز ستبقى مفتوحة لتجهيز الوكلاء بالمواد المطلوبة بالموعد المحدد لتأدية دورهم في ايصال السلع الى المواطنين بانتظام .

■ وزارة الصحة ■

تشكيل بعثة طبية لمرافقة قوافل الحجاج

■ من ـ مندوبتنا

تشكلت في وزارة الصحة . البعثة الطبية العراقية المرافقة لقوافل الحجاج العراقيين المتوجهين الى بيت الله الحرام لاداء فريضة الحج .

واشار مصدر مسؤول في الوزارة الى ان البعثة زودت باحدث الاجهزة والمعدات الطبية اضافة الى كميات من الادوية وسيارات اسعاف حديثة ترافق القوافل لتقديم الخدمات الصحية والعلاجية للحجاج العراقيين والمسلمين .

واضاف ان البعثة تتكون من ملاكات طبية وصحية وستفتح لهم مقرات لمعالجة الحجاج في كل من مكة المكرمة والمدينة المنورة .

السيد حيدر ابو بكر العطاس يزور مشروع سد صدام في نينوى



زار السيد حيدر ابو بكر العطاس رئيس هيئة رئاسة مجلس الشعب الاعلى بجمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية صباح امس المحافظة الاولى نينوى .

وكان في استقبال سيادته والوفد المرافق له السيد طاهر توفيق محافظ المحافظة الاولى نينوى وعدد من المسؤولين فيها .

وبعد استراحة قصيرة قام السيد رئيس هيئة رئاسة مجلس الشعب الاعلى بجمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية بزيارة مشروع سد صدام حيث استمع الى شرح مفصل قدمه مدير المشروع عن مراحل عمله وتقنياته الفنية وسيطرة العمل المركزية وطاقاته الانتاجية والخدمية وكيفية توزيعها .

وبعد ذلك اطلع الرئيس حيدر ابو بكر العطاس والوفد المرافق له خلال جولة ميدانية في منشآت المشروع على شعبه وطرق العمل فيها وكيفية ادارتها واشاد السيد رئيس هيئة رئاسة مجلس الشعب الاعلى خلال حديثه مع العاملين بالجهود المبذولة لادارة عمل المشروع الذي يعد احد القواعد الاقتصادية المهمة في العراق .

هذا ورافق السيد رئيس هيئة رئاسة مجلس الشعب الاعلى بجمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية والوفد المرافق له خلال زيارته الى المحافظة وجولاته السيد عبدالقادر عز الدين وزير التربية رئيس بعثة الشرف المرافقة لسيادته والسيد طاهر توفيق محافظ المحافظة الاولى نينوى وعدد من المسؤولين الحزبيين والمعنيين فيها . (واع)

■ في اجتماع لهيئة كتابة التاريخ ■

المباشرة بطبع موسوعة العراق في موكب الحضارة

عقدت هيئة كتابة التاريخ مساء امس اجتماعا برئاسة السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام .

وناقشت الهيئة نشاطاتها في ميدان كتابة تاريخ الامة .. والمباشرة بطبع موسوعة العراق في موكب الحضارة وانجازها كتاب المدينة الذي يتناول نشوء المدينة العراقية وتطورها .. واصدار سبعة اعداد من الموسوعة التاريخية الميسرة عن علم النفس والتاريخ وحكام بلاد فارس والعدوان على العراق خلال العصر العباسي والفكر العربي في مجابهة الشعوبية والمسكوكات في كتابة التاريخ .

كما ناقشت الاستعدادات لاصدار موسوعتها الرابعة العراق في مواجهة التحديات والاحتفال باسبوع قادسية صدام في شهر ايلول المقبل .

وزير العمل والشؤون الاجتماعية يلتقي الممثل المقيم لمنظمة الامم المتحدة للطفولة

التقى السيد بكر محمود رسول وزير العمل والشؤون الاجتماعية امس بالدكتورة جووليت الصائغ الممثل المقيم لمنظمة الامم المتحدة للطفولة (اليونسيف).

وتم خلال اللقاء بحث وسائل تطوير العناية بالطفولة من خلال المراكز التدريبية التابعة لوزارة العمل والشؤون الاجتماعية والاتحاد العام لنساء العراق وتصورات اليونسيف حول ستراتيجية العناية بالطفولة عام الفين .

(واع)

■ بعد مشاركته في اجتماع اللجنة

الاعلامية السباعية العربية ■

وزير الاوقاف يعود الى بغداد

عاد الى بغداد ليلة امس الاول السيد عبدالله فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية والوفد المرافق له بعد ان شارك في اجتماع اللجنة الاعلامية السباعية العربية المنبثقة عن مؤتمر القمة العربي في الجزائر والمكلفة ببحث سبل دعم انتفاضة الشعب العربي الفلسطيني اعلاميا .

وبحثت اللجنة خلال اجتماعاتها الخطط والبرامج السياسية والاعلامية المطلوبة لدعم انتفاضة الشعب الفلسطيني في الارض المحتلة وفضح سياسة القمع التي ينتهجها الكيان الصهيوني ضد الفلسطينيين في الارض المحتلة .

وقدم العراق ورقة عمل الى الاجتماعات تتعلق بالنشاط الاعلامي الذي ينبغي تنفيذه لدعم انتفاضة الارض المحتلة ونضال الشعب العربي الفلسطيني بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية من اجل استعادة حقوقه الوطنية المشروعة . (واع)

تظاهرات جماهيرية استنكاراً للجريمة الجديدة بقتل الأسرى العراقيين في القاطع الشمالي من الجبهة



■ شهدت مدينة بغداد مساء امس تظاهرات ومسيرات جماهيرية استنكارا للجريمة الجديدة التي قام بها النظام الايراني بقتل الاسرى العراقيين في منطقة « ماوت » في القاطع الشمالي من الجبهة .

■ وعبرت جماهير فرع صدام لحزب البعث العربي الاشتراكي في تجمع حاشد عن سخطها وادانتها للفعلة الشنيعة التي اقترفها العدو الايراني المجرم .

والقيت في التجمع الذي حضره الرفاق امين سر واعضاء قيادة الفرع كلمات وقصائد جددت الجماهير من خلالها العهد للسيد الرئيس القائد صدام حسين على البقاء جنودا اوفياء لسيادته والتضحية للدفاع عن الوطن حتى تحقيق النصر الحاسم على العدو المجرم .

وطالبت الجماهير في هتافاتها واهازيجها بالقصاص العادل من القتلة عقابا لهم على الجرائم التي ارتكبوها ضد الاسرى والاطفال والنساء والشيوخ .

ورفعت الجماهير في ختام التجمع برقية الى السيد الرئيس القائد صدام حسين عاهدت سيادته فيها على البقاء مشاريع استشهاد للتضحية والفداء حتى تحقيق النصر المؤزر .

■ وخرجت جماهير فرع خالد بن الوليد للحزب في تظاهرة حاشدة عبرت من خلالها عن غضبها واستنكارها الشديدين للجريمة الشنيعة التي اقترفها الخمينيون ضد الاسرى العراقيين العزل .

وطالبت الجماهير في هتافاتها واهازيجها بالثار لشهدائنا الابرار وانزال اقصى القصاص بالقتلة الجبناء حكام ايران .

ورفعت الجماهير في ختام التظاهرة التي حضرها الرفاق امين سر واعضاء قيادة الفرع برقية الى السيد الرئيس القائد صدام حسين اكدت فيها ان الجريمة البشعة التي ارتكبت ضد اسرانا العزل لن تمر دون عقاب صارم .

■ كما خرجت جماهير فرع سعد بن ابي وقاص للحزب في تظاهرات ومسيرات طافت شوارع ومناطق الاعظمية والكفاح والكرادة وفلسطين معبرة عن استنكارها وسخطها الشديدين لجريمة النظام الايراني ضد الاسرى العزل في منطقة «ماوت» .

وحيت الجماهير التي تجمعت في ساحة زبيدة الانتصارات العظيمة التي حققها جند السيد الرئيس القائد صدام حسين وتطهيرهم ارض العراق من رجس الفرس الحاقدين عملاء الصهيونية .

وطالبت بالثار من اعداء الانسانية الذين كرروا جريمتهم الشنعاء ضد الاسرى العزل .

والقيت خلال التجمع الذي حضره الرفاق امين سر واعضاء قيادة الفرع كلمات وقصائد ادانت الجريمة التي اقترفها النظام الايراني والمنافية لكل القيم والاعراف والقوانين الدولية .

وعبرت الجماهير في برقية رفعتها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين عن اصرارها على مواصلة القتال والنضال من اجل الدفاع عن سيادة الوطن والوقوف خلف قيادة سيادته وسحق العدو الايراني المجرم .

بحث تطورات العدوان الايراني وتهديداته على اقطار الخليج العربي



استقبل السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية امس الدكتور عبدالعزيز الدالي وزير خارجية جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية .

وجرى خلال المقابلة بحث اخر تطورات العدوان الايراني على العراق والتهديدات التي تتعرض لها اقطار الخليج العربي جراء هذا العدوان .

وحضر المقابلة السيدان وكيل وزارة الخارجية وسفير جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية في بغداد .

■ تطوير افاق التعاون مع جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية ■

اتفاقية للتعاون المشترك في مجالات الثقافة والاعلام



وقع السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام امس مع نظيره في جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية السيد محمد احمد جرهوم اتفاقية للتعاون المشترك في مجالات الثقافة والاعلام .

وتهدف الاتفاقية الى توسيع وتطوير افاق التعاون في المجالين الثقافي والاعلامي وتوطيد الروابط الاخوية بين القطرين الشقيقين وتنص الاتفاقية على تبادل المطبوعات الثقافية والفنية والاسطوانات والاشرطة الموسيقية والاصدارات العلمية والفنية والادبية والكتب والوثائق التاريخية .

وتنظم الاتفاقية علاقات التعاون في مجالي الاذاعة والتلفزيون من خلال تبادل البرامج الاذاعية والتلفزيونية من المسلسلات الفنية والموسيقية وتقديم برنامج خاص لمناسبة الاحتفال بالعيد الوطني لكل من القطرين .

وتقضي الاتفاقية بزيادة التعاون في مجال اقامة المعارض الثقافية والكتب ومطبوعات الاطفال ومشاركة الجانبين في المهرجانات الثقافية التي تقام في كل من العراق واليمن الديمقراطية وتبادل زيارات الفرق الفنية والمسرحية وعروض الازياء .

وتم الاتفاق ايضا على تطوير التعاون بين وكالتي الانباء العراقية واليمنية بموجب الاتفاقية الموقعة بينهما وتشجيع عقد اتفاقيات مشتركة بين الاتحادات الادبية والمسرحية والتشكيلية وتطوير التعاون بين نقابتي الصحفيين في القطرين .

■ وزير التجارة يعلن :

بامكان مصدري التمور في النشاط الخاص شراء التمور والارطاب من الفلاحين مباشرة

اصبح بامكان المصدرين في النشاط الخاص اعتبارا من الموسم الحالي . شراء التمور والارطاب من الفلاحين مباشرة وبالكميات والانواع التي يرغبون .

اعلن ذلك لـ(واع) السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة وقال ، ان هذا الاجراء ياتي تنفيذا لتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين لزيادة الانتاج وتنمية حركة الصادرات وتنشيطها وبما يعزز الاقتصاد الوطني .

واضاف ، ان الوزارة قررت شمول مشتريات النشاط الخاص من تمور الزهدي والمخصصة لاغراض التصدير بالدعم المالي المقرر والذي يمثل الفرق بين اسعار الشراء والاسعار التصديرية المعتمدة شريطة تقديم المصدرين ما يثبت قيامهم بالتصدير الفعلي للكميات التي يتم شراؤها من الفلاحين .

واوضح السيد الوزير ، ان هذا القرار لن يلغي دور هيئة التمور التي ستبقى تمارس نشاطاتها التسويقية وتقديم خدماتها للمصدرين والتعاقد معهم من خلال مراكزها العديدة المخصصة لاستلام التمور وتسويقها .

واشار الى ان اهمية هذا القرار تكمن في دعم نشاط المصدرين العراقيين وفسح المجال امامهم للمنافسة الحقيقية والمشروعة وبالشكل الذي يعكس دورهم المتميز من خلال تصديرهم التمور بعبوات وعلامات خاصة وتسهيل مهمة حصولهم على مواد التعبئة والتغليف من الجهات الانتاجية المحلية او استيرادها على سبيل الادخال الكمركي المؤقت .

وقال السيد وزير التجارة ان هذا القرار سيحفز الفلاحين ويشجعهم على رعاية النخيل والحفاظ عليه باعتباره ثروة قومية مهمة وتوفير الفرص امامهم لبيع تمورهم للقطاعات الاشتراكي والمختلط والخاص بالفضل الاسعار واختزال الزمن الذي تستغرقه عمليات الخزن والتسويق التي يؤثر تاخرها على نوعية التمور وكمياتها .

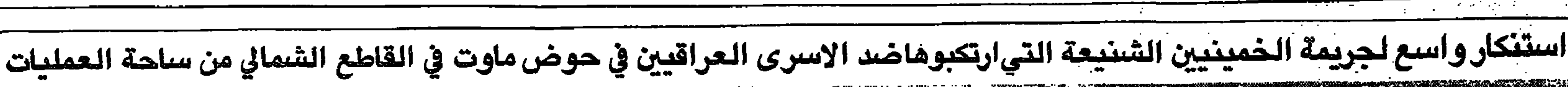
وعلى الصعيد نفسه حددت الشركة العامة للاستيراد والتصدير اسعار شراء الارطاب المعباة للموسم الحالي ١٩٨٨/١٩٨٩ حيث بلغ سعر الطن الواحد بعلب زنة كيلوغرام او اربعة كيلوغرامات (٢٣٥) دينارا والمعباة بكارتون زنة (٨) كيلوغرامات او بصناديق بلاستيكية بـ (٢٠٥) دنانير في حين حددت اسعار الطن الواحد للتمور الزهدي (درجة اولى) المعباة بصناديق بلاستيكية حقلية بـ (١٨٥) دينارا والمعباة في اكياس بـ (١٧٥) دينارا والزهدي (درجة ثانية) بـ (١٤٥) دينارا .

وشملت اسعار الطن الواحد لتصدير العبوات الكبيرة من تمور الزهدي بالنوى زنة (١٠ـ٢٠) كيلوغراما جيد النوعية بـ (١٠٥) دنانير والممتاز سلكتد بـ (١٩٠) دينارا ومفرغ الهواء زنة (٥ـ١٠) كيلوغرامات بـ (٢٢٠) دينارا .. وتمور الزهدي منزوعة النوى زنة (١٠ـ٢٠) كغم ممتاز بـ (٢٣٠) دينارا ومفرغ الهواء زنة (٥ـ١٠) كغم بـ (٢٦٥) دينارا .

وبالنسبة للعبوات الصغيرة فقد حددت اسعار الطن الواحد لتمور الزهدي بالنوى للاوزان (٧٥٠) غراما بعبوات (وندو كارتون) بـ (٢٨٥) دينارا و(٥٠٠) غرام بـ (٢٦٥) دينارا .. وبلاستك كب زنة (٢٥٠) غم بـ (٣٢٠) دينارا واكياس مفرغة الهواء بـ (٣٠٠) دينار واكياس ورقية زنة (٥٠٠) غرام بـ (٣٠٠) دينار ايضا .. بينما حددت اسعار الطن الواحد لتمور الزهدي منزوعة النوى المعباة بالسيلوفين زنة (١٢٥) غراما بـ (٣٦٥) دينارا و(٢٥٠) غراما بـ (٣٥٠) دينارا و(٥٠٠) غم بـ (٣٣٥) دينارا وفي الاكياس الورقية زنة (٥٠٠) غم بـ (٣٤٠) دينارا .

وخصصت لتمور (بصرة) بالنوى اسعار اخرى حيث تم تحديد سعر الطن الواحد لعبوات نوع علي بابا زنة (٢٥٠) غم بـ (٦٦٠) دينارا وبدون نوى بعبوة نوع جنة عدن زنة (١٣٦٠) غم بـ (١٤٦٠) دينارا .

وحددت اسعار الطن الواحد للرطب الزهدي زنة كيلوغرامين بـ (٣٨٠) دينارا وزنة (٤) كيلوغرامات بـ (٣٧٠) دينارا .. والاكياس بولي بروبلين زهدي سعة (٢٥ـ٢٦) كغم بـ (٧٥) دينارا والجبجاب بـ (٢٠٠) دينار .



استنكار واسع لجريمة الخمينيين الشنيعة التي ارتكبوها ضد الاسرى العراقيين في حوض ماوت في القاطع الشمالي من ساحة العمليات

المطالبة باتخاذ اجراءات رادعة لمواجهة [illegible]

الجريمة الجديدة من ابشع الجرائم التي تشهدها الانسانية والمخالفة لجميع المواثيق والاعراف الدولية

جريمة الخمينيين الجديدة لن تزيد ابناء العراق الا [illegible]

استنكرت الجبهة الوطنية والقومية التقدمية والاتحادات والمنظمات العربية والعراقية الجريمة الشنيعة الجديدة التي ارتكبها العدو الايراني الشاذ ضد الاسرى العراقيين في حوض ملوت في القاطع الشمالي من ساحة العمليات .

وطالبت في تصريحات لوكالة الانباء العراقية بانزال العقاب الصارم بحق المعتدين الذين اقدموا على قتل الاسرى العراقيين بعد ان شدوا وثاقهم بالحبال .

وقال الرفيق حسن علي عضو القيادة القطرية السكرتير العام للجبهة الوطنية والقومية التقدمية ان هذه الجريمة البشعة التي ارتكبها العدو يومي الخامس والسادس عشر من ايار الماضي تجسد انحطاطه الخلقي والسياسي وخرقه لكل القيم والاعراف وهي دليل مضاف على هزائمه المنكرة امام الضربات المدمرة التي وجهتها اليه قواتنا المسلحة البطلة .

واضاف ان هذه الجريمة الشنعاء التي تدل على وضاعة مرتكبيها تستصرخ الضمير الانساني وتضع الاسرة الدولية امام مسؤولياتها الانسانية والقانونية في استنكارها وادانة مرتكبيها .

واشار الى ان النظام الايراني شاذ عن المجتمع الدولي والعالمي المتحضر مما يستوجب طرده من الامم المتحدة وكل الهيئات الدولية والاقليمية .

واكد ان هذه الجريمة المنكرة التي تضاف الى سجل نظام الدجال خميني المليء بالاعمال المماثلة التي ارتكبها ضد الاسرى العراقيين لن تزيد شعبنا إلا اصراراً على مواصلة الردع الماحق وتحطيم التهم العدوانية والحاق الهزائم المنكرة بهم حتى يتحقق النصر المؤزر .

■ ووصف السيد عبدالله فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية الجريمة الجديدة التي ارتكبها النظام الايراني المجرم بانها تجسيد للنهج الاجرامي للنظام الايراني ودليل على عجز قواته عن مواجهة جحافل الحق العراقية على طول ساحات المواجهة .

وقال في تصريح لوكالة الانباء العراقية ان هذا الفعل الاجرامي المشين هو امتداد وتواصل لسلوك اجدادهم من القرامطة والحشاشين والزنادقة الذين ارتكبوا من الجرائم ما يؤكد بشاعتهم وحقدهم الاسود على الحياة والانسانية .

واضاف السيد الوزير ان هذه الجريمة ستبقى شاهداً ووصمة عار في جبين حكام ايران الموغلين في حقدهم على العروبة والاسلام وستكون حافزاً لكل مقاتل عراقي ومواطن عربي ومسلم على المضي قدماً لسحق الفئة الخمينية التي ارادت تشويه الاسلام وتهديم عقيدته السامية تمهيداً لاعلان ديانة جديدة لا تمت للاسلام بصلة .

ودعا في تصريحه وزراء الاوقاف والشؤون الاسلامية والهيئات والاحزاب والتنظيمات الاسلامية الى ادانة الجريمة المنكرة التي اقترفها النظام الايراني الدموي وفضح ممارساته الوحشية التي فاقت في بشاعتها مجازر حلفائهم الصهاينة في دير ياسين والمخيمات الفلسطينية .

■ وقال السيد احمد عبدالقادر النقشبندي رئيس المجلس التشريعي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي ، ان جريمة العدو الايراني بقتل الاسرى العراقيين بعد شد وثاقهم في منطقة « ملوت » تعبر عن النهج الاهوج والسلوك اللاانساني لحكام ايران .

واضاف ان هذه الجريمة المنكرة ليست الاولى من نوعها في تاريخ حربهم العدوانية ضد العراق فقد سبق لهذه الطغمة الضالة . ان قتلت الاسرى في جبهات القتال اضافة الى قتلها في معسكر « جورجان » دون اي وازع من خلق او ضمير انساني وخلافاً لكل الاعراف والمواثيق الدولية اضافة الى ان مصير الالوف من اسرانا مازال مجهولاً الى جانب ان اعداداً من الاسرى يعيشون في ظروف غير انسانية في معتقلات الاسر الايرانية . وقال « اننا في الوقت الذي ندين ونستنكر هذه الجريمة التي يندى لها جبين الانسانية نؤكد بان شعبنا العظيم قد عقد العزم على انتزاع النصر النهائي المؤزر من عيون الاعداء الحاقدين الذين سوف لن تنقذهم جرائمهم من مازقهم التاريخي وهزيمتهم الكبرى وان شعبنا سيظل يقاتل قوى الشر والظلام ويدافع عن ارضه وسيادته الوطنية ويحقق النصر تلو النصر والمجد بعد المجد بقيادة قائده الشجاع المنصور بالله السيد الرئيس القائد صدام حسين .

■ وقالت السيدة منال يونس عبدالرزاق الامينة العامة للاتحاد النسائي العربي العام ان العدو الايراني المجرم في فعلته الشنيعة الجديدة يعبر عن حقده الاسود ووحشيته في قتل الاسرى العراقيين .

واضافت في تصريح لـ « واع » ان الراي العام العالمي ازاء هذا الاسلوب الاجرامي مطالب اكثر من اي وقت مضى باتخاذ اجراءات رادعة ضد النظام الايراني وحظر التعامل معه سياسياً واقتصادياً وعسكرياً .. وقالت ان النساء العربيات في انحاء الوطن العربي يستنكرن بشدة هذه الجريمة المنكرة التي راح ضحيتها ابناء اعزاء نفتخر جميعاً ببطولاتهم ..

وقال السيد فاضل محمود غريب الامين العام للاتحاد العربي لنقابات عمال البريد والبرق والهاتف ان النظام الايراني اضاف بجريمته الشنيعة الجديدة التي اقترفها ضد الاسرى العراقيين في حوض (ملوت) دليلاً آخر على سلوكه العدواني والاجرامي وانتهاكه لكل القيم والقوانين الدولية .

واضاف بأن نظام الشعوذة في ايران سبق ان اقترف مثل هذه الجرائم التي اصبحت عادة تلازمه في ممارساته وغدت مكشوفة امام العالم . .

ودعا المنظمات والاتحادات العربية الى مواجهة هذه الجرائم والتصرفات البشعة والتحرك السريع لوضع حد لها وإدانة النظام الايراني على هذه الفعلة الشنيعة .

■ واستنكر السيد صباح حميد الامين العام للاتحاد العربي لعمال الزراعة ، جريمة النظام الايراني الحاقد بقتله الأسرى العراقيين في منطقة « ملوت » .

وقال انها ليست الجريمة الاولى لهذا النظام المجرم سواء على الشعوب الايرانية او الأسرى العراقيين .

ووصف جريمة النظام الايراني الجديدة بانها من ابشع الجرائم التي تشهدها الانسانية وانها تخالف جميع المواثيق والاعراف الدولية واثبتت ان هذا النظام مجرم ومتخلف ويسعى لاعادة العالم الى الظلام ..

■ واستنكرت منظمة المؤتمر الاسلامي الشعبي الجريمة الكبرى التي اقدم عليها النظام الايراني باعدامه الأسرى العراقيين العزل في « ملوت » والتمثيل بجثثهم ببشاعة . جسدت حقد هذا النظام على المبادىء والقيم الاسلامية والانسانية .

. . واكدت في بيان اصدرته امس ان هذا العمل الآثم الظلوم يجسد حقيقة النظام الايراني المجرم الذي جاء به اعداء الاسلام لهدم قيمه النبيلة ومبادئه السمحاء وتشويه مقاصده في تكريم الانسان والحفاظ على حياته حيث ولغ هذا النظام في الدم المسلم وقتل المسلمين وسفك دمائهم مخالفاً بذلك كل القواعد الاسلامية والانسانية في معاملة الاسرى العزل مما استوجب على كل مسلم غيور البراءة من هذا النظام ومن اعماله الوحشية الشريرة .

ودعت الامانة العامة لمنظمة المؤتمر الاسلامي الشعبي ، جميع العلماء والخطباء والمفكرين في العالم الاسلامي الى فضح ابعاد الجريمة الخمينية البشعة المنافية لكل القيم والمبادىء الاسلامية والانسانية في كتاباتهم وخطبهم كما طالبت الجمعيات والهيئات والمنظمات الاسلامية بالتصدي للخمينيين الكفرة وفضح ممارساتهم الاجرامية المنافية لكل خلق ودين .

■ كما بعث الدكتور بشار عواد معروف الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي الشعبي برقيات الى كل من فضيلة الامام الاكبر شيخ الازهر وفضيلة العلامة عبدالعزيز بن باز رئيس دائرة الافتاء في المملكة العربية السعودية والدكتور عبدالله عمر نصيف الامين العام لرابطة العالم الاسلامي والشيخ يوسف جاسم الحجي رئيس الهيئة الخيرية الاسلامية العالمية والمشير عبدالرحمن سوار الذهب رئيس مجلس امناء منظمة الدعوة الاسلامية اطلعهم فيها على الجريمة المنكرة والعمل الوحشي الدنيء الذي اقترفه النظام الايراني بقتل الاسرى العراقيين العزل والتمثيل بجثثهم في « ملوت » .

كما بعث ببرقيات مماثلة الى كل من السيد شريف الدين بيرزادة الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي بجدة وخافيير بيريز دي كويلار الامين العام للامم المتحدة والشاذلي القليبي الامين العام للجامعة العربية . طالبهم فيها . العمل على معاقبة النظام الايراني المجرم وطرده من المحافل الاسلامية والدولية لما يقوم به من مخالفات صريحة لكل القيم والاعراف الانسانية التي تجسدت بقتله الاسرى العراقيين العزل والتمثيل بهم .

وطالب الأمم المتحدة والمنظمات الدولية بالعمل الجاد لوضع حد لجرائمه التي ترتكب باستمرار ضد ابناء العراق الأماجد .

■ وشجب السيد شبيب المالكي الامين العام لاتحاد الحقوقيين العرب جريمة النظام الايراني الجديدة في قتله للاسرى العراقيين التي تشكل خرقاً فاضحاً لاتفاقيات جنيف التي تنظم حالة اسرى الحرب وتمنع ممارسة اي شكل من اشكال الاعتداء الجسدي او النفسي عليهم .

وقال ان المجتمع الدولي مطالب باسره للتصدي الى النظام الايراني وادانة اعماله الاجرامية وإرغامه على احترام المواثيق والاتفاقيات الدولية الخاصة بمعاملة الأسرى .

وطالب المنظمات والهيئات الدولية وخاصة اللجنة الدولية للصليب الأحمر واللجنة الدولية لحقوق الانسان تحمل مسؤولياتها لحماية الاسرى العراقيين ووضع حد لجرائم النظام الايراني .

■ وقال السيد ناجي عبود نائب الامين العام لاتحاد عمال التجارة العرب . ان حكام ايران دأبوا على ارتكاب الجرائم البشعة والاعمال اللااخلاقية التي لا تقرها القوانين والاعراف والتقاليد منذ استلامهم السلطة .

واضاف ، ان عملية قتل الاسرى العراقيين الجديدة في حوض « ملوت » هي امتداد لما اقترفه سابقاً ضد الاسرى وعدم اعطاء اسمائهم الى المنظمات الدولية وخاصة منظمة الصليب الأحمر الدولية .

واكد ، ان هذه الاعمال الشنيعة تعبر عن الحقد الدفين الذي يكنه الايرانيون الصهاينة .. كما انها تعبير عن منهج النظام الايراني وفكره المتخلف .

وطالب المنظمات والهيئات الدولية باتخاذ موقف حازم لردع النظام الايراني وتماديه في ارتكاب الجرائم تجاه الأسرى العراقيين .

■ واستنكر اعضاء وكوادر الفرع الثاني للحزب الديمقراطي الكردستاني بمحافظة اربيل الجريمة الشنعاء التي ارتكبتها الزمرة الخمينية الباغية في ايران بقتل الاسرى العراقيين العزل في (ملوت) بالقاطع الشمالي .

جاء ذلك خلال الندوة الموسعة التي عقدها الفرع في مقره باربيل لتوضيح ابعاد المرحلة الراهنة ودور الحزب وجماهيره الكردية المناضلة في التصدي لعدوان النظام الايراني الصهيوني المجرم الذي يتعرض له قطرنا المناضل منذ ثماني سنوات

■ وقالت رئيسة فرع السليمانية للاتحاد العام لنساء العراق ، ان العدو الحاقد اضاف بهذا الفعل الجبان جريمة اخرى الى سلسلة الجرائم الوحشية التي ارتكبها ضد الاسرى والاطفال والنساء والشيوخ في وطننا الشامخ .

■ ووصف رئيس الجمعية التعاونية للاسكان في السليمانية هذه الجريمة الغادرة بانها دليل جديد على ضعف وانهيار النظام الايراني الصهيوني وحقده على شعبنا الابي .

كل صباح

ما كان من الماضي

تنشب المعارك ، ويدوي الرصاص في الظلام ، ويتربص الجميع ويعافون النوم ، وتسيل الدماء وتتصاعد البغضاء وتنمو الكراهية وقد تتدخل الحكومات لفض النزاع . لا بين الهنود الحمر والعراقيين ولا بين الصهيوني والعراقي ، ولا بين سكان المريخ والعراقي ، بل ، بين العراقي والعراقي .. بين العراقي من هذه العشيرة والعراقي من العشيرة الاخرى ، واحياناً بين العراقيين من عشيرة واحدة ، واحياناً بين ابناء العمومة او العائلة الواحدة .

لماذا ؟

امن اجل قضية في الاقتصاد الدولي ؟ ام من اجل خلافات في ستراتيجية تحرير القدس ؟ ام من اجل الاختلاف في وجهات النظر بشأن المنهاج الاستثماري الوطني ام ماذا ؟ كل هذا كان يحدث من اجل (رشن الماء) من اجل حصص السقي .. فالناس في مجاعة والبقاء لمن يسرق ويغتصب ويجبر الناس على الاذعان وعليه لم يكن غريباً ان تتدفق السواقي بمياه دامية في تلك الازمان - وها هو الماء في زمن الثورة مثل اغصان الجنة .. يتدلى على المروج ويشق طريقه الى الحقول عبر قانون ، وعبر تعليمات وضمانات .

وكان لمشاريع الري الحديثة التي انجزتها الثورة الفضل الاول في ذلك ، فلم يعد الحصول على الحصة المائية تؤرق المزارع .. بل اصبح همه كيف يحقق المزيد من العوائد .

■ حاتم حسن ■

في خدمتك

في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك

■ شعارات يوم المرور (١٢ تموز) ■

(الذي يخترق الشارع عرضاً من منطقة غير مناطق العبور فهو يلحق ضرراً واذى بليغاً بالمجتمع) .

الرئيس القائد
المناضل صدام حسين

طب وعلوم

جريدة علمية ثقافية اسبوعية

جائزة صدام للعلوم بين احتفالات تموز وافراح نيسان .. تقرير لمناسبة قرب توزيعها اول مرة .

كيف استخدم العراقيون القدامى قبل آلاف السنين الثلج في الطب وتكييف الهواء في الصيف ؟

مؤتمر حول الكتابة العلمية باللغة العربية

الى متى تنمو جبال الهملايا ؟

تلوث الفضاء كما صوره العلماء

مهرجان الرعاية العلمية العربي الثالث والشباب

الاسعاف الفوري لضربة الشمس

دراسة عن الدماغ والموسيقى

اسطوانات موسيقية مصنوعة من الذهب

الايدز يصيب اجهزة الكومبيوتر ايضاً

تقنية جديدة في دراسة امراض القلب

هذه بعض فقرات العدد الجديد من جريدتكم العلمية الشاملة (طب وعلوم) الذي يصدر غداً الثلاثاء ، الى جانب تقارير وبحوث علمية وطبية وتكنولوجية اخرى اضافة الى الاخبار العلمية المحلية والعالمية المصورة وابواب الجريدة الثابتة ومنها : اكتشافات واختراعات ، تسلية علمية ، في المدار ، نقاط علمية ، مختارات علمية .

جريدة طب وعلوم تصدر كل يوم ثلاثاء
■ سعر النسخة ١٠٠ فلس

■ الشروق والغروب ■

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة ٥,٥٨ صباحاً اما غروبها فسيكون في الساعة ٨,١٥ مساء .

■ مواقيت الصلاة ■

الفجر : ٤,٢٨	المغرب : ٨,١٥
الظهر : ١,١٣	العشاء : ٩,٣٥
العصر : ٥,٤٥	فجر الثلاثاء : ٤,٢٨

الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدأ خفاراتها من الساعة ٧,٠٠ مساء وحتى ١٢,٠٠ عند منتصف الليل هي :

انتصار - ساحة التحرير - عمارة وقوف السيارات

امل الحديثي - الاسكان - مقابل مستشفى صدام المركزي للاطفال

ابتسام صبحي - الكرادة الشرقية -

اما الصيدليات التي تبدأ خفاراتها من الساعة ٧,٠٠ مساء وحتى ٧,٠٠ من صباح اليوم التالي فهي :-

الثقة - مدينة صدام - شارع قائد النصر

ريا الجبوري - حي الخضراء - اسواق جمعية الخضراء

مريم - بغداد الجديدة - حي سومر

الكفاح - شارع الكفاح - باب الشيخ

مظهر النائب - غزالية - وجنينة - محلة الخضراء/ الكرخ

■ تلفزيون ■

القناة الاولى

- الفترة الصباحية
- ١٠,٠٠ تحية الصباح
- ١٠,٠٥ سمير ونديم
- ١٠,١٥ افلام كارتون تاو تاو
- ١١,٠٠ برنامج ١-٢-٣
- ١١,١٥ سؤال اليوم
- ١١,٢٠ الفترة الرياضية
- ١٢,٠٠ حلقة من المسلسل العربي

■ الفترة المسائية ■

- ٥,٠٠ العلم والشباب - افلام رياضية
- ٦,١٥ افلام كارتون - مجلة الاصدقاء
- ٧,١٥ الكاميرا كانت هناك
- ٩,٠٠ من ذاكرة المكتبة الصورية
- ١٠,١٥ حلقة من المسلسل العربي « نار ودخان » تمثيل شريهان ومصطفى فهمي

■ القناة الثانية ■

- ٥,٠٠ الفترة العلمية
- ٧,٣٠ البرنامج الفارسي الموجه
- ٩,١٥ حلقة من المسلسل الاجنبي
- ١٠,٠٠ الحقيبة الاخبارية المصورة
- ١٠,١٥ ساعة مع النغم

■ صوت الجماهير ■

- ٩,٠٥ مجلة الزهور .
- ٩,٢٠ اغنيتي المفضلة .
- ١١,١٥ « موسيقى بهية » ، « يكولولي توب » لنادية نزهت ، « متى اشوفك » لمحرم فؤاد .

في اروقة الاذاعة والتلفزيون

١١,٤٥ « يخاطر » لاحمد نعمة ، « حاسب الوقت » لرباب .

١٢,٠٥ طريق السلامة .

١٢,٢٠ « ياحبيبي ياحياتي » لصباح ، « حاسبيني العواذل » لمحمد فوزي .

١٢,٣٠ شمس العافية .

١٢,٤٠ « ياعين » لقاسم اسماعيل ، « ابعثلي جواب » لسعاد محمد ، « يامر الحب » لعبد الحليم حافظ .

١,١٨ « بنت عشيرتي » لصباح السهل ، « الله وياك » لسميرة توفيق .

١,٤٥ « ابو عيون الوسيعة » لعباس جميل ، « ليه خلتني احبك » لليلى مراد .

٢,٢٠ « يلي سامعني » لعادل مامون .

٢,٤٥ « واه على » لعبدالله رويشد ، « ياما قلبي » لفائزة احمد .

٥,٥٠ « احلى الكلام » لعباس حسن .

٦,٢٠ الندوة العلمية .

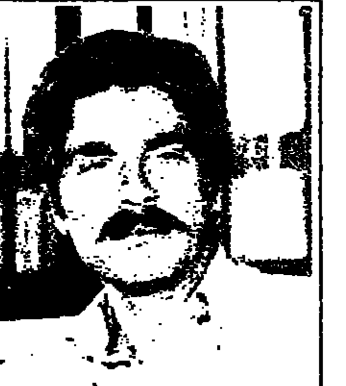
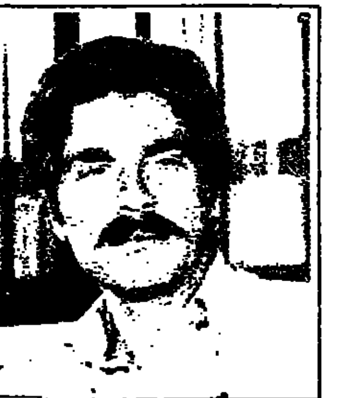
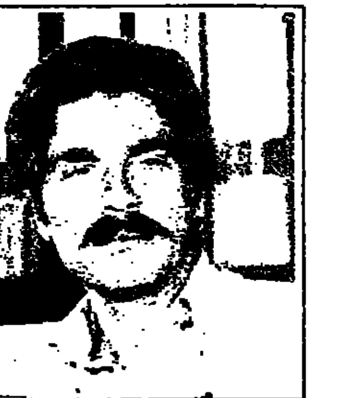
٧,٣٠ « اجمل سلام » لسعاد محمد ، « ذويني قلبي » لرضا علي ، « معاك ياحبيبي » لياسمين الخيام .

٨,٢٥ « ياناسي عهودك » لمحمود عبدالحميد .

٨,٤٥ « الله لوتسمع هلي » لعفيفة اسكندر ، « طير الحمام » لرضا الخياط .

٩,٥٠ « ياسمراني » لنرجس شوقي .

١٠,٠٥ « من الاول ياحبيبي » لسعدون جابر ، « ادايه حبيتك » لمها صبري ، « تعيش وتسلم » لعبد الكريم عبدالقادر .

نجاح مبروك

بمناسبة نجاح الطالبة ميسلون شهاب احمد العبيدي من ثانوية (كنده) للبنات في بغداد الكرخ من الصف السادس العلمي . فتهانينا لوالديها والف مبروك .

■ للطلبة فقط ■

ظهرت نتائج الدراسة المتوسطة والاعدادية وبدأ ابناؤنا بالتفكير بتحديد مستقبلهم الدراسي المقبل ولمن ينوي الدخول الى المدارس والمعاهد والمراكز المهنية من خريجي الدراسة المتوسطة نقدم هذه المعلومات :-

■ تهدف المدارس والمعاهد والمراكز المهنية الى اعداد وتهيئة اطر مهنية وسطية وفنية اعداداً علمياً وتربوياً لتكون قادرة على ممارسة تخصصاتها الفنية والمهنية التي تحتاجها خطة التنمية القومية في القطر .

■ الشروط العامة للقبول في المدارس والمعاهد والمراكز المهنية والوثائق المطلوبة :

يشترط في الطالب ان يكون عراقياً او عربي الجنسية ، و خريج الدراسة المتوسطة (البكلوريا) او ما يعادلها .. وان يكون موقفه سليماً من الخدمة العسكرية وان يكون مستوفياً للشروط المطلوبة والخاصة بالمدارس والمعاهد والمراكز المهنية

■ الحوافز العلمية والفنية ■

تتسم الدراسة المهنية بالمواضيع العلمية والفنية المقترنة بالفعاليات التطبيقية والتدريبية مما يعطي الطلبة الشخصية العلمية الابداعية اثناء الدراسة المهنية .. المناهج العلمية والنظرية وضعت بالشكل الذي يتناسب مع قابلية الطالب وطموحه العلمي والفني وبما يفيده في مواصلة دراسته بعد التخرج فضلاً عن ملاحظة الجوانب النفسية والتربوية والفنية وكذلك اعداد وتأليف الكتب المنهجية بحيث تحقق المرونة والموازنة بين الجانبين النظري والعملي .. وتتوفر في المدارس والمعاهد والمراكز المهنية الوسائل التعليمية والتدريبية الحديثة وهذا يعطي دعماً في الاعداد والتأهيل المهني للطلبة لتزويدهم بالخبرة العلمية والعملية بما يخدم تخصصهم بمهنة او حرفة ما تؤهلهم للعمل في احد المشاريع الانتاجية سواء في القطاع الاشتراكي او القطاع المختلط او العمل الشخصي المستقل مع تنظيم زيارات علمية ودورات تدريبية صيفية للطلبة في المعامل والمشاريع الانتاجية لزيادة الخبرة والكفاءة وسعة الاطلاع .

■ الحوافز التي يحصل عليها بعد التخرج ■

يتمكن الطلبة المتفوقون من مواصلة الدراسة في جامعات ومعاهد القطر ضمن اختصاصاتهم مما يوفر لهم الفرص للتطور ورفع مستواهم العلمي والثقافي وتحقيق طموحاتهم المستقبلية . اتساع مجال العمل حسب التخصص في القطاعات كافة منح المعنيين مخصصات تحددها طبيعة العمل في دوائر الدولة المختلفة .. يتمتع الخريج المهني بالامتيازات المهنية وفق قرارات مجلس قيادة الثورة الموقر وكل حسب طبيعة عمله .. ان بعض الوزارات والمؤسسات تشجع الخريجين الفنيين وذلك باقامة المشاريع الانتاجية ذات الطابع الخاص لاسيما في قطاع الزراعة والصناعة حيث يسلفون المبالغ اللازمة او جزءاً من نفقات التأسيس وتشرف عليها وتوجهها توجيهاً يخدم خطط التنمية وحاجة القطر وبما يحقق طموحات الفنيين في الاعمال الحرة .. يمنح المتخرج من المدارس المهنية درجات وظيفية تعادل سنتين دراسيتين بعد الدراسة الاعدادية عند ممارسته لاختصاصه نفسه في الوظيفة المعين فيها بموجب قراري مجلس قيادة الثورة الموقر المرقمين ٧٢٧ و٢١١ والمؤرخين في ١٩٨٤/٦/٢٣ و١٩٨٥/٢/١٢ اضافة (٥) درجات لمعدلات المتقدمين لكلية الزراعة من ابناء الفلاحين و(١٠) درجات للمتقدمين الى المعاهد الزراعية بموجب كتاب ديوان الرئاسة الموقر ع/٢٣٠٢٣ في ١٩٨٤/١٠/٣ .

■ بشرى محمد شبيب ■

■ هواتف [illegible] ■

[illegible]

■ هواتف المحافظات ■

[illegible]

مكتب شكاوي المواطنين في وزارة الداخلية

٨٨٦٩٩٧٠ مباشر
٨٨٦٩٩٢٩
٧٧٤٩٧٤٤
٨٨٧٣١٠١ بدالة
٥٤٢٢٣٦٣ - للمخالفات الاقتصادية
الشرطة العامة على الرقم (٨٨٦٩٣٣٣)
(٨٨٧٧٧٧٦)

■ هواتف تهمك ■

		حركة الطائرات	٨٨٧٢٤١١
		حركة القطارات	٥٣٧٩٩٦٠
الاسعاف الفوري	١٢٢	مستشفى الكرخ للولادة	٥٣٧٤١٩١
النجدة	١٠٤	مستشفى ابن النفيس	٧١٩٥١١١
الحريق	١١٥	مستشفى الهلال الاحمر	٥٣٧٦١٤١
الدفاع المدني	٥٤١٤٥٣٨	مستشفى صدام المركزي للاطفال	٥٤٢٩٤٦٦
الكهرباء	٨٨٨٥١٨١	مدينة الطب ٤١٦٨٦١١	٤١٦٩٠٠٥
الماء	٨٨١٨٧٢٩	مستشفى الكرخ الجمهوري	٥٣٧٣١٩١
مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩	مستشفى الطوارىء	٧١٩٥١٩١

■ مكاتب حجز الخطوط الجوية العراقية

السعدون	٨٨٧٠٠٥١	ذي قار	٢٣٤٦٠٤
الاعظمية	٤٢٢٢٦٢١	الموصل	٧٨٣٠٣٢
المنصور	٥٤٢١٧٠٠	بابل	٢٢٢٤٤٧
فندق المنصور ميليا	٨٨٧٨٤٣٧	اربيل	٢٧٠٩٢
البصرة	٢١٧٢٤٥	التاميم	٢١٧٤٨٠
صلاح الدين	٨٢١٩٦٥	كربلاء	[illegible]
رمادي	٤٢٦١٠٠	النجف	٣٣٧٣٥٣
فلوجة	٦٦١١٦٥٠	القادسية	٢٢٠٧٢
واسط	٢٨٣٤٢	المثنى	٢٣٤٣٧

اطارات دوانية

تدعو المنشأة العامة للصناعات المطاطية المواطنين كافة والذين يستخدمون اطارات علامة ديوانية مراجعة كراج الاصدقاء لصاحبه ياسين جلوب نعمه . الكائن قرب كراج الامانه - رقم ٣ - مدخل شارع كمب سارة . لتنظيم موازنة اطاراتهم .. وبنصف السعر المقرر

شركة حمورابي للمقاولات
دائرة مشاريع بغداد
اعلان

تعلن ادارة مشاريع بغداد عن مناقصة تجهيز مائة الف متر مكعب حصى خابط اجور نقل فقط من مقلع شركة حمورابي للمقاولات على ذراع دجلة الى مدينة الراشدية الجديدة فمن يجد بنفسه الامكانية والكفاءة المطلوبة الحضور لمركز الادارة الكائنة في الدورة قرب تقاطع مقتربات جسر صدام الكبير وذلك يوم الاربعاء المصادف ٢٠ /٧ /١٩٨٨ الساعة العاشرة صباحا رجاء .

اعلان

تدعو ادارة المدينة السياحية في الحبانية كافة الشركات المحلية والمقيمين خارج القطر بتقديم عطاءاتهم لتجهيز ونصب خيمة عربية وفق الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المدينة (الشؤون القانونية) لقاء مبلغ قدره (١٠ دنانير) غير قابل للاسترجاع علما ان اخر موعد لتقديم العطاءات بعد اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان ...

٢٩٠٢

اعلان

تعلن رئاسة الجامعة المستنصرية عن بيع مختلف الاثاث المستعمل والفائض جراء تصفية الاقسام الداخلية بالمزايدة العلنية ويتكون من دواليب ومبردات هواء وكاونترات وقنفات ومناضد ادارية ومواد اخرى متنوعة . فعلى الراغبين بالشراء الحضور يوم المزايدة في الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس الموافق ٢١ /٧ /١٩٨٨ في مجمع اسكان الطالبات قرب الجامعة المستنصرية مستصحبين معهم التامينات النظامية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة للاثاث وبالامكان الحصول على قوائم المواد بالتفصيل من الوحدة القانونية بالجامعة لقاء مبلغ قدره (-,٥) خمسة دنانير غير قابلة للرد ويتحمل من تحال علية المزايدة كافة اجور الاعلان ويكون ملزما برفع الاثاث خلال مدة اقصاها سبعة ايام من تاريخ المزايدة وبخلافه يتحمل غرامة قدرها (١٠٠) مائة دينار عن كل يوم تاخير

مدير القانونية

٢٩٠٤

محكمة بداءة السليمانية الاولى
اعلان

الى المدعى عليهم ١-نوزاد ابو بكر مجيد
٢-قادر روستم امين
٣-سعاد علي محيي الدين

اقام المدعي المدير العام لشركة التامين الوطنية/ اضافة لوظيفته في هذه المحكمة الدعوى البدائية المرقمة ٤٠/ب/٩٨٨ عليكم طالبا الزامكم بدفع مبلغ قدره -/١٩٠٠ دينار ولمجهولية محل اقامتكم تقرر تبليغكم اعلانا في صحيفتين يوميتين مختلفتين بيوم المرافعة المصادف ٩٨٨/٧/٣١ وعليكم الحضور في الموعد المذكور او ارسال من ينوب عنكم قانونا وبعكسه ستجري المرافعة بحقكم غيابا ووفق الاصول .

ن . الرئيس

٢٨٩١

اعـــــلان

تدعو مديرية التدريب العسكري في وزارة الدفاع خريجي الدراسة الاعدادية (الفرع العلمي) للعام الدراسي (٨٧-١٩٨٨) للتقديم الى الكليات والمعاهد العسكرية والدراسة على نفقة وزارة الدفاع في الجامعات العراقية :-

١-شروط القبول العامة
ا . ان يكون خريج الدراسة الاعدادية (الفرع العلمي) وناجحا في الدور الاول .
ب . ان يكون عراقي الجنسية من اب عراقي وام عراقية بالولادة .
ج . ان لايقل عمره عن (١٧) سنة ولايزيد عن (٢٢) سنة .
د . ان يكون قويم الاخلاق وحسن السيرة والسلوك .
هـ . ان يكون غير محكوم بجنحة مخلة بالشرف او بجناية غير سياسية .
و . ان يقدم تعهدا بعدم الزواج من امراة اجنبية .
ز . ان يجتاز فحص اللياقة البدنية .
ح . ان ينجح في الفحص الطبي الذي تجريه لجنة طبية عسكرية .
ط . ان يجتاز المقابلة بنجاح .
ي . في حالة عدم الموافقة على قبوله يحتفظ الطالب بحقه في ترشيحات دائرة القبول المركزي في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي .
ك . يسقط حق الطالب من القبول في الجامعات والمعاهد المدنية ولايزود بتاييد الى دائرة القبول المركزي في حالة استقالته او تركه الدراسة لاسباب تعود للطالب نفسه .

٢ . المستمسكات المطلوبة عند التقديم :-
ا . تاييد من المدرسة بنجاح الطالب للعام الدراسي الحالي (٨٧-١٩٨٨) الدور الاول لغرض تسليمه استمارة التقديم .
ب . هوية الاحوال المدنية (اصل وصورة) .
ج . شهادة الجنسية للطالب والاب والام (اصل وصورة)
د . ست صور حديثة للطالب .

الدراسة على نفقة وزارة الدفاع

١ . المجموعة الطبية المدنية : طب . وطب اسنان . وصيدلة

الشروط والامتيازات :

شروط القبول :

ا . ان يكون خريج الدراسة الاعدادية الفرع العلمي وان لايقل معدله العام عن (٨٥٪) ولايقل مجموع درجات دروسه عن (٥١٠) .
ب . ان لايقل معدله عن (٧٠٪) في كل من دروس الاختصاص (الكيمياء . والفيزياء . وعلم الحيوان) .

الامتيازات

ا . يتقاضى الطالب في السنوات الثلاث الاولى راتبا شهريا مقداره (٧٢) دينارا مع مخصصات ملابس مقدارها (٣٠) دينارا سنويا .
ب . يتقاضى الطالب بعد نجاحه من الصف الثالث راتبا مقداره (٩٧) دينارا شهريا مع استمرار منح مخصصات الملابس .
ج . يمنح الطالب بعد تخرجه درجة بكلوريوس في الطب والجراحة .
د . يمنح رتبة ملازم طبيب في الجيش مع سنتي قدم .
٢ . كلية التمريض .

شروط القبول :-
ان تكون الدارسة خريجة الدراسة الاعدادية الفرع العلمي وبمعدل (٦٠٪) ولايقل مجموع درجاتها عن (٣٦٠) .

الامتيازات :-

ا . تتقاضى الدارسة راتبا شهريا مقداره (٧٢) دينارا خلال سني الدراسة مع مخصصات ملابس مقدارها (٣٠) ديناراً سنويا .
ب . تشمل المتخرجة بالاحكام الواردة في قانون الخدمة والتقاعد العسكري رقم (١) لسنة (١٩٧٥) حسب قرار مجلس قيادة الثورة ٦٧٩ في ١٩٨٤/٦/١٤ .
ج . تعين المتخرجة موظفة مدنية في وزارة الدفاع قرب محل سكناها والتي ترغب التعيين فيه .

٣ . الكليات والمعاهد العسكرية المشمولة بالتقديم :
ا . الكلية الهندسية العسكرية : (الكلية الفنية العسكرية سابقا) .

الشروط والامتيازات :-
اولا : ان لايقل معدله العام عن (٨٠) ثمانين في المئة ولايقل مجموع دروسه عن (٤٨٠) .
ثانيا : لايقل معدله عن (٧٠٪) في دروس الاختصاص (الرياضيات ، والفيزياء) .
ثالثا : يمنح خلال السنوات الثلاث الاولى مخصصات مقطوعة مقدارها (٧٠) دينارا شهريا .
رابعا : يمنح المتخرج رتبة ملازم مهندس دائمي في الجيش مع قدم لمدة سنة واحدة .

ب اكاديمية الخليج العربي للدراسات البحرية :-
اولا : الكلية البحرية :-
(١) الفرع الهندسي في اختصاصي الهندسي الحربي والهندسي التجاري .
(٢) الفرع البحري في اختصاصي البحري التنفيذي والبحري التجاري .

الشروط والامتيازات :-
(ا) ان لايقل المعدل العام عن (٧٥٪) للفرع الهندسي و(٦٥٪) للفرع البحري .
(ب) يمنح راتبا مقوعا مقداره (٥٥) دينارا
(ج) تمنح مكافات مالية شهرية للطلبة المتفوقين خلال سنوات الدراسة .
(د) يمنح المتخرج رتبة ملازم مهندس بحري بالنسبة الى الاختصاص الهندسي الحربي ورتبة ملازم بحري بالنسبة للفرع البحري التنفيذي .
(هـ) يتعهد الطالب المقبول في الفرع التجاري بالخدمة في المؤسسات البحرية المدنية لمدة (١٥) سنة يضمنها مدة الدراسة وتعد هذه الخدمة مجزية للخدمة العسكرية الالزامية .

ثانيا : المعهد التقني البحري
الشروط والامتيازات
(١) ان لايقل المعدل العام عن (٦٥٪) و(٦٠٪) في كل من درسي الاختصاص (الرياضيات . والفيزياء) .
(٢) يتقاضى الطالب خلال سنوات الدراسة (٥٥) دينارا وتضاف اليها مخصصات مقطوعة مقدرها (١٥) دينارا بعد نجاحه الى السنة الثانية .
(٣) مدة الدراسة ثلاث سنوات يمنح بعدها المتخرج رتبة ملازم فني دائمي في الجيش .

ملاحظة

سيكون مكان التقديم في بناية معهد التدريب النفطي في الوزيرية مقابل الجامعة المستنصرية اعتبارا من ظهور النتائج العلية للدراسة الاعدادية .

محكمة بداءة بغداد الجديدة

تنفيذا للحكم الصادر من هذه المحكمة في الاضبارة المرقمة - ٢٣٦/ب ع/٨٧/٨٨ بتاريخ ٨٨/١/١٠ القاضي بازالة شيوع الملك الموصوف ادناه بيعا وتوزيع البدل على الشركاء ولاكتساب الحكم المذكور الدرجة القطعية قرر الاعلان عن بيعه ولمن يرغب بالشراء خلال ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي للنشر مراجعة هذه المحكمة مستصحبا معه التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة (خمسة وعشرين الف دينار) ان لم يكن شريكا وستجرى الاحالة القطعية عند انتهاء الدوام الرسمي من اخر يوم للمزايدة ويتحمل المشتري الدلالية ورسم التسجيل . وعلى ان يكون مسجلا في احصاء ٧٧ بغداد

القاضي الاول

الاوصاف
١ -الملك عبارة عن دار رقمه/ ٦٠٣٣/٧/١٤ وزيرية غزالية
٢ -ملك صرف ومساحته ١٥٠ م٢
٣ - مشتملاته/في الطابق الارضي هول وغرفة طعام واستقبال ومطبخ وحمام ومرافق وطارمة امامية صغيرة . اما الطابق الاول يحتوي على غرفتين نوم
٤ -درجة البناء/ متوسط
٥ - الشاغل/المستاجر حبيب لطيف ويرغب الاستمرار في الاشغال
٦ - بدل الايجار ثلاثة عشر دينارا وستمائة فلس .

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن نقابة المعلمين - بغداد باسم قاسم فاضل عبدالصاحب . فمن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار .

فقدان دفتر خدمة

فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد بغداد الجديدة الاولى باسم عبد علي سلمان صبيح فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

شركة توزيع المنتجات النفطية
اعــــلان

تاجير «٩» قطع اراض لانشاء محطات تعبئة على طريق المرور السريع رقم «١» بصرة «سفوان» الحدود الاردنية «طريبيل»

تهدي شركتنا تحياتها

وتدعو السادة الراغبين بالاشتراك بالمزايدة السرية موضوع البحث لتقديم عروضهم وبامكانهم الحصول على نسخة من الشروط .

من القسم المالي/الصندوق في ديوان الشركة الكائن في الوزيرية لقاء مبلغ قدره «١٠» عشرة دنانير غير قابل للرد ترسل العطاءات في غلاف مختوم ومعنون الى شركة توزيع المنتجات النفطية/الشعبة القانونية او تودع في صندوق المزايدة في موعد اقصاه الساعة الثانية عشر ظهرا من يوم الاحد المصادف ١٩٨٨/٧/٣١ تكون مدة الايجار ٢٥ سنة - وادناه جدول بمواقع القطع المراد تاجيرها

محطات طريق المرور السريع

اولا : من بغداد الى الحدود الاردنية

الموقع والمشروع	التفاصيل
١-ط/ ١٠ «١٥٠+١٦٢»	«٧٥» كم بعد الرمادي يسار الطريق
٢-ط/ ١٠ «٤٢٤+٢٥١»	كيلو ١٦٠ يمين الطريق
٣-ط/١١ «٢٥٥+٣٣١»	٥٠ كيلومتراً قبل الرطبة يسار الطريق
٤-ط/١٢ «٦٥٣+٤١٩»	غرب الرطبة مفرق عكاشات يمين الطريق

ثانيا : من بغداد الى الحدود الكويتية

الموقع والمشروع	التفاصيل
٥-ط/ ٤ «٨٥٤+٢٥»	اليوسفية يسار الطريق
٦-ط/ ٤ «٤٧٠+٦٦»	الاسكندرية يمين الطريق
٧-ط/ ٥ «٦٥٠+١٤١»	الشوملي يسار الطريق
٨-ط/٧ «٥٠٨+٣٨٠»	سوق الشيوخ يسار الطريق
٩-ط/٨ «٦٠٧+٥١١»	تقاطع الزبير يمين الطريق

المدير العام

منشاة القادسية العامة

الى السيدين :١ - خالد شريف يحيى الموظف بمنشاتنا تاريخ الانقطاع ١٩٨٧/١/٢٩ .
٢ - محمد صادق كاظم الموظف بمنشاتنا تاريخ الانقطاع ١٦ - ٤ - ١٩٨٧ .

اخطـــار

بالنظر لانقطاعكما عن الدوام الرسمي بدون عذر مشروع لذا نخطركما بوجوب الالتحاق بوظيفتكما خلال سبعة ايام من تاريخ تبليغكما بهذا الاخطار وبعكسه ستعتبران مستقيلين من الوظيفة استناداً لاحكام الفقرة (٢) من المادة الحادية والاربعين من قواعد الخدمة النافذة مع اتخاذ الاجراءات القانونية بحقكما وفقا لقرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٢٠٠ في ١٢ /٢/ ١٩٨٤ .

المدير العام

اعلان

تعلن رئاسة الجامعة المستنصرية عن بيع مختلف الاثاث المستعمل والفائض عن حاجتها بالمزايدة العلنية ويتكون من مختلف انواع القنفات والكراسي فعلى الراغبين بالشراء الحضور يوم المزايدة التي ستجرى في الساعة العاشرة خلال اليوم السابع الذي يلي تاريخ نشر الاعلان في مبنى رئاسة الجامعة المستنصرية مستصحبين معهم التامينات النظامية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة للاثاث ويتحمل من تحال عليه المزايدة كافة اجور الاعلان

مدير الشؤون القانونية

محكمة بداءة الاعظمية
التاريخ ١٩٨٧/٨/٢٠
رقم الدعوى ٧٣٦/ب/١٩٨٤
اعلان

بناء على احالة العقار القطعة المرقمة ٩٤/١٢٠ سفينة محلة٣١٢ زقاق ١٢ رقم الدار ٤ بعهدة المشتري الشريك شبلي محمد كامل حسن ببدل قدره (٢٠١,٠٠٠) دينار وبناء على كسر القرار من قبل الشريكين عبدالملك كامل حسن وسهام عبدالرزاق ياسين حيث ضما على العقار بنسبة ٣ اسهم سهمان الى عبدالملك كامل حسن وسهما الى سهام عبدالرزاق وببدل قدره (-,٢١١٠٥٠) دينارا عليه قرر الاعلان عن بيعه مجددا ولمدة ثلاثة ايام اعتبارا من اليوم التالي للنشر واذا صادف اليوم الاخير عطلة رسمية فتكون المزايدة في اليوم الذي يليه فعلى الراغبين بالشراء مراجعة المحكمة مستصحبين معهم التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة مائتي الف دينار بشيك مصدق مع تقديم هوية الاحوال المدنية والدلالية على المشتري .

القاضي

الاوصاف
العقار عبارة عن دار واسعة وسبعة دكاكين مفرزة بصورة غير رسمية يقع في محلة السفينة ركن ويقع على ثلاثة شوارع احدها الشارع المؤدي الى جامع ابي حنيفة وبالقرب من مديرية رعاية قاصرين بغداد/الرصافة حاليا ومحكمة بداءة الاعظمية سابقا والثاني المؤدي الى دار العدالة في الاعظمية حاليا ومحكمة التمييز سابقا والثالث شارع فرعي وضمن منطقة سكنية وان الدار تشتمل على حديقة امامية مغروسة باشجار النخيل والحمضيات والزينة ومدخل وهول وغرفة استقبال وطعام وسرداب ومطبخ وحمام ومرافق صحية في الطابق الارضي وحديقة خلفية كبيرة ومغروسة باشجار الحمضيات واربع غرف نوم ومطبخ ومرافق صحية في الطابق العلوي ومشيد في الحديقة الخلفية غرفتان ومخزن ومرافق صحية ومبني بالطابوق المسكة ومسقف بالجينكو والدار مشغول من قبل المستاجر الشريك الدكتور شبلي كامل حسن ببدل ايجار سنوي سبعمائة دينار ويرغب باشغاله بعد البيع واما الدكاكين فتكون ستة دكاكين وكراج اربعة دكاكين مشغولة من قبل المستاجر عبدالحميد جريدان ببدل ايجار شهري للدكان الواحد (٤,٠٠) دنانير والدكان الخامس مشغول من قبل المستاجر امجد سعيد حمدي ببدل ايجار شهري (٤,٠٠) دنانير والدكان السادس مشغول من قبل حسين حمد ببدل ايجار شهري (٤,٠٠) دنانير وان المستاجرين اعلاه يرغبون باشغال الدكاكين بعد البيع ويوجد تجاوز من قبل العقار تسلسل ٩٤/١٢٠ على العقار تسلسل ٩٤/١٢١ سفينة في الطابق العلوي بطارمة مسقفة بطول (٦,٨٠ م٢) وعرض (١,٣٠م٢) وقد بلغ مقدار التجاوز (٨/٨٤ م٢) وان العقار مبني بالطابوق السوداني ومسقف بالكونكريت ودرجة بنائه متوسطة ومساحته (١٤٦٣/٦١ م٢) وهو ملك صرف .

محكمة بداءة بعقوبة
اعلان

الى المدعى عليهما :- ١ - محمد جمال الدين حسام الدين الكيلاني
٢ -لبيبه محمد نوري .

اقام المدعيان يوسف محمود الكيلاني وقصي عدنان الكيلاني وجماعتهما الدعوى البدائية المرقمة ١٤٠١/ب/١٩٨٨ ضدكما يطلبون فيها ازالة شيوع القطعة المرقمة ٧ مقاطعة ٤١ بساتين حدمكسر ولدى ارسال الدعوتيات اليكما وردت غير مبلغة لمجهولية محل اقامتكما حسب اشعار القائم بالتبليغ عليه قررت المحكمة تبليغكما بواسطة الصحف المحلية بالحضور في موعد المرافعة الموافق ١٩٨٨/٧/٣١ وبعكسه ستجرى المرافعة بحقكما غيابا وعلنا وفقا للقانون .

القاضي

محكمة بداءة بعقوبة
اعلان

المدعي /المحامي يوسف محمود الكيلاني
المدعى عليهم /١ - محمد جمال الدين محمود الكيلاني
٢ -لبيبه محمد نوري وجماعتهما يسكنون بغداد حي الكرادة محلة /٩٠٣ زقاق ٤٧ داررقم ١٦ .

اقام المدعي الدعوى البدائية المرقمة ١٩٨٨/١/١٢٨٤ يطلب فيها ازالة شيوع البستان المرقمة ٢٥ مقاطعة ٥٦ بساتين الدوريين ولدى ارسال الدعوتيات الى المدعي عليهما الاول والثاني اعيدت غير مبلغة لمجهولية محل سكناهما حسب الاشعار الوارد القائم بالتبليغ قرر تبليغهما بالصحف المحلية وعليهما الحضور في يوم المرافعة الموافق ١٩٨٨/٨/٩ وبعكسه ستجرى المرافعة بحقهما غيابا وعلنا وفق الاصول .

القاضي

محكمة بداءة بعقوبة
اعلان

المدعون / يوسف محمود الكيلاني وجماعته .
المدعى عليهم /١ - محمد جمال الدين محمود الكيلاني .
٢ -لبيبة محمد نوري وجماعتهما . يسكنون بغداد /حي الكرادة الشرقية - محلة ٩٠٣ زقاق ٤٧ دار ١٦ .

اقام المدعون الدعوى البدائية المرقمة ١٤٠٠/ب/١٩٨٨ يطلبون فيها ازالة شيوع البستان القطعة رقم ٥٦ المقاطعة ٤١ حدمكسر ولدى ارسال الدعوتيات الى المدعى عليهما محمد جمال الدين محمود الكيلاني ولبيبة محمد نوري وردت الدعوتيات غير مبلغة لمجهولية محل سكناهما حسب الاشعار الوارد من القائم بالتبليغ قرر تبليغهما بالصحف المحلية وعليهما الحضور يوم المرافعة المصادف ١٩٨٨/٨/٩ وبعكسه ستجرى المرافعة غيابا وعلنا بحقهما وفق الاصول .

القاضي

محكمة بداءة بعقوبة
اعلان

المدعي /المحامي يوسف محمود الكيلاني
المدعى عليهم /١ - محمد جمال الدين محمود الكيلاني .
٢ -لبيبة محمد نوري وجماعتهما/ يسكنون بغداد حي الكرادة / محلة ٩٠٣ زقاق ٤٧ دار ١٦ .

اقام المدعي الدعوى البدائية المرقمة ١٢٨٧/ب/ ١٩٨٨ يطلب فيها ازالة شيوع البستان المرقمة ٢٩ مقاطعة ٤١ بساتين حدمكسر ولدى ارسال الدعوتية الى المدعى عليهما كل من محمد جمال الدين محمود الكيلاني ولبيبة محمد نوري وردت غير مبلغة منهما ولمجهولية محل اقامتهما حسب الاشعار الوارد من القائم بالتبليغ عليه قرر تبليغهما بالصحف المحلية وعليهما الحضور في موعد المرافعة الموافق ٩ ٨ ١٩٨٨ وبعكسه ستجرى المرافعة بحقهما غيابا وعلنا وفق الاصول

القاضي

فقدان دفتر خدمه

فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد الكرخ الثالثة باسم [illegible] فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

فقدان

فقدت مني اجازة السوق الخصوصي الصادرة عن مرور واسط باسم كريم حميد ملا علي فمن يعثر عليها تسليمها لمصدرها .

فقدان كتاب

فقد مني الكتاب الصادر عن الشركة العامة لتجارة السيارات باسم اسماعيل ابراهيم رزوقي فمن يعثر عليه تسليمه لمصدره .

فقدان دفتر خدمة

فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر عن تجنيد جلولاء باسم محمد محمود درج فمن يعثر عليه يرجى تسليمه لجهة الاصدار .

■ بطولة كأس العرب بكرة القدم ■

اليوم .. العراق يلاعب لبنان والسعودية تلاقي تونس

منتخبنا فرط بنقطة ثمينة امام تونس .. ومستوى ادائه اختلف من شوط لآخر

عمان ـ من البعثة الصحفية

يخوض منتخبنا الوطني لكرة القدم في الساعة السادسة عصرا بتوقيت بغداد اليوم ثاني لقاءاته في بطولة كاس العرب الجارية حاليا في عمان امام منتخب لبنان .

ومع ان لقاءنا هذا لا يرتقي الى مستوى الجدية التي اظهرها فريقنا امام منتخب تونس يوم امس الاول ، الا انه يتعين عليه ضمان نقطتي الفوز ليمكنه التعويض عن النقطة التي فقدها في المباراة الاولى . وهي المهمة التي لا تلقي عليه سوى . الظهور بذات المستوى الذي كان عليه في الشوط الاول من مباراته الاولى عندما بدا عازما على الفوز وتسابق لاعبوه للحصول على مقاليد التفوق في مختلف خطوط اللعب .

ومع الفارق الواضح الذي يعرفه مراقبو البطولة بين مستوى الفريقين الا ان شيئا من الترقب سيحيط لقاء اليوم ، ذلك لان اللبنانيين اصحاب البرونزية الاولى قبل ربع قرن لم يكشفوا عن اوراقهم حتى الان وعلى الرغم من ذلك فان تواضع رحلة الاعداد اللبنانية للبطولة ستضيع على اللبنانيين الكثير من اسباب اجادتهم امام الفريق العراقي .

وصرح السيد زين هاشم مدرب المنتخب اللبناني للبعثة الصحفية ان فريقه وهو يلاعب ابطال كاس الخليج العربي وممثلي غرب آسيا في اولمبياد سيئول سيلاقي مهمة صعبة .

واضاف ان لاعبي الفريق العراقي اظهروا في الشوط الاول لمباراتهم مع تونس مستوى رفيعا وتحركوا فيه بشكل حسن وكانوا الاكثر خطورة بفضل القدرة العالية التي ابداها هجومه بقيادة اللاعب احمد راضي وان تعادله في الشوط الثاني لم يلغ حقيقة انه مازال الطرف الاهم في رحلة الدفاع عن لقبه .

واوضح ان واقع حال المنتخب اللبناني في ظل مقومات الاعداد الصحيح لا يمكنه سوى محاولة الظهور بالمستوى الجيد الذي يؤهله لاعطاء الجمهور العربي فكرة طيبة عن الكرة اللبنانية دون ان يعدوا اوساط البطولة بمفاجأة في المباريات المقبلة .

كما لا ننسى بان جمع اللاعبين في وقت مبكر واقتصار رحلة الاعداد على بضعة لقاءات تجريبية في عمان قد ساعد على ضياع العديد من فرص التهيؤ الصحيح التي نبحث عنها ونحن نلعب وسط الاقوياء في مجموعة ظلمتنا فيها القرعة .

ونظرة واحدة الى اسلوب لعب الفريقين في مباراة اليوم تشير الى رجحان النواحي التكتيكية عن الفريق العراقي لانه سيلعب من اجل الفوز وانه سيلجأ حتما الى تحوير طريقة اللعب على النحو الذي يضمن له التفوق في خطوط اللعب الثلاثة وهو ما نتوقعه في ظل معرفتنا لمستوى الفريقين في حين لن يكون امام الفريق اللبناني سوى تحسين خطه الدفاعي والاعتماد على بناء الهجمات المرتدة عن طريق مهاجميه محمود حمد وخلدون المصري .

اللقاءات السابقة للفريقين

وتشير لقاءات الفريقين السابقة الى انهما التقيا (١١) مرة منها مباراة واحدة انتهت لصالح لبنان في تصفيات دورة ميونيخ الاولمبية عام ١٩٧٢ بهدف واحد مقابل لاشيء وتعادلهما في مباراة واحدة ايضا بدون اهداف في الدورة الرياضية العربية عام ١٩٦٥ في القاهرة وانتهت ستة لقاءات لصالح العراق اخرها ضمن تصفيات بطولة كاس العالم الاخيرة التي انتهت عراقية بستة اهداف مقابل لاشيء سجل منها احمد راضي (٣) اهداف وحسين سعيد (٢) وكريم محمد علاوي هدفا واحدا .

تونس والسعودية يلعبان اليوم

ويلعب في المباراة الثانية فريقا تونس والسعودية في نطاق المجموعة ذاتها وهو اللقاء الذي ينطوي على اهمية بالغة وخاصة بالنسبة للفريق التونسي الذي خرج مسرورا بنقطة من تعادله مع منتخبنا وسيحاول في لقاء اليوم ان يبعد الخطر السعودي عن طريقه ليمكنه من الانتقال الى الدور شبه النهائي بعد ان يضمن اجتياز الحاجز المصري .

ومع الاهمية التي ينظر اليها الفريق التونسي للمباراة ، فان الفريق السعودي يتطلع هو الاخر لتعزيز النقطة الثمينة التي حصل عليها من مباراته الاولى مع منتخب مصر امس الاول عندما استطاع بدأب ومثابرة لاعبيه الشباب ان يوصد سبل الفوز على صفوفه المتخمة بالنجوم ، بل انه كاد ان يسجل هدف الترجيح اكثر من مرة عندما اظهر لاعباه خالد الزيد وبعدون الحمود قدرة عالية على التلاعب بالدفاع المصري ليخطفوا منه نقطة ثمينة .

كيف فرط منتخبنا بنقطة ثمينة ؟

فرط منتخبنا الوطني لكرة القدم امس الاول بنقطة ثمينة في اولى مبارياته ضمن بطولة كاس العرب الخامسة الجارية حاليا في الاردن وذلك بعد ان قبل بالتعادل مع منتخب تونس في لقائهما الذي لا يمكن الا ان نقول عنه بانه عبارة عن عرضين مختلفين لا يمت احدهما للاخر باية صلة بين شوطيه الاول والثاني .



لقطة من مباراة افتتاح البطولة بين الاردن والبحرين التي انتهت بدون اهداف .

فلو قدر لاحد ان يسال ايا من المراقبين عقب انتهاء الشوط الاول عن النتيجة التي يمكن ان تنتهي اليها المباراة هذه لما كان يجد غير جواب واحد فقط مفاده ان العراقيين سوف لن يرضوا بغير الفوز وباكثر من هدف .

والتقدير هذا لا يمكن ان يكون تقديرا هامشيا او مبالغا فيه انما هو تقدير يعتمد على طبيعة الاداء وحقيقة المستوى الذي ظهر عليه لاعبونا في هذا الشوط . ذلك ان الفريق العراقي كان قد قدم طوال هذه الدقائق (٤٥) من هذا الشوط عرضا هو اجمل ما شهدته البطولة حتى الان .

فالاندفاع الرجولي والتحرك السليم والمهارات العالية وحسن التحكم بالكرة قد جعل المباراة اشبه باستعراض عراقي يراد منه خلاله تاكيد ما ذهب كل المراقبين من ان ملامح البطل تبدو عراقية .

ولعل مما زاد جمالية الاداء العراقي هو ارتقاء التونسيين الى مستوى يتفوق كثيرا على ذاك الذي كانوا عليه يوم خسروا على ملعبهم امامنا (صفر/٢) قبل خمسة اشهر وهذا بلا شك هو واحد من الاسباب التي جعلت المباراة ترتقي بشوطها الاول الى مستوى ارفع بكثير من مستوى المباريات التي سبقتها في البطولة .

واذا كنا نشيد هنا بمجموعة اللاعبين في هذا الشوط ، فان من العدل ان نخص بالتقييم ذلك المستوى المفرح الذي بان عليه اللاعب احمد راضي الذي تسيد الملعب بتحركاته وراح يتلاعب ليس بالكرة فقط وانما باعصاب لاعبي تونس وجمهورهم رغم حالة الحصار المشددة التي فرضت عليه من خلال الملازمة الشخصية اللصيقة له بواسطة اثنين من المدافعين التونسيين وربما لا نجد هنا اكثر من ان نستشهد له بالهدف الجميل الذي سجله للعراق في الدقيقة (٣٢) ثم بمناولاته الذكية التي كانت تبدو في بعض الاحيان وكانها اكبر من البطولة بل واكبر من المستوى العام للعبة في وطننا العربي .

وباعتقادنا ان تحركات راضي هذه كان يمكن ان تثمر عن اكثر من هدف في هذا الشوط فيما لو ارتقى زميله رحيم حميد الى مستواه خصوصا وان هذا الاخير يعرف جيدا طريقه الى المرمى .. والقول نفسه ينطبق على لولبي الفريق سعد قيس وحبيب جعفر اللذين نجحا في نقل الكرات الى الهجوم لكنهما لم يفلحا في اختراق خط الدفاع التونسي المتكتل في منطقة جزائه ، فكان ان اكتفيا بالتحرك خارج تلك المنطقة وهو امر لم يكن في صالح تحركاتنا الهجومية قرب المرمى التونسي .

وربما تكون نقطة الضعف الرئيسية في فريقنا قد تمثلت باللاعب يونس عبد علي الذي لم يكن موفقا في هذه المباراة بالمرة ، حيث اخفق حتى بمهمته الرئيسية التي كانت تتمثل في مراقبة اخطر لاعبي تونس نبيل معلول وهذا القول ينطبق على ظهيري المنتخب غانم عريبي وكريم علاوي اللذين كنا ننتظر منهما اداء افضل ولم يخطر ببال احد ان يكون هذان اللاعبان الرئيسان نقطة الضعف .

ومع كل ذلك كان منتخبنا في الشوط الاول من المباراة كبيرا في ادائه واستطاع ان يخرج متقدما بهدف واضاع اكثر من فرصة كانت اخرها فرصة احمد راضي في الدقيقة الاخيرة حين انفرد بحارس المرمى لكنه سدد كرته الى قدم الحارس مباشرة . ليبدأ بعدها ومع ابتداء الشوط الثاني عرضه الثاني الذي لم يكن ينسجم اطلاقا مع عرضه في الشوط الاول حيث خفت اندفاعه وضعفت حركة لاعبيه وراحوا يتناقلون الكرة بتثاقل واضح لم يكن يدل الا على ضعف واضح في لياقتهم التي تبدو انها اهدرت وشتت في الشوط الاول على عكس الفريق التونسي الذي عرف كيف يوزع جهده على الشوطين وراح يستثمر انكماش لاعبينا ليتحرك بشكل مغاير تماما لما كان عليه في الشوط الاول حيث اصبح هو الاجدر في هذا الشوط حتى تمكن من ان يحقق هدف التعادل بواسطة لاعبه محجوبي في الدقيقة (٥٨) .

وبدلا من ان يكون هذا الهدف ناقوسا ينبه لاعبينا للظهور بمستواهم الجيد ، ظل الحال كما هو واستمر الاداء متباطئا وغابت عن الاذهان تلك الصورة الرائعة التي قدمها الفريق في الشوط الاول ليخرج بعدها من المباراة بنتيجة كانت تبدو وكانها فوز للتونسيين الذين لم يكن لاحد منهم ان يطمح قبيل المباراة باكثر من الفوز بنقطة واحدة فقط .

على العموم ، فان ضياع نقطة لا يعني الكثير في المسابقة هذه ، حيث مايزال الطريق طويلا وما زالت التكهنات تصب في صالح فريقنا الذي يرشحه النقاد بلا تردد للانتقال الى الدور شبه النهائي بل ولخوض المباراة النهائية للبطولة ايضا وهذا هو رأينا ايضا اذا ما عرف لاعبونا كيف يتجاوزون الاخطاء التي وقعوا بها في الشوط الثاني من المباراة .

■ لقطات من المباراة

ترددت في جنبات الملعب قبل المباراة اغان رياضية عراقية كان لها الاثر في تصعيد حماس الجمهور العراقي الذي حضر الى المباراة .

■ الجمهور العراقي الذي تابع المباراة رفع صورة القائد المنتصر صدام حسين حفظه الله والاعلام العراقية واللافتات تحيي جندنا الميامين في جبهات القتال .

■ نزل منتخبنا الى ارض الملعب قبل (٤٠) دقيقة واجرى احماء خفيفا ونزل بعده بخمس دقائق الفريق التونسي ، لكنهما غادرا الملعب قبل ربع ساعة من بدء المباراة .

■ حضر المباراة السيد عوض خليفات وزير الشباب الاردني والشيخ فهد الاحمد رئيس المجلس الاولمبي الآسيوي والسيد السفير العراقي في الاردن .

■ اعتمد فريقنا على الالعاب الهوائية بعد ان فرض احمد راضي سيطرته وكان مكمن الخطورة الدائمة التي اصابت شباك الحارس شوشان . واضاع احمد فرصة ثمينة في نهاية الشوط الاول وقد بررها احمد نفسه بانها سوء تقدير منه امام الحارس التونسي .

■ قاد المباراة الحكم الكويتي عيسى الجسماس وقد اخطأ في تقدير الكثير من الحالات واطلق العنان لصافرته في احتساب الاخطاء على لاعبي الفريقين وخاصة على لاعبينا في وقت بدا واضحا ان المنتخب التونسي قد تعمد اللعب الخشن في محاولة لاستفزاز لاعبينا منذ بداية المباراة .

وقد عقب السيد مصطفى كامل المشرف على حكام البطولة بتصريح خاص على اداء الحكم الكويتي بقوله .. ان الجسماس قد تاثر بحساسية المباراة فاراد ان يقودها الى بر الامان بعيدا عن مظاهر الخشونة .

■ انذر حكم المباراة لاعبينا سمير شاكر ويونس عبد علي وانذر ثلاثة من لاعبي الفريق التونسي وهم هيثم عبيد ولطفي الرويسي وعماد مزوري .

■ سلمان الشريدة مدرب المنتخب البحريني المشارك في البطولة قال ان الاخطاء الدفاعية القاتلة للفريق العراقي هي التي حققت التعادل لتونس وكان بامكان الفريق العراقي ان يعزز الهيمنة التي فرضها في الشوط الاول باحراز اكثر من هدف رغم ان ظهيري الدفاع العراقي بالغا في الاسهام بالهجوم .

■ حصل فريقنا على مدى الشوطين على (١٦) رمية جانبية وحصل التونسيون على (٢٠) رمية .

■ شارك في مباراة امس الاول ستة لاعبين من تشكيلة الفريق التونسي ممن سبق وان لعبوا امام منتخبنا الوطني في اخر لقاءات الفريقين قبل خمسة اشهر .

■ شن فريقنا على مدى الشوطين (١٤) هجمة وشن التونسيون (٩) هجمات .

■ حصل فريقنا على (٦) ضربات ركنية وحصل التونسيون على اربع .

■ ارتكب لاعبونا (٢٠) خطأ وارتكب لاعبو تونس (١٢) خطأ .

■ سدد لاعبونا ثماني تسديدات على المرمى وسدد لاعبو تونس (٤)

■ طبق فريقنا مصيدة التسلل (٦) مرات وطبقها التونسيون مرتين .

ماذا قالت الصحف الاردنية ؟

سلطت الصحف الصادرة يوم امس الضوء على مباراة العراق وتونس وابرزت تفاصيل الحالة الفنية التي ظهر عليها الفريقان المتباريان .

فصحيفة كاس العرب قالت تحت عنوان (هدفان راسيان ملعوبان قسما النقطتين بين العراق وتونس) .. ان مسلسل التعادل في البطولة امتد ليشمل العراق وتونس ممثلا العرب في الاولمبياد .. وجاء اداؤهما ناضجا في تقنيات الكرة الحديثة .. اذا ان الفريق العراقي كان يشن هجومه عبر محاور اللعب الثلاثة معتمدا على طريقة (٤/٣/٣) وتاركا منطقة التموين للاعب حبيب جعفر وبذلك وصل الى المرمى التونسي مرات عديدة وكان المفروض ان ينهي الشوط الاول باكثر من هدف بعد ان لاحت لمهاجمه احمد راضي فرصة ذهبية بعد ان كان قد سجل بعقله لا براسه هدف العراق الوحيد .

واضافت ان اللقاء جاء مهنيا ولنيقا واعتمد على التمريرات القصيرة وسط الملعب مع التركيز على الهجمات من جهة اليمين فارهقت المدافعين .. الا ان التونسيين تسرعوا في التسديد بالشوط الثاني .

اما صحيفة الراي فقالت تحت عنوان (العراق وتونس يكملان مسلسل التعادل) .. ان العراقيين ركزوا على الكرات العالية داخل منطقة الجزاء لاستثمار قدرة احمد راضي وهو وسط حصار شديد فرضه عليه محجوبي وسميراني ثم جاءت المبادرة الهجومية عندما اخذ نبيل معلول دوره في رسم الهجمات من العمق دون اية مضايقة .

[illegible] الفرصة في الانتقال للدور قبل النهائي [illegible] فرصة فريقان من مجموعتنا

[illegible] كبيرة على مرماه . فضلا عن التمريرات الجانبية لحبيب جعفر وسعد قيس الى المناطق الخلفية والتي اربكت الدفاع التونسي وحارسه شوشان .

[illegible] وعن انخفاض مستوى الفريق في الشوط الثاني من المباراة [illegible] ان الفريق التونسي وجد الا [illegible] في انتهاج اللعب الهجومي وقد ساعدته لياقته [illegible] على تنظيم كراته من جديد بعد ان اخفق يونس عبد علي في الحد من خطورة اللاعب نبيل معلول الذي كان له [illegible] الشوط الاول [illegible] الدور الطليعي في بناء معظم هجمات فريقه فكان ان اشتد [illegible] على مرمى الدفاع العراقي .

[illegible] واعتقد الدكتور جمال صالح ما قاله قبل المباراة من ان لقاء [illegible] الفريقان المتاهلان عن المجموعة الاولى وهو [illegible] على مستوى الاداء الذي قدمته الفرق حتى [illegible]

تعادل الجزائر والبحرين

استمر مسلسل « التعادل » في بطولة كاس العرب الخامسة بكرة القدم حيث انتهت مباراة الجزائر والبحرين في المجموعة الثانية التي جرت في عمان امس بدون اهداف وهي خامس مباراة على التوالي تنتهي بنتيجة التعادل .

دراسة واقع الحركة الرياضية في محافظات الفرات الاوسط

تدارست لجنة ممثليات اللجان الاولمبية الوطنية العراقية لمحافظات الفرات واقع الحركة الرياضية في بابل والقادسية والنجف وكربلاء والمثنى ، وسبل الارتقاء بها .

ودعت اللجنة في اجتماعها بحضور الرفيق رئيس اللجنة ، الاتحادات والاندية الرياضية في الفرات الى اعداد برامج مكثفة للفعاليات والانشطة الرياضية لمناسبة اعياد ثورة (٣٠/١٧) تموز المجيدة وتنظيم البطولات الرياضية على مستوى المحافظات لمختلف الالعاب الرياضية احتفاء بهذه المناسبة .

منتخب شباب الجزائر يصعد الى الدور الثاني

صعد المنتخب الجزائري للشباب بكرة القدم الى الدور الثاني من تصفيات بطولة العالم للشباب بعد تعادله مع نظيره التونسي بهدفين لكل منهما في مباراة العودة التي جرت بينهما امس الاول .

.. وكانت مباراة الذهاب التي جرت بين المنتخبين قبل اسبوعين في الجزائر قد انتهت بدون اهداف .

تغريم ١٦ لاعبا من نابولي

فرض اتحاد كرة القدم الايطالي امس الاول غرامات على (١٦) لاعبا في فريق نادي نابولي لتمردهم على مدير الفريق اوتافيو بيانشي قرب نهاية الموسم الماضي .

.. وكان اللاعبون قد اصدروا بيانا اعلنوا فيه عدم التزامهم بتعليمات المدير والقوا عليه مسؤولية الاداء السيء للفريق .

.. وقعت اكبر غرامة على حارس المرمى كلاوديو جاريلا الذي ينظر اليه كثيرون على انه زعيم التمرد وبلغت ١٢ مليون ليره (٨٤٠٠) دولار في حين وقعت غرامة على النجم البرازيلي كاريكا قدرها ثمانية ملايين ليره (٥٦٠٠) دولار .

وفرضت غرامات على اللاعبين الدوليين فرناندو دي نابولي وشيرا فيرارا وجوفاني فرانشيني وفرانشيسكو رومانو وسالفاتوري بانني . تتراوح بين مليوني وعشرة ملايين ليره (١٤٠٠ـ٧٠٠٠) دولار .

.. ويذكر ان كابتن الفريق الارجنتيني مارادونا لم يشترك في النزاع .

رقم عالمي جديد برمي القرص للنساء

سجلت رياضية مغمورة من المانيا الديمقراطية رقما قياسيا عالميا جديدا برمي القرص للنساء اثناء لقاء ثنائي بالعاب القوى يجري في نوبراندنبرغ بين المانيا الديمقراطية وايطاليا .

فقد تمكنت غابريلار راينخ البالغة من العمر (٢٤) عاما من رمي القرص لمسافة (٧٦,٨٠) مترا لتحطم الرقم القياسي السابق (٧٤,٥٦) مترا الذي سجلته زدنكا سيلافا من تشيكوسلوفاكيا قبل اربعة اعوام .

هذه المسافة مكنت راينخ التي كانت افضل مسافة سجلتها هي (٦٧,١٨) مترا من ان تصبح اول امرأة تجتاز حاجز الـ (٧٥) مترا .

المحرر يقول ..

مرحبا بالذكرى العزيزة

بعد ايام .. وفي ظل الانتصارات المؤزرة التي تحققها قواتنا المسلحة الظافرة تحت راية القائد المنصور صدام حسين حفظه الله على نظام الضلال ، والبغي ، والعدوان في ايران ، نستقبل ذكرى قيام ثورة العز .. والكرامة .. والشموخ في السابع عشر ـ الثلاثين من تموز عام ١٩٦٨ .

ولابد لنا في هذه المناسبة المجيدة من وقفة نستعرض فيها باعتزاز وعرفان ما قدمته الثورة لعراقنا الغالي من منجزات ضخمة ومكاسب كبيرة في مختلف مجالات الحياة وعلى طريق الرفاه والبناء والتقدم ، ونتأمل بإمعان وإكبار ما غرسته في شعبنا العظيم من قيم اصيلة ومُثل نبيلة مستمدة من مبادىء حزبنا العملاق .. حزب البعث العربي الاشتراكي ، ومنها النظرة الكريمة الى الانسان العراقي كغاية ..

ووسيلة ، والتي حولها القائد الرمز الرفيق المناضل صدام حسين الى ممارسة حية من خلال لقاءاته المستمرة والمفتوحة بابناء شعبه الوفي والاطلاع على احوالهم ، والوقوف على مشاكلهم والايعاز بمعالجتها ، كما جعلها منهجا ثابتا لكل المسؤولين في اجهزة الدولة بالتوجيه الذي اصدره عند تسلمه للموقع الاول في قيادة الحزب والدولة بان يكون لكل

مسؤول يوم محدد من كل اسبوع لمقابلة المواطنين للغرض نفسه وللهدف ذاته ، فيما اكد على اجهزة الاعلام وبخاصة الصحافة بان تؤدي دورا فاعلاً في هذا المجال ، بالاهتمام بشكاوى المواطنين والاسهام في عرضها على المراجع الرسمية المختصة لايجاد الحلول المناسبة لها ، وذلك عبر

مقولة سيادته المشهورة ، لا تملّوا من شكاوى المواطنين ، لان المواطن الذي لا يجد احدا يشكو همومه اليه يفتش عن وسائل اخرى للتخلص من الحالة التي هو فيها ، .

فمرحبا بالذكرى العزيزة .. واهلاً بتموز الخير والعطاء .. والمجد لثورتنا الرائدة .. والنصر والعمر المديد لقائدنا الفذ وباني صرح عراقنا الجديد والقوي والشامخ صدام حسين .

يحيى الدباغ



صورة .. و .. كلام !..

بعد ان كانت سيارة انيقة .. تحولت الى كومة من الحديد الممزق بفعل الطيش .. والتهور .. وتجاهل الوصايا والتعليمات المرورية التي تنصح سواق المركبات بالتاني .. والحذر .. والتقيد بالنظام .. وتجنب المخالفة :..

من المراجع الرسمية

من وزارة الصحة

■ وزارة الصحة/العلاقات الصحية عقبت على ما نشر بتاريخ ١٩٨٨/٦/١٣ حول توقف العمل في بناء مركز الاسعاف الفوري في حي السلام فقالت :

ـ نود اعلامكم بان وزارة الصحة قد طلبت من امانة بغداد تزويدها باجازة البناء لمركز الاسعاف الفوري المذكور اعلاه ، وقد علقت الامانة موضوع منح الاجازة بدفع مبلغ قدره (٥٥٨٩٠) دينارا بدلاً لهذه الارض ، وقد تمت مفاتحة وزارة المالية لدراسة الموضوع واعلامنا بالقرار النهائي إلا ان وزارة المالية قد احالت الموضوع مجددا الى امانة بغداد حسب كتاب دائرة عقارات الدولة المرقم ٤٤٧٩ في ١٩٨٨/٥/٢ ولم يردنا الجواب حتى الآن .

من وزارة التربية

■ وزارة التربية ـ المكتب الاعلامي ردت على شكوى المواطن هزبر الطائي من قرية الاهالي في قضاء الخالص المنشورة بتاريخ ١٩٨٨/٦/٦ حول فتح مدرسة متوسطة لابناء القرية بمايلي :

ـ نود ان نعلمكم بان المديرية العامة للتربية في محافظة ديالى اجابتنا بموجب كتابها المرقم ١٥١٣٣ في ١٩٨٨/٦/٦ بمايلي :

لم يقدم طلب الى المديرية العامة للتربية في محافظة ديالى بهذا الخصوص ، وستقوم المديرية بدراسة موضوع فتح المدرسة في مستهل العام الدراسي الجديد .

من منشاة نقل الركاب

■ المنشاة العامة لنقل الركاب قالت في جوابها على ما نشر بتاريخ ١٩٨٨/٥/٣٠ حول عدم توقف سائق الحافلة (٥٦٨٣) على الخط (٤) بما ياتي :

ـ ايضاحا لما اسلفنا نتقدم في البداية بالشكر والامتنان للسيد صبري عبدالجبار لحرصه على المصلحة العامة وطرحه الايجابي . ونود اعلامكم باننا نؤكد باستمرار على تجاوز هذه التصرفات المرفوضة وذلك بتوجيه السواق مباشرة من قبل المسؤولين في الساحات او عن طريق اللقاءات والندوات المستمرة كما نقوم بمحاسبة المخالفين بشدة . وعن الموضوع الآنف الذكر فقد تم استدعاء السائق المعني وأجري التحقيق معه وثبت لدينا انه مقصر . وقد عوقب عن مخالفته وذلك لتلافي مثل هذه الحالات مستقبلا مع التقدير .

رسالة وتحقيق

حدائق المواطنين في بغداد والماء الخام

ارتفاع درجات الحرارة في هذا الفصل من السنة .. ومايسببه للحدائق من جفاف ، يتهدد اشجارها ومغروساتها بالهلاك مالم يتم سقيها باستمرار وفي مواعيد متقاربة ، ممايعطي للماء الخام اهمية بالغة ، ويجعل انتظام ضخه الى الحدائق المنزلية مطلوبا من المواطنين في بغداد .. وبالحاح .

بهذه المقدمة استهل المواطن ناجي مصطفى من حي ١٤ تموز رسالته الينا التي تضمنت بعد ذلك شكواه من انقطاع الماء الخام عن حدائق الحي المذكور بين حين وآخر ولفترات تتجاوز الأسبوع في بعض الاحيان كما حصل في الفترة بين ٢٢ حزيران و٣ تموز الحالي الأمر الذي يضطر أصحاب هذه الحدائق الى سقيها بالماء الصافي الذي لايعوض عن الماء الخام .. فضلا عن كلفته ، كما تضمنت دعوة موجهة الى مصلحة اسالة ماء بغداد لمعالجة اسباب هذه الحالة .

■ **خطة طموح لشبكات الماء الخام** ■

وهكذا حملنا رسالة المواطن .. ونقلنا دعوته الى السيد المدير العام لمصلحة اسالة ماء بغداد الدكتور عدنان جابرو عندما التقينا به .. واليكم مادار بيننا وبينه اثناء اللقاء ..

قال .. منذ عام ١٩٨١ وضعت مصلحة اسالة ماء بغداد خطة طموحا بعيدة المدى لتغطية كافة مناطق مدينة بغداد بشبكات الماء الخام ، حيث ان عاصمتنا الحبيبة تتميز بانها المدينة الوحيدة التي تمتلك شبكتين مستقلتين للماء .. احداهما لمياه الشرب ، والاخرى للماء الخام لسقي الحدائق ، وقد وضعت هذه الخطة بديلا عن الواقع القديم الذي كان يتمثل بسبع وعشرين محطة ضخ صغيرة وقديمة تسحب الماء من مصدرين معتمدين هما

قناة الجيش في جانب الرصافة ، ونهر الخير في جانب الكرخ .

ونظرا لتردي نوعية المياه في هذين المصدرين فقد تضمنت الخطة الجديدة انشاء خمس محطات رئيسة تقع جميعها على نهر دجلة في مناطق مختلفة هي :

١ ـ صدر قناة الجيش
٢ ـ شارع ابي نؤاس
٣ ـ العطيفية
٤ ـ الزعفرانية
٥ ـ الجادرية .

وتمتاز هذه المحطات بانها مصممة وتعمل بطاقات كبيرة جدا وقادرة على تلبية احتياجات المناطق الخضراء في العاصمة لغاية عام (٢٠٠٠) اضافة الى قدرتها على توفير مياه السقي للحزام الأخضر المقترح حول مدينة بغداد .

■ **محطات ضخ حديثة** ■

عن هذه المحطات الخمس تحدث السيد المدير العام فقال :

ـ لقد تم انجاز هذه المحطات منذ عام ١٩٨٤ وهي تعمل حتى اليوم بشكل كفء حيث انها تحتوي على اجهزة تشغيل مرتبطة بحاسب مبرمج ، وبامكانها العمل تلقائيا . وقد رافقت عملية تنفيذ المحطات المذكورة عملية اخرى لتمديد انابيب ناقلة للماء الخام تربطها بالشبكات الفرعية المغذية التي تغطي العاصمة . ووفق النظام المعمول به في المصلحة فان المناطق المستثناة من التجهيز بالماء الخام هي تلك التي لاتزيد مساحة حدائقها على مائة متر مربع . ومازالت المصلحة تضع في خططها السنوية تخصيصات لا يصال الماء الخام الى المناطق السكنية التي تنشأ حديثا ، وتلك التي لم يكن الماء الخام يصل اليها قبلا ، وتعد عملية تجهيز الماء الخام عاملا مساعدا واقتصاديا لتوفير الماء الصافي الذي قد يستخدم في غير استخداماته الصحيحة .

■ **مواعيد ضخ الماء الخام** ■

ونسأل السيد مدير عام مصلحة اسالة ماء بغداد عن تنظيم عملية ضخ الماء الخام الى حدائق المواطنين .. وتحديد مواعيد الضخ .. فيجيب :

ان استخدامات الماء الخام تعتمد على عوامل عدة منها ارتفاع وانخفاض درجات الحرارة ، واختلاف مواسم الزراعة ، وعلى ذلك فان المصلحة تتبع مواعيد ثابتة لضخ الماء الخام تتناسب والظروف والاعتبارات المتقدم ذكرها ، حيث يتم الضخ في فصل الشتاء وابتداء من الشهر العاشر (تشرين الاول) خلال ايام السبت والاربعاء والجمعة ، اما في فصل الصيف فان محطات الضخ تعمل طوال ايام الاسبوع ، كما ان ساعات الضخ تبدأ من الساعة السابعة صباحا وحتى الساعة الثامنة مساء ، وهذا النظام معمول به حاليا ، ويقوم قراء المقاييس ومراقبو المياه بتبليغ اصحاب الدور بذلك اضافة الى الاتصالات المباشرة للمواطنين بمراكز الصيانة او بمقر المصلحة .

■ **لماذا ينقطع الماء احيانا ؟..** ■

قلنا للسيد المدير العام .. لكن لماذا ينقطع الماء الخام احيانا وفي مثل الحالة التي اشار اليها المواطن في رسالته ؟ فاجاب :

هناك ظروف خاصة قد تطرأ فتعرقل تطبيق هذا النظام لفترات قصيرة كحدوث كسر رئيسي في احد انابيب الشبكة ، او انقطاع التيار الكهربائي عن احدى محطات الضخ ، وقد طرأ مؤخرا ظرف طارىء عام هو ارتفاع مناسيب نهر دجله الذي اضطرنا الى ايقاف ضخ الماء الخام لحين اعتدال هذه المناسيب ، وقد استؤنف الضخ بعد جهود استثنائية للسيطرة على البوابات الكهربائية والميكانيكية التي تحتوي عليها هذه المحطات ، وستبقى المصلحة دائرة خدمية بمعنى الكلمة في خدمة المواطن العراقي الذي يرفل في عهد ثورته الرائدة المعطاء ، وتحت راية قائدها العظيم باني مجد عراقنا الشامخ الرفيق المناضل صدام حسين حفظه الله بالوان العز والخير والرفاه .

■ **الجمهورية والناس**

إجابات خاصة

■ الى .. المواطنة (ز.م) .. من قرية منصورية الشط في محافظة ديالى .

ـ لقد اجابت محافظة ديالى ـ قسم الاعلام والعلاقات على ، دعوتك ، الموجهة اليها بتاريخ ١٩٨٨/٥/١٦ حول تعديل وتبليط شوارع القرية وازقتها ولاسيما الشارع الرئيس فيها بما يلي :

بعد اجراء الكشف الموقعي على شوارع قرية منصورية الشط تبين ان اطوالها بحدود ٣٫٧٠٠ كم ولا توجد تخصيصات تغطي العمل هذا العام ، وفي حالة توفر المبلغ اعلاه يمكن تبليط واكساء شوارع القرية المذكورة

■ شؤون قانونية ■

إيجار

■ المواطن عبدالصاحب جودي من بغداد .

ـ في الحالة التي ذكرتها في رسالتك تنطبق احكام المادة التاسعة من قانون إيجار العقار التالي نصها :

، لمالك العقار بناء مسكن او طابق او اكثر في الماجور اذا كان يتسع لذلك على ان لا يخالف انظمة البناء المعمول بها ، ولا يخل اخلالاً جسيما بمنفعة المستاجر ، واذا لم يكن الاخلال جسيما جاز للمستاجر ان يطلب تخفيض الاجر بما يناسب نقص المنفعة ، .

التفريق

■ المواطنة (ز.ع. ص) من الناصرية .

ـ المقصود بالتفريق في قانون الاحوال الشخصية انحلال الرابطة الزوجية بسبب من الاسباب التي تقتضي ذلك .

وتشمل الطلاق .. اي حل الرابطة الزوجية من طرف واحد وهو الزوج ، والخلع اي التفريق الاختياري الذي يتم باتفاق الزوجين ، والتفريق القضائي الذي يتم بوساطة القضاء .

* * *

■ المواطن نهاد مصطفى من كركوك .

ـ نعم يجوز لك ذلك وفق حكم الفقرة (ثانيا) من المادة (٣٩) من قانون الاثبات .

■ المواطنة (ب.ج) من الحلة .

ـ لا طاعة للزوج على زوجته في كل امر مخالف لاحكام الشريعة .

■ المواطنة (هـ .ع .ا) من بغداد .

ـ تجوز زيادة النفقة ونقصها بتبدل حالة الزوجين المالية واسعار البلد .

ردود موجزة

■ المواطن محمد ضويت عطيوي من الحمزة الشرقي .

ـ لقد احلنا أصل رسالتك الى الجهة الرسمية المختصة بموضوعها لاتخاذ ما تراه مناسبا بشانها بحسب الاختصاص .

■ المواطن سعدون ابراهيم حمود الجبوري من الدورة ـ العليمية .

ـ سبق لنا ان اجبناك بان هناك جهة رسمية مختصة هي وزارة الزراعة والري يمكنك مراجعتها إذا كانت الشروط اللازمة متوفرة في طلبك ، ولا موجب لتدخلنا .. وتوسطنا في شان كهذا .

■ المواطن جاسم مفتن عبدالرحمن من قضاء البعاج .

ـ لقد عرضنا رسالتك على السيد المدير العام للمنشاة المختصة ووعد بدراسة موضوعها واتخاذ ما يناسبه من الاجراءات .

■ المواطن الطالب امين هويدي من بغداد .

ـ يستحسن ان تسال الجهة المختصة في المعهد عن ذلك وتتلقى الجواب منها مباشرة .

■ المواطن شهاب العبيدي من بغداد ـ حي السلام .

ـ لاحظ ما ورد في جواب وزارة الصحة المنشورة في زاوية ، متابعة ، من هذه الصفحة حول الموضوع .

بطاقات دعوة

■ من محافظة القادسية وجه المواطن حاتم راهي دعوة الى مديرية اتصالات المحافظة لاتخاذ الاجراءات الفنية اللازمة لتنظيم الاتصالات الهاتفية ببدالة هواتف الديوانية من خارج المحافظة حيث يواجه المواطنون الذين يريدون الاتصال بعض الصعوبة في ذلك .

■ ومن محافظة ميسان وجه المواطن سالم شلوي خلف دعوة الى الجهة المختصة في المحافظة للاهتمام بالكراج الموحد في مدينة العمارة الذي يفتقر الى المظلات الواقية للمنتظرين ، كما يفتقر الى النظافة والى تبليط ارضيته وانارته ، وتزويده بهاتف عمومي ان امكن .

■ ومن مدينة الفلوجة في محافظة الانبار وجه المواطن عباس راشد ياسين الدليمي دعوة الى المديرية العامة للتربية في المحافظة للنظر في إمكان فتح مدرسة ابتدائية للبنات ومدرسة متوسطة للبنات ايضا في حي الشهداء بالمدينة المذكورة عند حلول السنة الدراسية المقبلة .

■ ومن ناحية سومر بمحافظة القادسية وجه المواطن كريم حسن السومري دعوة الى المنشاة العامة لتوزيع كهرباء المحافظات لمعالجة اسباب انقطاع التيار الكهربائي بين حين واخر عن الناحية .

■ ومن محافظة بابل وجه المواطن صباح حسين الحمادي دعوة الى الجهات المختصة في المحافظة للاهتمام بالطريق السياحي الذي يربط مدينة الحلة بمدينة الهاشمية بتبليطه ووضع الاشارات المرورية على جانبيه ، واصلاح الكسور الموجودة بالانبوب الرئيس الناقل للماء الصالح للشرب بين قريتي النخيلة والسادة .

■ ومن بغداد وجه المواطن الحاج احمد لاجع عواد دعوة الى الجهة المختصة في وزارة الاوقاف والشؤون الدينية للايعاز باتخاذ ما يقتضي لتشييد مرافق صحية في جامع مرجان لضرورتها ولخلو الجامع المذكور منها .

متابعة ..

في زاوية ، للعلم .. والتصرف ، من هذه الصفحة بتاريخ ١٩٨٨/٦/١٣ قلنا للمنشاة العامة للمشروبات والمعلبات الغذائية ان بعض مناطق بغداد حي الجزائر تشكو من شحة المشروبات الغازية ، كما تشكو من ضعف الرقابة على بعض وكلائها المستثمرين لهذه المادة وللحاجة اليها ببيعها باكثر من سعرها المحدد .

وقد تلقينا من المنشاة المعنية التعقيب التالي :

اشارة الى ما تم نشره في جريدة الجمهورية العدد ٦٨٤٤ في يوم الاثنين المصادف ١٣/حزيران/١٩٨٨ نود ان نوضح مايلي :

١ـ عدد مشتركي حي الجزائر ٩٦ مشتركا .
٢ـ بلغت الكميات المسوقة للحي المذكور خلال شهر مايس (٣٤٥٦٠) صندوقا .
٣ـ جهود العاملين في اجهزة التسويق تبذل ويمساع خيرة ونبيلة لسد حاجة المواطنين من هذه المادة ، إذ بلغت معدلات التسويق (١٦٢) الف صندوق باليوم اضافة الى محاولة التكثيف لعمليات الضخ لمختلف القنوات التسويقية وهي :

ا ـ المشتركين في محافظة بغداد الذين يتجاوز عددهم ٧٠٠٠ مشترك .
ب ـ وكلاء المحافظات والاقضية والنواحي المحيطة والذين يتجاوز عددهم اكثر من ٤٢٠ وكيلا مشتركا .
ج ـ تجهيز الشركات والجمعيات التعاونية في مختلف مناطق بغداد .
د ـ ان رقابتنا مشددة ولكنها لا تكفي لوحدها دون تعاونكم والجهات الاخرى معنا بما فيها المواطن واعلامنا باسم المشترك ومحله هاتفيا على الاقل ليتسنى الغاء اشتراكه .

وللعلم تمت محاسبة الكثيرين والغاء اشتراكهم وفصل ونقل بعض المتعاونين معهم من منتسبي المنشاة .

ملحق جريدة الجمهورية

■ من بغداد المواطن رمزي يوسف يكلمكم

ـ اهلا وسهلا ..

■ التجاوز على ارصفة الشوارع والساحات العامة ممنوع كما تعلم وتعلمون .

ـ طبعا .. واجهزة امانة بغداد تقوم بين حين واخر بحملات لرفع ما قد يحصل من تجاوزات .

■ لماذا ؟

ـ لان الارصفة وجدت لسير السابلة عليها حتى لا يضطروا الى السير في الشارع نفسه .. او الساحة والتعرض للمخاطر المرورية .

■ ولكن اهتمام اجهزة الامانة محصور بنوع معين من التجاوز .. هو وضع المواد الانشائية على الرصيف .. او وجود الباعة المتجولين .

ـ وهل هناك نوع آخر من التجاوز بعيد عن اهتمام هذه الاجهزة ؟

■ نعم وهو تجاوز البعض في المناطق السكنية على جزء من الرصيف .. واحيانا على الرصيف كله وتحويله الى حديقة خاصة .. ومسيجة في بعض الحالات .

ـ وربما كان غرض الامانة من ذلك تشجيع التشجير .. وتجميل هذه الارصفة .

■ ولكن التجاوز .. تجاوز في كل الاحوال ولابد من منعه لاسيما اذا كان ضارا بالآخرين ، حيث يتعذر سير المواطن على الرصيف المحول الى حديقة مسيجة ..

ـ على اية حال ستعرض ملاحظاتكم هذه على الجهة المختصة في الامانة .

■ الى .. محافظة الانبار

لفيف من المواطنين في مدينة الرمادي كتبوا الينا متسائلين عن الأسباب التي تدفع بلدية الرمادي الى ادخال الاراضي الزراعية في منطقة السعدة/ الصوفية (المقاطعة ١٣) ضمن التصميم الأساس لشمال المدينة بعد الغاء التصميم الأساس المرقم (٤٤٠) وابداله بتصميم جديد ، على الرغم من وجود مخاطبات رسمية بعدم جواز التجاوز العمراني على هذه الاراضي المغروسة بالبساتين ، فضلا عن توجيه السيد وزير الحكم المحلي بذلك في زيارته الأخيرة للمحافظة بتاريخ ١٩٨٨/٣/١٠ ، وعليه فقد اقتضى نقل تساؤلهم هذا اليكم .. للتفضل بالعلم .. والتصرف ، مع التقدير .

للعلم .. والتصرف

■ الى .. الجهة المختصة في وزارة الزراعة والري ..

يقول المواطن طالب جاسم سلمان العيثاوي من منطقة البو عيثة في الدورة ان بساتين المنطقة التي تمتد من مصفى الدورة حتى السياقة المقابلة لقضاء المدائن تتعرض وبكثافة للاضرار الكبيرة التي تلحقها بها حشرة المن الدقيقي وحشرة الدوباس ، وهي بامس الحاجة الى حملة مكافحة تقضي على مصدر هذه الاضرار ، مما استوجب إشعاركم بذلك ، للتفضل بالعلم .. والتصرف ، مع التقدير .

تسلية

كلمات متقاطعة

■ يقدمها اليوم المهندس سمير الشيخ منير ■

■ افقي ■

١ ـ معرفة ـ رجيع ـ شعب ـ درج .
٢ ـ غير ناضج ـ غير مملوك ـ قيد ـ حب .
٣ ـ روائي وكاتب عربي له (ثرثرة فوق النيل) و (زقاق المدق) و (بداية ونهاية) .
٤ ـ سقي ـ عاصمة عربية ـ سارق .
٥ ـ منظمة الدول المصدرة للنفط (معكوسة) ـ زوجة هارون الرشيد كنيتها ام صالح (معكوسة) ـ عاصمة اوربية .
٦ ـ عاصمة اوربية ـ الحرف العاشر من حروف المباني ـ مغرمة او محبة .
٧ ـ دولة اوربية ـ ممثلة عربية .
٨ ـ بعوض ـ اجزاء (معكوسة) .
٩ ـ دعم (معكوسة) ـ ميناء تونسي .
١٠ ـ عاصمة اوربية ـ يجزع (معكوسة) ـ خفايا وغموض .
١١ ـ لقب ـ حمقاء ـ من الاشهر الميلادية (معكوسة) .
١٢ ـ لمس ـ دولة امريكية لاتينية (معكوسة) ـ وشا .
١٣ ـ اديبة عربية ولدت في مصر ١٨٨٢ ـ ١٩٣٤ اسست جمعية بنات النيل .
١٤ ـ صلح ـ ابصر بها (معكوسة) ـ يزور ـ اداة عطف واستدراك .
١٥ ـ زورق ـ حطم ـ عاصمة عربية ـ سحاب .

■ عمودي ■

١ ـ شغل ـ قدح ـ تقا (معكوسة) ـ غم .
٢ ـ لج او اصر ـ مرض صدري ـ اثني ـ ضجر .
٣ ـ كاتب عربي معاصر ١٩٢٧ ـ ؟ ـ له (الحرام وجمهورية فرحات وملك القطن وابو الرجال) .
٤ ـ شرع ـ لعبة رياضية ـ ضمير متصل لمؤنث الجمع .
٥ ـ دمم او علق (معكوسة) ـ من الطيور (معكوسة) ـ صائب .
٦ ـ ممثلة ومطربة عربية (معكوسة) حروف متشابهة ـ مقياس (معكوسة) .
٧ ـ ابتدءا ـ كرسي الملك .
٨ ـ يخادعا او يحتالا ـ مختلفة .
٩ ـ مزروعات ـ محاصيل الحصاد .
١٠ ـ ضرير او بصير ـ يتوجع من المرض ـ اميرة ويلز البريطانية (معكوسة) .
١١ ـ نزول ـ فلاح (معكوسة) ـ ذل .
١٢ ـ دام (معكوسة) ـ مدينة مهمة في تشاد ـ بحر .
١٣ ـ امارة اوربية .
١٤ ـ حرف امتناع لامتناع ـ صيد (معكوسة) ضروري ـ جار ومجرور .
١٥ ـ ولايات ـ امنح ـ وجع ـ يراع .

■ الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات القراء الاعزاء وعلى العنوان التالي : بغداد /الصرافية /ص ب (٤٩١) زاوية تسلية ■

حل المسألة الماضية

■ صحيفة الاوبزرفر البريطانية ■

التفوق العسكري العراقي ساحق

■ لندن/واع : قالت جريدة (الاوبزرفر) البريطانية ان ايران قد انهكها التعب والملل من الحرب وان قواتها التي تدنت معنوياتها تواجه صعوبة متزايدة امام الجيش العراقي المتفوق تفوقا ساحقا على القوات الايرانية .

واكدت في تقرير لها امس ان تفاقم الصراع على السلطة بين اركان النظام الايراني والنزعات الحادة بين قوات الجيش والحرس والنقص الحاد الذي تعاني منه ايران في قطع الغيار لتجهيزاتها العسكرية قد تزايد بشكل كبير جدا اثر الانتصارات العراقية الساحقة في جبهات القتال .

واشارت الجريدة الى شحة المواد الغذائية والتدهور الاقتصادي وقالت ان نسبة التضخم الاقتصادي وصلت الى (٦٠) بالمائة سنويا مما سيلقي ظلالا سودا على مستقبل الاقتصاد الايراني .

وقالت ان الازمات الاقتصادية الخانقة التي تعاني منها الشعوب الايرانية ادت الى التذمر والاستياء العلني من سياسة النظام واصراره على مواصلة حربه ضد العراق .

■ مصرع قادة ايرانيين ■

المعارضة الكردية تهاجم قوات خميني في مريوان

■ باريس/واع : هاجم مقاتلو الحزب الديمقراطي الكردستاني الايراني قوات النظام الايراني قرب مدينة مريوان باقليم كردستان في الثالث من الشهر الحالي واشتبكوا معها في معارك عنيفة استمرت (١٣) ساعة .

وقال بيان للحزب وزع في باريس امس ان المعارك تركزت قرب قرية بيسلران في قاطع مريوان .

واضاف ان مقاتلي الحزب كبدوا قوات العدو خلال المعارك (١٢٠) قتيلاً واعداداً اخرى من الجرحى .

واورد البيان اسماء (٢٦) شخصا من القتلى من بينهم (منصور علي خاني) قائد قوات النظام الايراني في منطقة كاميران و (ابراهيم زاده) مسؤول الاتصالات .

كما تضمن البيان غنائم مقاتلي الحزب الديمقراطي الكردستاني الايراني في هذه العملية والتي اشتملت على اسلحة ومعدات واجهزة لاسلكي وصواريخ من نوع (أر بي جي/٧) وذخيرة وقنابل يدوية وقاذفات لاطلاق صواريخ الـ ار بي جي .

■ وسائل الاعلام تتناقل نبأ قتل اعداد من الاسرى العراقيين ■

ادانة عربية شاملة للجريمة الايرانية الجديدة

■ الغدر والحقد والكراهية نزعات متأصلة لدى اعوان خميني ■

■ العواصم/واع : شجبت مختلف وسائل الاعلام الجريمة الجديدة التي ارتكبها النظام الايراني العنصري بقتله اعدادا من الاسرى العراقيين في منطقة (ماوت) بالقاطع الشمالي يوم ١٥/ ١٦ من شهر ايار الماضي مضيفا بذلك جريمة شنعاء جديدة الى سجله الارهابي .

وقالت ان هذه الجريمة تكشف بوضوح نزعات الغدر والحقد والشر المتاصل في نفوس زمرة خميني الحاكمة في طهران .

واجمعت على ان تقييد الاسرى العزل بالحبال واطلاق النار عليهم لهو عمل جبان لايشبهه اي عمل عبر التاريخ .

واعادت وسائل الاعلام الى الاذهان الجرائم السابقة التي ارتكبها النظام الايراني بقتل الاسرى العراقيين في منطقة البسيتين في الاول من كانون الاول عام (١٩٨١) ومعسكر الاسر في غورغان شمال شرق ايران في العاشر من تشرين الاول علم ١٩٨٤ .

وابرزت مطالبة العراق الامم المتحدة بارسال بعثة دولية الى ايران للتحقيق في اوضاع الاسرى العراقيين .

وفي هذا المجال شاهد المواطنون في قطر الليلة قبل الماضية فيلما عرضه التلفزيون القطري عن الجريمة الشنعاء التي ارتكبها النظام الايراني ضد الاسرى العراقيين .

وقال معلق التلفزيون اثناء عرض الفيلم ان القوات العراقية قد عثرت بعد تحريرها منطقة (ماوت) على رفاة عدد من الاسرى العراقيين قتلوا واحرقوا بعد تقييد البعض منهم بالحبال .

واضاف المعلق خلال عرض الفيلم لمرتين ان السيد طارق عزيز وزير الخارجية دعا الامين العام للامم المتحدة خافير بيريز دي كويلار الى الاسراع لارسال بعثة تحقيق واتخاذ مايلزم للحفاظ على ارواح الاسرى العراقيين .

وادانت اجهزة الاعلام الاردنية جريمة حكام طهران الجديدة هذه فوصفت صحيفة (صوت الشعب) الجريمة بانها تدل على خسة وجبن النظام الايراني .

وقالت ان ما اقترفه هذا النظام ضد الاسرى العراقيين في منطقة (ماوت) دليل اخر على نزعات الغدر والحقد والشر والكراهية المتاصلة في نفوس اعوان خميني وزمرته .

واشارت الصحيفة في معرض شجبها وادانتها الى قيام السلطات الايرانية باخفاء عدد كبير من الاسرى العراقيين عن هيئة الصليب الاحمر الدولية ..

وهذا ما ادى الى مطالبة العراق الامم المتحدة بارسال بعثة دولية الى ايران للتحقيق في اوضاع الاسرى العراقيين .

ونشرت صحيفة (الدستور) الاردنية وعلى صفحتها الاولى صورة للجريمة النكراء وتحت عنوان جريمة (ايرانية جديدة ضد الاسرى) ووصفت الجريمة بانها واحدة من الممارسات الارهابية المعروفة عن نظام الدجال خميني وزمرته .

وبثت اذاعة (صوت العرب) في نشراتها الاخبارية نبا جريمة قتل الاسرى العراقيين واعربت في معرض تعليقها على النبا عن استنكارها وشجبها لهذه الجريمة الجديدة لنظام طهران الحافل سجله بالحقد والكراهية والشر .

وعرض تلفزيون الكويت مساء امس الاول ضمن نشرته الاخبارية فيلما عن جريمة حكام طهران ضد الاسرى العراقيين .

واعيد عرض الفيلم الذي يصوّر بشاعة ممارسات نظام خميني والحقد والكراهية التي يكنها ضد البشرية جمعاء مرة اخرى ضمن برنامج « العالم عبر الاقمار الصناعية » .

كما اعيد عرض الفيلم للمرة الثالثة ظهر امس وضمن البرنامج نفسه ..

وشجب التلفزيون الكويتي في تعليق له اثناء عرض الفيلم هذه الجريمة المنكرة ووصفها بانها جريمة لا تشبهها اية جريمة اخرى .

وعرض التلفزيون الاردني الليلة قبل الماضية ضمن نشرته الاخبارية المفصلة فيلماً وثائقياً عن الجريمة الجديدة البشعة التي أرتكبها النظام الايراني ضد الأسرى العراقيين في منطقة « ماوت » .

وقال معلق التلفزيون الاردني خلال عرضه الفيلم .. ان النظام الايراني ارتكب جريمة جديدة بقتله اعداداً من أسرى الحرب العراقيين ، مخالفاً بذلك الاعراف الدولية حول معاملة اسرى الحرب .

وأضاف ان القوات العراقية اكتشفت جريمة النظام الايراني في عمليات « محمد رسول الله » التي حرر فيها مرتفعات « ماوت » شمال العراق يوم الرابع عشر من الشهر الماضي .

وشجبت الصحف الكويتية الجريمة المنكرة التي اقدم عليها النظام الايراني ضد الأسرى العراقيين .

وأبرزت جريدة « القبس » الكويتية بعناوين بارزة انباء الجريمة الجديدة التي ارتكبها حكام طهران ضد الاسرى العراقيين .

وقالت في عددها الصادر امس ان النظام الايراني كرر فعلته مرة اخرى يومي (١٥و١٦) أيار الماضي حيث قتلت قواته عدداً من الاسرى العراقيين بعد ان قيدتهم بالحبال .

وأشارت الجريدة الى جرائم النظام الايراني المتكررة ضد الاسرى العراقيين العزل خلافاً للاتفاقيات والمواثيق الدولية .

واكدت جريدة « الانباء » ان النظام الايراني نفذ جريمته المنكرة ضد الاسرى العراقيين في منطقة « ماوت » في أيار الماضي مكرراً ما فعله ضد الاسرى العراقيين في مناطق اخرى في اعوام (١٩٨١و٨٣و١٩٨٤) .

واشارت صحف « السياسة والوطن والراي العام » الى الجريمة التي ارتكبها النظام الايراني ضد الاسرى العزل خلافاً للاتفاقيات الدولية ومنها اتفاقية جنيف لعام ١٩٤٩ .

وقالت وكالة الانباء الكويتية في تقرير عن الموضوع انه على الرغم من صدور العديد من الادانات الدولية للمعاملة التي يتلقاها الاسرى العراقيون من قبل سلطات النظام الايراني إلا ان هذه السلطات استمرت في خرق المواثيق الدولية الخاصة بمعاملة أسرى الحرب .

واضافت قائلة .. ان السلطات الايرانية قتلت العديد من الاسرى العراقيين المصابين عندما احتلت قواتها اجزاء من جزر مجنون في عام ١٩٨٦ ..

وقد حرر العراق هذه الجزر بكاملها في هجوم صاعق ضد قوات الاحتلال الايراني في حزيران الماضي .

وأشارت الى ان الصليب الاحمر الدولي اكد اكثر من مرة ان ايران تسيء معاملة اسرى الحرب العراقيين لديها .. وقالت انه جاء في عدد من مذكرات لجان ومندوبي الصليب الأحمر ان ايران تقوم باخفاء فئات معينة من الاسرى العراقيين ولا تمكن موفدي الصليب من تفقد مراكز اعتقالهم او حتى معرفة اعدادهم واسمائهم وهوياتهم لطمانة أسرهم ، وفقا لما تنص عليه المواثيق الدولية .

وقال التلفزيون التونسي ان النظام الايراني داب على ارتكاب الجرائم ضد اسرى الحرب العراقيين انطلاقا من احقاد وعقد دفينة .

واضاف معلق التلفزيون الليلة قبل الماضية ان القوات العراقية عثرت في حوض « ماوت » على جثث اسرى عراقيين قتلوا بطريقة بشعة .

واشار الى سلسلة الجرائم التي ارتكبها هذا النظام ضد الاسرى بدءاً من عام (١٩٨١) حينما قام باعدام مجموعة كبيرة منهم بعد تقييدهم بالحبال واعدام اسرى آخرين علمي (١٩٨٣و١٩٨٤) شرق البصرة واعدام مجموعة اخرى امام اعضاء لجنة الصليب الاحمر الدولية .

■ على متن الجابرية ■

ولي العهد الكويتي توجه الى واشنطن

■ الكويت/رويتر : غادر رئيس الوزراء الكويتي الشيخ سعد العبد الله الصباح الكويت امس على متن الطائرة (الجابرية) متوجها الى واشنطن في زيارة رسمية للولايات المتحدة .

وقال الشيخ سعد لصحيفة (الكويت تايمز) التي تصدر باللغة الانكليزية اثناء توقفه في لندن ، ان (الطائرة رمز لقوة الكويت المعنوية ومرونتها) .

ويذكر ان (الجابرية) وهي من نوع (بوينغ ٧٤٧) كانت عرضة للاختطاف من جانب عملاء لايران في نيسان الماضي .

وقد رفضت الكويت في حينها تلبية مطالب الخاطفين باطلاق سراح اشخاص سجنوا في الكويت لادانتهم بالقيام باعمال تخريب .

■ شهيدان اخران ■

اضراب عام في الارض المحتلة

■ فلسطين المحتلة/وكالات : ذكرت انباء الارض المحتلة ان شابا فلسطينيا قتل امس برصاص جنود الاحتلال الصهيوني في مخيم (عسكر) قرب نابلس ، حيث قامت تظاهرات ونفذ اضراب عام في الارض المحتلة .

وقالت الانباء ان زهدي منصور زريقه (١٧ سنة) لقي مصرعه جراء اصابته بالرصاص في ساقيه ، عندما فتح الجنود الصهاينة النار لتفريق تظاهرة في المخيم .

واكدت مصادر فلسطينية ان صدامات جرت امس في مخيم جباليا ، في قطاع غزة . وفي مخيمي الامعري والجلزون في الضفة الغربية حيث فرض حظر التجول هناك ، كما اعلنت منطقة رام الله (منطقة عسكرية) .

واشارت المصادر الى ان شابا فلسطينيا اخر يدعى (موسى ابو سواي) اصيب برصاص جنود الاحتلال قرب بيت لحم ، كما اصيب الشاب الفلسطيني ناصر ابو كينان (١٩ سنة) برصاصة في راسه ، عندما تدخل الجنود الصهاينة لتفريق تظاهرات في مخيم الامعري واصيبت الفلسطينية ناجية صالح (٢٥ سنة) اثناء تظاهرة في جنين .

واوضحت المصادر الفلسطينية ان الاضراب نفذ بشكل كامل في مختلف الاراضي المحتلة وفقا لتعليمات البيان رقم ٢١ الصادر عن القيادة الوطنية الموحدة للانتفاضة الشعبية . وذلك تتويجا لبداية الشهر الثامن للانتفاضة ، واحتجاجا على المجازر التي ارتكبها النظام السوري في المخيمات الفلسطينية في بيروت .

■ خلال عمليات الثريا الكبرى ■

مسؤولون من اعوان خميني قتلوا في مهران

■ طهران/واع : اعلنت منظمة مجاهدي خلق الايرانية المعارضة ان اعداداً كبيرة من اعوان خميني لقوا مصرعهم خلال عمليات الثريا الكبرى التي نفذتها قوات جيش التحرير الوطني الايراني في مدينة مهران في حزيران الماضي .

وجاء في نبا اوردته اذاعة مجاهد الناطقة باسم المنظمة ان من بين القتلى عدداً من ضباط القوات النظامية ومسؤولين كبار من حرس خميني وعدد الراديو اسماء بعض قتلى القوات النظامية من بينهم النقيب (حسن خنبري) امر مجموعة الفوج (٢٢٤ لواء ٣ /فرقة ١٦ قزوين المدرعة . وناصر جوديان امر سرية (٢ الفرقة ١٦ قزوين) والملازم كي مرثي ضابط امن الفرقة ١٦ المدرعة ومن بين قتلى حرس خميني ياسين جعفري رئيس لجنة الامداد في مدينة مهران .

■ داخل المياه الاقليمية ■

ايران تحتجز مراكب صيد كويتية

■ الكويت/ا ف ب : ذكرت وزارة الخارجية الكويتية في بيان اصدرته امس ان زورقين ايرانيين احتجزا يوم الجمعة الماضي ثلاثة مراكب صيد كويتية داخل المياه الاقليمية الكويتية .

واضاف البيان ان الزورقين الايرانيين اعترضا اربعة مراكب واستوليا على البضائع التي تنقلها ثم سمحا لافراد الطواقم بالرحيل في احد المراكب ولم يحدد البيان مكان وقوع الحادث على وجه الدقة .

تتمات ※ تتمات ※ تتمات ※ تتمات ※ تتمات ※ تتمات ※ تتمات ※ تتمات ※ تتمات ※ تتمات ※ تتمات ※ تتمات

قوة شجاعة من احدى وحدات

تتمة المنشور على ص١

تنازل العدو في ميادين القتال بكل شجاعة واقتدار كما هو شان الفرسان النبلاء ذوي الخلق الرفيع الذين يقتحمون الردى دفاعا عن الحق والحقيقة ويرتقون الذرى ذروة اثر ذروة ليرفعوا راية العراق بكل ما تمثل من فضيلة وحضارة عريقة وقيم شريفة فيها مرضاة الله وتتوافق تام مع المثل العليا للانسانية جمعاء .

وان جندكم في الفيلق الاول البطل بقيادة اللواء الركن سلطان هاشم احمد يسجلون في هذه الايام الانتصارات المجيدة المتتالية ويجتثون فلول البغي ويهدمون عليهم مواضعهم ويطاردون بقاياهم بالنيران العراقية ويطهرون ارضنا من دنسهم قمع الضياء الاخير لليلة الماضية شرعت قوات الصديق البطلة والقوات المتجحفلة معها باشراف من قائد الفيلق وهيئة ركنه وبقيادة العميد الركن صباح نوري علوان بمهاجمة قوات العدو المتواجدة في عارضة (توانه) حيث استطاع رجالنا من قوات الصديق الباسلة من دحر الاوغاد المعتدين بعزيمة وشجاعة تليق برجال العراق وبقيادة ميدانية كفء وباسناد من رجال الدروع البواسل ومن رجال مدفعيتنا الشجعان ، ومن صقور الجو الكواسر وفرسان السمتيات الاشداء ورجال الهندسة مصابيح الارض الحرام استطاعوا في الساعة الثانية من بعد ظهر اليوم من اكمال تطهير هذه العارضة برواقمها ١٤٦٨م و ١٤٣٣م و ١٤٢٥م و ١٤٠٩م ..

وفي الوقت عينه استكملت قواتنا الباسلة تطهير عارضة (اسبيداره) البالغة الاهمية والمشرفة على حوض (بنجوين ولالة حمران) وبرواقمها (٢٠٣٦م) و (١٨٧٣م) و (١٩٦٢م) و (١٧٠٨م) و (١٧٩٧م) و (١٧٣٨م) و (١٥٩٢م) و (١٣٤٤م) .

كما تم بعونه تعالى وبهمة الرجال تطهير (مخفر قزلجة) الحدودي ، وتدمير اللواء الثاني من الفرقة الثلاثين (كراكان) الايرانية ، ومعظم اللواء الاول من هذه الفرقة واسر عدد من افراد العدو والاستيلاء على كميات من الاسلحة والمعدات واستقر الموقف تماما لصالح قواتنا الظافرة في هذه المنطقة عند حدودنا الدولية في قاطع بنجوين وهزم الاعداء وقيل بعدا وسحقا للقوم الظالمين .

وانه قسم الرجال في الفيلق الاول البطل في الثار لشهدائنا ولاسرانا الذين قتلهم العدو ان نواصل البطش بالزمرة الباغية وان يطهّر كل شبر من ارضنا دنسه الاعداء وانه لقسم يردده كل المقاتلين الغيارى في كل فيالقنا الباسلة على امتداد جبهات القتال .

فحيا الله الرجال النشامى في الفيلق الاول البطل وفي قوات الصديق الباسلة وفي كل قواتنا المسلحة قادة وآمرين وضباطا ومراتب من مختلف الرتب والصنوف وليظل شعارنا الدائم جميعا كما وجهنا قائدنا المظفر صدام حسين حفظه الله (لاتراجع .. الى امام .. سحقا للعدوان) والحمد لله خير الناصرين .

القيادة العامة للقوات المسلحة
١٠/تموز/١٩٨٨

بيان رقم (٣٢٥٤) صادر من القيادة العامة للقوات المسلحة

بسم الله الرحمن الرحيم

واصلت قواتنا المسلحة الظافرة تنفيذ فعالياتها القتالية مساء امس ونهار اليوم وعلى النحو التالي :

١ـ الحقت طائرات قوتنا الجوية البطلة خسائر جسيمة بالمعتدين من خلال (٩٢) مهمة قتالية نفذتها في مختلف قواطع العمليات عادت بعدها جميع طائراتنا الى قواعدها سالمة برعاية الله .

٢ـ نفذت طائراتنا السمتية الجسور هذا اليوم (١٢٦) طلعة قتالية كبدت العدو من خلالها المزيد من الخسائر باوغاده واسلحته ومعداته ثم عادت الى قواعدها سالمة بحمد الله .

٣ـ اقتحمت قوة شجاعة من احدى وحداتنا في القاطع الشمالي من ساحة العمليات ، الفيلق الاول ، مواضع العدو امامها واشتبكت بمختلف الاسلحة مع افراد العدو فيها وتمكنت من قتل خمسة منهم وتدمير ثلاثة مواضع للمشاة والاستيلاء على كمية من الاسلحة والتجهيزات ثم عادت الى مواقع انطلاقها بسلام .

٤ـ تم في قاطع عمليات شرق البصرة ، الفيلق الثالث ، قتل احد الاوغاد وتفجير كدس للعتاد وحرق وتدمير عجلة .

كما تمكنت احدى دورياتنا الباسلة في قاطع عمليات شرق دجلة ، الفيلق السادس ، من تدمير العديد من مواضع العدو والاستيلاء على مدفع عيار ١٢٢ ملم مع عتاده والعودة الى مواقع انطلاقها بسلام .

٥ـ تدمير موضع للمشاة ومدفع من نوع « اس بي جي/٩ » للعدو وقتل اعداده في جبهة الفيلق السابع .

القيادة العامة للقوات المسلحة
في ١٠/تموز/١٩٨٨

الجريمة .. والمتطلبات

تتمة المنشور على ص١

وثقها العراق بشريط تلفزيوني تناقله العالم كله تقريبا ، تدعو اكثر من اي وقت مضى الى ضرورة إدانة هذا السلوك الاجرامي الوحشي من جانب النظام الايراني الباغي .

وفي الوقت نفسه ، تؤكد هذه الجريمة مجددا ضرورة الضغط على ايران لاجبارها على الالتزام بمبادىء القوانين والاتفاقات الدولية ، بالاضافة الى ضرورة الضغط على حكام النظام الايراني من اجل تحقيق تبادل شامل للاسرى بدون المزيد من التلكؤ او التباطؤ .

اما المنظمات والجمعيات والهيئات السياسية الدولية المختلفة ، فهي مطالبة من جانبها ومعها جميع الخيرين والشرفاء في الوطن العربي والعالم ، باستنكار هذه الجريمة وشجبها وإدانتها من جهة ، والسعي من مواقعها لحث المنظمة الدولية على ممارسة دورها المحدد لها في الميثاق الدولي والاتفاقات المعمول بها لشان حماية الاسرى والمحافظة على ارواحهم وتامين سلامتهم من النواحي كافة .

وفي غير هذا المسعى المطلوب بعجالة ومسؤولية ، سيبقى حكام ايران المجبولون على العدوان والمتعطشون للدماء ، سادرين في غيّهم وجرائمهم ، لاسيما وقد اصروا على جعل العدوان والحرب قانوناً لحياتهم وسجّلوه في دستورهم منهجاً لارضاء نزعتهم التوسعية الشريرة .

ولقد ابدى عراقنا العظيم استعداداً مستمراً لتنفيذ بنود الاتفاقات الدولية بشان التبادل الشامل للاسرى مع ايران ، مثلما اكد منهجه الرافض للعدوان والحرب والتمسك بمبادىء العدل والحق والسلام ، وجسّد ذلك كله في مواقف صريحة معلنة ، وفي مبادرات كريمة موثّقة .. وهو من هذا المنطلق نفسه يجدد المطالبة ويدعو الى العمل السريع لتلبيتها حرصاً على اعراف العالم المتحضر ومواثيقه وقوانينه السامية ، وإبعاداً لشعوب العالم عن مظاهر الجريمة والدمار واشكالهما كلها .

رسائل من طارق عزيز الى دي كويلار

تتمة المنشور على ص١

صاحب السيادة

لقد طالبنا ومانزال نطالب بالادانة الشديدة للممارسات الايرانية المنافية لافقط لاتفاقية جنيف الخاصة باسرى الحرب بل لابسط القيم والمفاهيم الاخلاقية والدينية .. مما اضطرنا في الماضي ان نطلب اليكم ولاكثر من مرة عدم السكوت على مثل هذه الجرائم الوحشية وادانتها .

اننا في الوقت الذي نبلغكم فيه بهذه الجريمة الجديدة ضد اسرانا نعتقد واكثر من اي وقت مضى بضرورة ادانة هذا السلوك الوحشي من جانب النظام الايراني ضد اسرى الحرب .. كما ندعو الامانة العامة ومجلس الامن الى اعطاء اهتمام كبير وعاجل لهذا الموضوع الخطير .

كما يتطلب الامر من الامانة العامة الاسراع في ارسال بعثة التحقيق التي طالبنا بها ومن ثم اتخاذ الاجراءات الحازمة للحفاظ على حياة وكرامة اسرى الحرب وفقا لاتفاقية جنيف الثالثة لعام ١٩٤٩ .

ارجو من سيادتكم توزيع هذه الرسالة كوثيقة من وثائق مجلس الامن وتفضلوا بقبول وافر الاحترام .

طارق عزيز
نائب رئيس الوزراء
وزير خارجية الجمهورية العراقية
بغداد في ٧/تموز/١٩٨٨

هذا وبعث السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية رسالة مماثلة الى رئيس اللجنة الدولية للصليب الاحمر طالب فيها بادانة هذه الجريمة التي تتنافى مع الاتفاقيات الدولية وخاصة اتفاقية جنيف الخاصة باسرى الحرب .. كما طالب اللجنة الدولية للصليب الاحمر بالتحرك السريع لمنع النظام الايراني من مواصلة جرائمه البشعة ضد اسرى الحرب العراقيين .

هذا وقد استدعت وزارة الخارجية امس سفراء الاقطار العربية المعتمدين في بغداد وقامت بتسليمهم رسائل من السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الى السادة وزراء خارجية اقطارهم تضمنت شرحا لظروف ارتكاب حكام ايران جريمتهم الجديدة البشعة المتمثلة بقتلهم للاسرى العراقيين في منطقة ماوت ومعاملتهم اللاانسانية للاسرى العراقيين في معسكرات الاسر في ايران .

كما استدعت وزارة الخارجية سفراء الدول الاجنبية المعتمدين في بغداد وقامت بتسليمهم مذكرات موجهة الى حكوماتهم حول هذا الموضوع .

ودعت الوزارة في رسائلها ومذكراتها الدول العربية والاجنبية الى ادانة السلوك الوحشي للنظام الايراني ضد اسرى الحرب العراقيين .

هذا السلوك الذي يتنافى مع اتفاقية جنيف الخاصة بمعاملة اسرى الحرب كما يتنافى مع ابسط القيم والمفاهيم الاخلاقية والدينية .

وعلى الصعيد نفسه بعث السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية رسائل بهذا الشان الى الامينين العامين للجامعة العربية ومنظمة المؤتمر الاسلامي ووزير خارجية زمبابوي باعتبارها رئيسة حركة عدم الانحياز .

وطالبت هذه الرسائل بعدم السكوت على مثل هذه الجرائم الشنيعة والتنديد بها .

العراق يطالب مجلس الامن

تتمة المنشور على ص١

الالتزامات بصورة علنية وفقط هو ان الحكومة الايرانية ترفض كما هو دابها عبر ثماني سنوات ولاية مجلس الامن على النزاع وقد رفضت بالفعل القرار (٥٩٨) الملزم .

٣ ـ ان هذه الحقائق الدامغة توجب على مجلس الامن ان يبادر وبدون تردد الى استخلاص النتائج السريعة والصحيحة التي يفضي اليها مشروع القانون الايراني الذي تدعمه مواقف النظام الايراني وسياسته منذ بدء عدوانه على العراق في ١٩٨٠/٩/٤ واستمراره فيه حتى اليوم .

وفي مقدمة هذه النتائج ان النظام الايراني قد رفض القرار (٥٩٨) ، مما يوجب الانتقال الى تطبيق العقوبات بحقه وفقا للفصل السابع من الميثاق ومنطوق الفقرة (١٠) من القرار .

ان اي تردد في هذا الشان لاينهض على سند قانوني ويساهم في اطالة امد الحرب كما يمكن النظام الايراني الشاذ والغريب عن العصر والخارج على ارادة المجتمع الدولي المعاصر وهي الارادة الهادفة الى السلام والتعاون بين الشعوب من مواصلة عدوانه على العراق وعلى بلدان المنطقة وتهديد الامن والسلم العالميين .

٤ ـ وتعزيزا للاستنتاجات الصحيحة التي نوهنا بها نشير الى ان القيادة العامة للقوات المسلحة الايرانية اصدرت بتاريخ ١٩٨٨/٧/٨ بيانا يتضح منه ان مشروع القانون الذي صادق عليه مجلس الشورى الايراني ياخذ مجراه في التطبيق السريع على يد السلطات الايرانية كما ان الرسائل المتبادلة بين حاكم النظام الفعلي (خميني) ونائبه منتظري توضح بما لايدع مجالا للشك اصرار ايران على مواصلة الحرب والعدوان ضد العراق وما يمثله هذا السلوك من تنكر صريح لاحكام ميثاق الامم المتحدة ورفض قاطع للقرار (٥٩٨).

ارجو توزيع هذه الرسالة كوثيقة من وثائق مجلس الامن .

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام .

طارق عزيز
نائب رئيس الوزراء
وزير خارجية الجمهورية العراقية
بغداد ـ في ٩/تموز/١٩٨٨

عالم فسيح

زرع عظم زرافة في عنق مريضة

■ جوها نسبورغ / ا ف ب /اكد اطباء جنوب افريقيون في جوها نسبورغ انهم انجزوا سبقا علمياً بزرع عظم زرافة في عنق مريضة بدلا من استعمال عظم بقرى .

وقد زرع في عنق ان ملري فان وايك (٣٦ سنة) عظم زرافة لاستبدال اسطوانة مصابة بين الفقرتين كانت تسبب لها آلاما في الراس وثقلا في الساعدين . وعند عودتها الى منزلها صرحت انها في حالة جيدة .

وذكر احد الاطباء في عيادة (بارك لين) في جوها نسبورغ انه كان يستعمل في السابق في عمليات من هذا النوع عظما بقريا مستورداً من الولايات المتحدة .

واشار الطبيب الذي اثر عدم الافصاح عن اسمه الى انه امكن تعقيم عظم الزرافة الاكثر سماكة وصلابة والاكثر سهولة في اعطائه الشكل والحجم الذي نريد .

واضاف ، ان استيراد عظم بقرى من الولايات المتحدة عملية مكلفة للغاية وكان عظم الزرافات يرمي بعد ذبحها اما في الوقت الحاضر فوجدنا طريقة استعمال ممتازة له .

مخطوطات على جريد النخل

■ موسكو /واع .. تم اكتشاف مقاطع من المخطوطات القديمة المنقوشة على جريد النخل اثناء عمليات تنقيب اثرية قامت بها مؤخرا بعثة سوفيتية يمنية مشتركة في مدينة (ريبون) المطمورة بوادي حضر موت بجنوب اليمن .

وذكر معهد الآثار السوفيتي في تقرير له ان هذه المقاطع على جانب كبير من الاهمية بالنسبة لتاريخ الجزيرة العربية . حيث كانت ريبون نقطة رئيسية في الطريق البحري الذي كان يربط الهند والصين بالعالم القديم في اوربا واسيا وافريقيا .

وجمعت البعثة اضافة الى المخطوطات المذكورة مكتبة حجرية واسعة تضم اكثر من اربعمائة تدوين محفورة على الصخور نقشها صيادون ورعاة ومحاربون وتجار .

ووصف التقرير هذه المكتبة الحجرية النادرة بانها تشهد على إنتشار الكتابة الواسع والمستوى الثقافي العام لدى سكان جنوب الجزيرة العربية في القديم .

عرض ازياء .. وكشتبان ذهبي

■ باريس /واع .. عشرون مصمما من اشهر دور الازياء يقدمون في باريس ابتداء من ١٤ الى ٢٨ تموز الحالي موديلاتهم لفصلي الخريف والشتاء للعام ١٩٨٨-١٩٨٩ امام الصحافة والمشترين . وينتهي هذا العرض كما في كل سنة منذ ١٢ عاماً بمنح الكشتبان الذهبي / لاجمل مجموعة .

ثلاثة دور كانت ماتزال مدرجة على الجدول الرسمي لن تشترك في العرض وهي غريس وسيرج لوباج وتورانت .

وبذلك تكون المرة الاولى منذ نصف قرن لاتشترك فيها السيدة غريس الرئيسة الفخرية لاتحاد الازياء الفرنسية في هذا العرض الذي يجتذب مرتين سنويا لازياء الربيع والصيف وازياء الخريف والشتاء . ممثلين عدة لاغنى الزبائن الدوليين وكذلك حوالي ١٥٠٠ صحافي لمشاهدة الفي موديل تقريبا لاكبر المصممين في العالم .

وبالحقيقة اقفلت دار الازياء غريس منذ شباط الماضي عقب خلافات بين الشاري الاول برنار والثاني استيريل

العثور على هيكل ماموث

■ موسكو / واع .. تم العثور في منطقة اسيا الوسطى السوفيتية على هيكل عظمي متحجر لحيوان (الماموث) المنقرض .

وذكرت صحيفة ترود السوفيتية ان عدة اسنان للماموث ظلت بحالة جيدة فيما لوحظت على الجمجمة اثار الانياب الضخمة والتي اندثرت بفعل الزمن .

واوضحت الصحيفة ان العلماء السوفيت قدروا عمر هذا الهيكل بستة ملايين عام .

Al-Jumhuriya — A Political Daily —
Published by Al-Jamaheer Press House — Head Office Baghdad Al-Sarafia — P.O.Box 491

في مهرجان (اوريشاك) الدولي للتراث الشعبي :

فزنا بالجائزة الأولى

فوز يليه فوز .. وانتصار تلو الآخر .. واعياد وكرنفالات ملونة وافراح ومسرات واهازيج تنطلق من هنا وهناك وبحولات لاتوصف .. وازدهار وحركة ابداعية خلاقة وعمرانية متقدمة يشهدها عراقنا اليوم .. عراق الحضارة والشعر والعطاء .. عراق العزة والكرامة والاقتدار



فللعراق اسمه ومكانته وحضورة في المحافل الدولية . ليس في مجال انتصاراته العظيمة التي يحققها في الدفاع عن كرامة الوطن وعزة ترابه .حسب بل على صعيد الثقافة والفن والرياضة والمجالات الاخرى .

واثبت العراق جدارته في مجالات عدة وفاز بجوائز دولية . رغم ظروف الحرب الراهنة التي يمر بها القطر حاليا .. ففي مهرجان (اوريشاك) الدولي للتراث الشعبي الذي اقيم في (بلغاريا) مؤخرا فاز العراق بجائزة المهرجان الاولى البرونزية . التي تدعى بجائزة (اوريشاك) الدولية من بين (٢٤) دولة مشاركة . وقد سبق ان حصل العراق على الجائزة الدولية الثالثة في مهرجان (اوريشاك) الثاني عام ١٩٨٤ .

ومنح الجناح العراقي كذلك شهادة دبلوم تقديرا لجهوده وتثمينا لمشاركته . مع شهادة تقديرية اخرى نتيجة دعم المتحف الدائم في (اوريشاك) الذي يضم حرفنا وصناعاتنا الشعبية .

■ سألنا الفنان باسم التكريتي . مدير عام مديرية التراث الشعبي :

ـ هل كنت تتوقع الفوز للعراق . لاسيما ان (٢٤) دولة شاركت في المهرجان ؟ بفرحة الفوز اجاب :

ـ نعم . كنت اتوقع الفوز للعراق بالجائزة الاولى لان جناحنا شغل حيزا كبيرا في قاعة المعروضات شملت عينات ذات مستوى جيد وهذا مما دفع كثيرا من المشاركين بان يشيدوا بنوعية معروضاتنا ومشاركتنا الواسعة . الكثير من زوار الجناح انبهروا حالما دخلوا القاعة . حيث تمتعوا بالالوان الزاهية اضافة الى طريقة العرض التي كانت منسجمة ونوعية المعروضات . قدمنا معروضات مستوحاة من موروثنا الشعبي بشكل معاصر . فشمل الجناح الازياء الشعبية التي تمثلت في (الهاشميات) المطرزة بتصاميم وزخارف نباتية وهندسية ماخوذة من موروثنا الشعبي العراقي والتي مازالت تستعمل حتى الان وبنفس الوقت (الجلابيات) التي استمدت تصاميمها من الوحدات الزخرفية المطرزة في (اليزر) اضافة الى عرض (البسط) بانواعها .

ومجموعة من الاعمال النحاسية التي تمثلت في دلال القهوة والاباريق النحاسية و(مرشات) ماء الورد والمنقلة النحاسية ومجموعة من الاعمال الفخارية (كالبستوكة) و(التنكة) وبعض الاعمال الخشبية والخوصية وبعض المناديل الحريرية ومجموعة من السجاد المطرز برسومات الواسطي واثار بابل وبعض الكتابات بالخط الكوفي .

■ ماذا تمثل الجائزة . وما هو حجمها ؟

ـ في كل مهرجان تقدم جائزة (اوريشاك) بتصميم وشكل جديدين وكما ترين فالجائزة برونزية اما قاعدتها فمن المرمر . محاطة باعمدة خشبية وتحمل الجائزة رموزا كثيرة لمعاني السلام اما ارتفاعها فهو (٤٦) سم .

■ لماذا اطلق على الجائزة اسم (اوريشاك) ؟

ـ لان (اوريشاك) احدى مدن (توريانا) في صوفيا . وقد اشتهرت بحرفها الشعبية العريقة . فتميزت بالفخاريات والخشبيات وبمشاغلها الحرفية المتميزة .

■ هل هناك بحوث قدمت في مؤتمر المهرجان . تسند ادامة الحرف الشعبية واحيائها ؟

ـ بالطبع . فقبل افتتاح المهرجان ولمدة ثلاثة ايام يعقد مؤتمر يساهم فيه ممثلو الدول المشاركة . يقدمون فيه تقارير علمية خاصة عن الحرف والصناعات الشعبية وكيفية الحفاظ عليها وقد قدم العراق تقريرا عن (توزيع المناطق الجغرافية : للحرف التقليدية في العراق) .

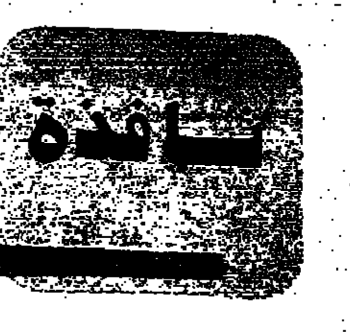
■ ماذا عن الدول المشاركة . ومن نال منها الجائزتين الاخريين ؟

ـ هنغاريا وجيكوسلوفاكيا وجمهوريات الاتحاد السوفيتي وبلغاريا ورومانيا واليونان واندونيسيا والهند وتركيا والكاميرون وكوبا ونيكاراغوا وزيمبابوي وكوستاريكا ورومانيا ودول اخرى .

لقد كانت الجائزة الثانية من نصيب هنغاريا وبلغاريا اما الثالثة فللاتحاد السوفيتي وزيمبابوي .

■ نضال محمد علي ■

■ تصوير : رشيد الشبلي ■



صدام.. يازمن العراق

لماذا يريد كل عراقي . علنا . او في اعماق نفسه : يارب حفظ لنا صدام حسين ؟

ولماذا نشكر الله . يوميا . اننا ولدنا وعشنا في زمن صدام حسين ؟

هذه . للحق ليست اجابات نتداولها مع انفسنا . او ما بيننا . انما هي اسئلة تجعلنا نستذكر خصال نوابغ العراقيين مجتمعة في رجل واحد .

خصال السومري المتأمل للعالم .. الحكيم الذي كتب وصنع العجلة .. ودوّن التاريخ .. وخصال البابلي المشرّع لقوانين العدالة .. وخصال الآشوري المدافع عن الأرض والحضارة والمبدع في الفنون كافة .. وخصال العربي الكريم المنصف .. وخصال المسلم في الايمان وفي الدفاع عن المظلوم ضد الظالم .. والوقوف الى جانب الابرياء ضد الجلادين .

يضاف لهذا ان صدام حسين نذر نفسه للعراق ..

اما نحن فقد نذرنا انفسنا للقائد وهو يعلمنا الصبر والحكمة والمعرفة وحب العدل والخير وتامل الجمال واتخاذ الشجاعة صفة للمنصف العادل والحاكم الذي اسراره نتداولها في المسرات وفي ايام الشدة .

ويضاف لهذا ايضاً اننا عرفنا مكاننا في هذا العالم .. واننا لابد ان نصنع انفسنا .. نتواضع وان تكون كلمتنا طيبة .. وان نكون قدوة لانفسنا قبل ان نكون قدوة للآخرين .. نحب ونحب ونحب هذا الشعب والامة والبشرية جمعاء .. ونحارب دفاعاً عن السلام .. ودفاعاً عن العشاق ..

واتساءل : هل قلت ما كنت اريد ان اقول ؟

اقول حالاً : لا .. ذلك لان كل عراقي لديه صفة جودة سيضيفها الى خصال وخصائص القائد .

فصدام حسين ليس إلا هذا الوريث الخالد للعراقيين منذ خلقهم الله .

وصدام حسين ليس إلا الامل لازمنتنا المقبلة : للمستقبل . لهذا نكرر : حمداً لله اننا عشنا في عصرك ايها المعلم الحكيم . ايها العادل المنصف . ايها المحب للفن والابداع . ايها الشجاع العاشق للمعرفة . ايها الصديق . ايها القائد . ايها الخالد في الازمنة كلها .

■ عادل كامل ■

« مشاهدة »

لتحرير راقم عراقي

لم تكن القذائف تتساقط على الجبل . كانت تتفتح من باطنه شعلاً وردية حمراء تعدي بضوئها صخوره لتنبجس منها قذائف أخر . حتى اذا غدا الجبلُ باكمله كساءً وردياً واوشك النور بعده ان يجف على سطحه . تكرر المشهد الضوئي ثانية آخذاً بنواصيهم الى جهنم .

هكذا مسحنا الجبل بالموت شعباً شعباً وصخرة إثر صخرة . وإذ كان الجنود العراقيون متشابهين عزيمة وبأساً حتى كان الجبل تنازل عن علوّه لهم . كان الأعداء متشابهين في طريقة الموت والانكسار فما يقبض الموت نفساً من نفوسهم إلا تخطفها ذليلة مرتجفة من خلف صخرة او من تحت عوسجة ..

بنادقهم باردة لم تنبض في جوفها اطلاقة واحدة . ومدرار بنادقنا تحاجج بفعلها خرس السنتهم الطوال . كان دمُ قتيلهم مستقراً في مكانه او منحدراً شبرين تحته وكان دمُ جريحنا صاعداً يرشق الصخر في صدق وعده . لا مجال لان تلتفت . هممٌ معقودة بصمتها . وجبال ترتقي جبلاً لتلقي من علوّه تحية السلام على العراق .. اننا هنا ..

اشرقنا الجبل . قبل ان تشرق الشمس عليه . حتى طلعت لم تجد ما تضيئه لنا ..

اننا هنا ..

نرتقي جبال ذواتنا حاملين العراق معنا من اجل ان يرفع الآخرون رؤوسهم كي يبصروه جيداً ..

اننا هنا ..

ونشير باصابع تملأ الجهات كلها رجالاً وبنادق . نسمخ جبلاً باكفنا لو شئنا ذلك . وننقل من هول المعجزة كي تبدو للآخرين بمستوى التصديق .

■ عادل عبدالله ■



■ من العالم ■

السر المتوهج

مناخ فيلم السر المتوهج وهو الاخراج الاول الذي يقدمه اندرو بيركن . شقيق الممثلة جين بيركن . قد لا يبدو مريحا . فالاحداث تجري فينا خلال العشرينات . موضوعها مواجهة ام وابنها الطفل للمشكلات والتعقيدات الحياتية .. بعد ان تلتقي المراة نبيلاً غريب الأطوار . تقول فاي داوي بطلة الفيلم . ان دورها الجديد يمنحها القدرة على ان تكتشف ما بداخلها من طاقة فنية وانها تستمد متعة بالغة في تجسيد هذا الدور .



لتخليد معركة تحرير الفاو

تقيم جامعة البكر للدراسات العسكرية العليا ندوة علمية عسكرية لتخليد معركة تحرير الفاو تحت شعار (تحرير الفاو مأثرة خالدة لجند العراق وتجسيد حي لعبقرية القائد صدام حسين) للفترة من ١٤ـ١٦ تموز ١٩٨٨ وسيشترك فيها نخبة من القادة والضباط الذين اشتركوا في هذه الملحمة البطولية مخططين وقادة . تهدف هذه الندوة الى تخليد معركة تحرير الفاو كاحدى الملاحم التاريخية الكبرى في التاريخ العراقي والعربي المعاصر واعطائها دلالاتها المتميزة على الصعيد العسكري من خلال محاور ثلاثة . تتضمن السوق والعمليات والدروس المستنبطة . تكتسب هذه المحاور اهمية حيوية مستنيرة بفكر قائدنا الملهم المهيب الركن صدام حسين ودوره الرائد في هذه المعركة المجيدة .



فاروق هلال

■ للفنان فاروق هلال الحان واعمال فنية جديدة . يقول عنها :

ـ استعد لاعداد حلقتين من برنامج « أصوات شابة » ستبث في عيد الأضحى المبارك .

يشارك في هاتين الحلقتين لأول مرة مطربين ومطربات جدد ومن الاصوات المتميزة في الفرقة النغمية المركزية للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق .

ـ كما انتهيت من تلحين اغنية عاطفية جديدة بعنوان (اوراق الخريف) . كلمات اسعد الغريري . ستؤدى بصوت المغني العربي عبدالكريم عبدالقادر .

ومن الحاني الجديدة ايضا سجل المطرب الشاب كاظم الساهر اغنية جديدة من كلمات اسعد الغريري عنوانها (ميلادي السعيد) . وسجل المطرب كريم محمد كذلك اغنية من الحاني عنوانها (هوى الأسمر) من كلمات صفية نصرالله . كما انتهيت من تلحين عدد من الاغاني للمطربة المغربية . رجاء بن مليح . ستسجلها عند حضورها مهرجان الاغنية الشبابية العربية الذي يقام في بغداد بداية العام المقبل .





السيف والطبل ...

استلهام الماضي برؤية معاصرة

ينقلنا المؤلف الشاعر معد الجبوري والمخرج وجدي العاني الى التاريخ القديم ولكن برؤية حديثة معاصرة . فالزمن هو القرن السابع قبل الميلاد وفي عهد الملك الاشوري (آشور بانيبال) باني مجد العراق القديم وقاهر ملك عيلام تيومان مقوضاً بذلك عرش عيلام .

ـ قلت للمؤلف .. كيف استطعت ان تجسد رموز الماضي برؤية معاصرة ..

قال : هذا هو رابع عمل (شعري مسرحي تاريخي) لي عموماً . انا استل من الحادثة التاريخية الاطار العام وادخل عليها تفاصيل ومواقف وشخوص بحيث تنسحب على الحاضر ولا تخل بالجو التاريخي واقرب مثل على ذلك مسرحية « شموعين » التي تروي حادثة تاريخية لاتتجاوز الأسطر ملأتها بالشخوص والأحداث .

■ ومزاوجة الشعر بالمسرح ..؟

ـ ان ادخال الشعر في ميدان المسرح هو حالة نادرة ظل الشعراء العرب بعيدين عنها .. فهي مسالة صعبة لان الشاعر هو ذاتي الطرح والمسرح موضوعي وعندما تلتقي الحالتين يحتاج الى شيء من التوازن وصولاً الى الشعر الدرامي والتي تقتضي احساسا دقيقا لمعرفة مدى الصوت الشعري بحيث لا يخل بالعلاقات الدرامية .

■ وجدي العاني مخرج هذا النص .. سألته ..

■ لماذا اخترت هذا النص ؟

ـ اختياري له يعود لسببين .. الأول . ان الحدث التاريخي فيها يتجسد في ما يدور الآن على الساحة . فتبدو احداث المسرحية وكأنها تدور الآن ففيها تلك البطولة العظيمة التي كان يتحلى بها اباؤنا واجدادنا العظام التي نلمسها الآن في جنودنا الابطال فكان التاريخ يعيد نفسه . والسبب الثاني هو انني اميل الى الشعر وللمسرحية المكتوبة شعراً . ورغبتي في ان اوفق بين الشعر ومتطلبات المسرح دراميا . فانا اعتقد ان الكلمة الشعرية الجميلة تفتح افاقا رحبة لدى المخرج اذا ما استثمرت بشكل جيد .

■ ورؤيتك الاخراجية ..؟

ـ في المسرحية كفتان تتصارعان لذلك وجدت ان من الافضل ان اجعل لكل كفة جانبا من القاعة والمسرح وساستخدم القاعة في دخول الممثلين وخروجهم . اضافة الى ان الداخل الى القاعة من المشاهدين سيرى ان هناك امتداداً للقصر الاشوري والعيلامي صعوداً الى المسرح . كذلك ساجرب الربط السريع بين المشاهد دون الحاجة الى الفاصل الموسيقي . مبتعداً عن الحركات الكلاسيكية ومقرباً العمل المسرحي الى الشكل المعاصر ..

■ الا تعتقد ان العمل بشكله هذا سيكون لنخبة معينة من المشاهدين ؟

ـ في اعتقادي ان مثل هذه الأعمال اصلاً للنخبة ويبقى جهد المؤلف والمخرج في ان يخرج بالنص الى المشاهد العادي . عن طريق الموازنة . فالمسرحية عموماً تعتمد على ثلاث قيم فكرية وجمالية وعاطفية . فكلما زادت كفة القيمة الفكرية على القيم الأخرى ابتعدت عن المشاهد العادي البسيط . والذكي من المؤلفين من يستثمر هذه القيم الثلاث ويضيف لها احياناً شخصيات تثير البهجة وتداعب مشاعر المشاهدين . كما هو موجود في اغلب مسرحيات شكسبير .

■ جنان الشرع

■ تصوير : سميرة شاكر

■ معرض تشكيلي في مركز تدريب مشاة الموصل ■ محمد بهجة الأثري .. كتاب جديد .. ■ بدء عرض مسرحية (خان خانم) .

■ تنظم شعبة التوجيه السياسي في مركز تدريب مشاة الموصل معرضا شاملاً للفنون التشكيلية لمناسبة احتفالات تموز الخالدة .

يضم المعرض الذي يقام في قاعة التحرير اعمالاً في الرسم والسراميك والنحت نفذها الفنانون المقاتلون فاضل محمد وصالح رضا ونبيل صنح

■ عن دار الشؤون الثقافية العامة وفي سلسلة موسوعة المفكرين والأدباء العراقيين صدر كتاب . العلامة محمد بهجة الاثري . تاليف حميد المطبعي

■ بدأت عروض المسرحية الكوميدية الشعبية . خان خانم . التي تقدمها الفرقة المسرحية المركزية على خشبة مسرح دار الثقافة في مدينة صدام . المسرحية من تاليف عباس عبد الخفاجي . اخراج حسين أجوير . تمثيل سالم العبد . واحمد ريسان . وستار العبيدي . وايمان حسين وسمية غريب .

■ على قاعة فندق الرشيد يقام المعرض الشخصي الأول لأعمال السيراميك للفنانة مها العزاوي .. الذي يبدأ اليوم .. ويستمر حتى يوم الخميس المقبل .